

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «КРАЙ РОДНОЙ, НАВЕК ЛЮБИМЫЙ»

Капышева Н.Д.

КГУ «Средняя школа №11» акимата города Рудного, Костанайской области, Республики Казахстан, учитель русского языка и литературы

Цель: познакомиться с творчеством поэтов родного города.

Задачи:

1. Познавательные: дать представление о красоте родного города, выраженной в стихотворениях, песнях, музыке, танцах, научить видеть красоту картин природы и восхищаться красотой слова.

2. Развивающие: расширять кругозор учащихся, совершенствовать умение выразительно читать стихотворения, развивать воображение, активность учащихся, совершенствовать художественно - эстетические умения и навыки.

3. Воспитательные: воспитывать любовь к поэзии родного края, чувство прекрасного, воспитывать чувство уважения, долга, ответственности, любви и заботы к культурным традициям края.

4. Коррекционная: корректировать долговременную память, произвольное внимание.

Оборудование: презентация 1 «Рудной - мой город родной», презентация 2 «Поэты города Рудного», музыкальное сопровождение (песня «Рудный - мой город родной» в исполнении И. Цепко и К. Нургазина, звуки природы), аудиозапись, ролик о городе Рудном, рисунки учащихся, фотовыставка, выставка книг поэтов Рудного,

Предварительная работа: ребята подготовили выразительное чтение стихотворений поэтов родного города, учащиеся разделены на группы: Архивариусы, Корреспонденты, Лирики.

Ход мероприятия:

1. Вступление

Аудиозапись: презентация 1 слайд 1

Тот, кто любит цветы и стихи, тот уже находится на пути сердца. В ярком свете пылинок и букв круженье повторяет всю жизнь нашу в новом звучанье, оркестрованном творческом преображенем...

Поэзия помогает услышать беззвучную музыку, ощутить, увидеть гармонию бытия, все во благо..., только свет остается...

Учитель:

– Здравствуйте, гости и участники нашей литературной гостиной! Мы рады приветствовать вас сегодня на нашем поэтическом празднике, посвященном поэтам города Рудного! П1с2

2. Театральное представление

Сценка: В лесу у костра палатка. Ребята, собравшиеся у костра, слушают поэта (звуки природы)

Поэт-ученик напевает песню под гитару о городе Рудном (Ролик про Рудный без звука)

Беседа поэта-ученика с детьми:

– Ребята, а кто из вас коренной житель города Рудного? (ребята рассказывают о том, кто, где родился и вырос)

– А как вы понимаете, коренной житель города? (коренной житель – это человек, который родился и вырос в определенном месте)

– Даже если вы не родились в городе Рудном, можно вас считать коренными жителями? (да, если чувствуешь, что это твой город, твой город по сердцу)

– А что вы можете рассказать про свой город, про город, в котором вы живете, который вы любите? П1 (ученики рассказывают о городе Рудном, как зародился, как развивался)

Поэт-ученик: Я родился и вырос в городе Рудном. Я – коренной житель Рудного. Я люблю и дорожу своей маленькой Родиной. Именно поэтому, я стал поэтом, поэтом, воспевающим свой город! (Песня И.Цепко и К.Нургазина «Рудный – мой город родной»)

3. Беседа с учениками

Учитель:

– Ребята, а каких поэтов города Рудного вы знаете?

– Сегодня мы познакомимся с замечательными, творческими людьми нашего города. Это поэты нашего города, воспевающие красоту родного города, воспевающие любовь, любовь к родине, любовь к женщине, любовь к матери...

Учитель:

– Владимир Труфакин, Татьяна Буланова, Сергей Лешаков, Сергей Петренко, Олег Осинцев, Иван Сущенко, Геннадий Климович, Вера Василенко, Геннадий Климович - это лишь малая доля наших гениев поэзии.

4. Работа с группами

Архивариусы:

Рассказывают о поэтах: В. Труфакине, Г.Климовиче, И. Сущенко, Т. Булановой. (Презентация 2)

Учитель:

– Ребята, скажите, а кто из перечисленных поэтов, коренной житель города Рудного? (все приезжие)

– Как вы думаете, почему же некоторые из них посвятили свои стихотворения Рудному? (считают город Рудный родным городом)

Лирики:

Конкурс на лучшее чтение стихов поэтов - рудничан:

1. Шуляренко Настя «Где ковыли...» В.Труфакин

2. Ткаченко Руслан «В улицы сонные входит прохлада» В. Труфакин

3. Учитель «Яблоко» И. Сущенко

4. Городецкий Артем «Бабье лето» Г.Климович

5. Абишева Аида «Рудному - с любовью» Т. Буланова

6. Шишкина Катя «На счастье» Т. Буланова

7. Каратаева Ботагоз «Город 111500» Т. Буланова

Учитель подводит итоги, вручает призы.

5. Приветствие поэта города

Корреспонденты:

– Скажите, пожалуйста, легко ли писать стихи?

– Есть ли время у стиха?

– Как к Вам приходит вдохновение?

– Чему чаще приходится удивляться?

– Козьма Прутков говорил: “Бросая в воду камушки, смотри на круги, ими оставляемые”. Вы думали над тем, как ваше “слово отзовется”?

5. Творческая гостиная

Буриме и синквейн

Буриме (фр. *bouts-rimés* — «рифмованные концы») — литературная игра, заключающаяся в сочинении стихов, чаще шуточных, на заданные рифмы, иногда ещё и на заданную тему. Иногда к буриме относят и другую игру, называемую также «игрой в чепуху»: записывают несколько строк или даже строф и передают листок партнёру для продолжения, оставив видимыми только последние из них.

Задания:

Сочини стихи на заданные рифмы:

1. ...обронила

...воды

...ила

...следы

2. ...золотой

...седой

...поседел

...улетел

3. ...колючий

...случай

...соседи

...медведи

4. ...карандаш

...щалаш

...краски

...на терраске

5. ...на дорожке

...крошки

...травинку

...на спинку

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) – это творческая работа, которая

имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Пример синквейна на тему любви:

Любовь.

Сказочная, фантастическая.

Приходит, окрыляет, убегает.

Удержать ее умеют единицы.

Пример синквейна на тему жизни:

Жизнь.

Активная, бурная.

Воспитывает, развивает, учит.

Дает возможность реализовать себя.

Задания:**составь синквейны на темы:**

Город.

Школа.

Дом.

Учитель: А теперь самый волнующий конкурс – “Конкурс начинающих поэтов”. Как оценит первые шаги в поэзии известный автор? Но “бояться не надо — к творчеству нет преграды”! Свои стихотворения читают юные авторы:

Среди “начинающих поэтов” и пишущие учителя: Учитель зачитывает свои стихи о городе

Вручение призов (дети-победители из рук поэта получают блокноты с автографами).

Заключительный этап.

Нам с вами, ребята, выпало жить в такое время, когда наука и техника развиваются бурными темпами. У многих дома компьютеры - больше общаются через них, сотовые телефоны. Это, конечно, очень хорошо. «Благодаря» им, мы мало общаемся с природой, не пытаемся понять человека, нам не до этого: в вечной спешке не слышим шума дождя, пения жаворонка, не видим, как почки на деревьях распускаются. Поэты открывают для нас тайны жизни, зовут к раздумьям и действию, настраивают душу человека на волны добра. Без поучений и назиданий зовёт нас лирика к сострадательности и совестливости, а в хаосе противоречивых случайностей помогает открыть гармонию целого мира.

«Утрата вкуса к поэзии равносильна утрате счастья,» - утверждал известный английский учёный Чарльз Дарвин. Помните об этом, ребята.