

ЭССЕ (ПО РАССКАЗУ ДЕНИСА ЛАПИЦКОГО «ДВОЕ В НОЧИ»)**Гусятникова В.В.***г. Мелеуз, Респ. Башкортостан, МОБУ СОШ № 5**Научный руководитель: Габитова Л.Г., г. Мелеуз, Респ. Башкортостан,
учитель русского языка и литературы, МОБУ СОШ № 5*

Рассказ Дениса Лапицкого «Двое в ночи» заставляет задуматься о Вечной ценности – ценности отношений матери и ребенка и об отношении людей к Богу.

В центре внимания рассказа – мать и ее ребенок. Два главных друг для друга людей во всем мире, во Вселенной. Число два обозначает единение. Биение двух сердец раздается в ночи.

Два мира – мир Дома и мир войны противостоят друг другу. О войне, о битве написано скупое, но повтор слова кровь несколько раз усиливает страшную картину войны: «...полз среди воронок, захлебываясь кровью...», «выковыривал изо рта ... сгустки заливающей горло крови...», «черные дорожки крови», «страшную маску из крови и пыли», «повязки быстро краснели, набухая кровью...». Дальше по тексту – «Сыночек, милый мой, ненаглядный, кровинка моя, – слышится сквозь рыдания...». Война вмешивается в жизнь этих двух людей.

Самая главная любовь – это любовь матери к ребенку. «О Аллах, за что мне такие муки? Я все потеряла, я осталась одна, мне незачем жить, – забери мою душу, но не губи душу моего сына!» – обращается мать к Богу. Но важнее этой любви – любовь

к Аллаху, к Богу. Мать не пускает сына в дом, ведь по древнему поверью, если он погиб, то в дом возвращается гуль, злой дух. А человеческая душа принадлежит Богу. И чтобы не потерять его душу, чтобы его душа обрела покой, мать ждет восхода Солнца. Образ Солнца в рассказе важен, с солнцем связана жизнь на земле.

В рассказе говорится и о сыновней любви. Ему тяжело после ранения разговаривать, но он «... говорит и говорит. Это больно, в горле першит, приходится время от времени делать глоток воды из ковшика, – но каждое его слово не дает оборваться той тоненькой ниточке, которая связывает их сейчас. Его слова – будто огонек свечи в непроглядной темноте, к которому с разных сторон протягивают руки два человека...». Когда мать хочет открыть дверь, то сын наваливается на дверь. Он любит ее и заботится о ее спокойствии. Не только дверь разделяет их в этот момент, их разделяет нечто большее. Я думаю, что это долг.

Ждать очень тяжело, а здесь два близких друг другу человека ждут утра, чтобы увидеть и обнять друг друга. Ждет этой встречи и вся Вселенная.