КОРЗИНКА ИЗ БУМАЖНОЙ ЛОЗЫ

Ситникова М.В.

г. Новоуральск Свердловской области, МАОУ «СОШ № 54», 10 «А» класс

Научный руководитель: Кувашова Л.В., г. Новоуральск Свердловской области, МАОУ «СОШ № 54»

Проблемная ситуация

За время учёбы в школе я освоила несколько видов рукоделия: шитьё, вязание крючком и на спицах, вышивка, фелтинг (валяние шерсти). Мне очень нравятся изделия, выполненные из ивовой лозы. Освоить этот вид рукоделия – моя давняя мечта. Я стала смотреть материалы по данному вопросу в Интернете. Сам процесс плетения оказался несложным, чего нельзя сказать о процессе заготовки сырья и подготовке его к работе. Я поделилась своей мечтой со своим учителем по технологии. Она сказала, что ивовую лозу можно заменить бумажной. В Интернете я увидела много изделий, выполненных в технике плетения из бумажной «лозы». Они по своему внешнему виду ничем не отличались от изделий, выполненных из ивовой лозы. А вот материал для их изготовления оказался очень доступным – трубочки из газет, рекламных брошюр и журналов.

Я решила освоить этот вид рукоделия.

Цель проекта

Выполнить изделие в технике плетения из бумажной «лозы»

Задачи:

- подобрать необходимые материалы и инструменты для работы;
- освоить технологию изготовления бумажных трубочек;
- составить технологическую последовательность изготовления изделия из бумажной «лозы»;
- рассчитать экономическую часть проекта;
- выполнить изделие;
- контролировать качество своей работы;
- оценить качество готового изделия.

Исследование

Перед началом работы я решила найти ответ на интересующие меня вопросы.

История техники плетения

Плетеные изделия из различных материалов были известны людям древнего мира. Находки археологов в Египте, на Ближнем Востоке и в Европе показывают, что еще в период неолита люди изготавливали плетеные предметы из мягких растительных материалов: травы, тростника, папируса и других. В античную эпоху для плетения стали использовать ветки деревьев и кустарников, особенно ивы, корни деревьев и другие материалы.

Ученые считают, что плетению человек научился гораздо раньше, чем гончарному делу. Почти каждый сельский житель мог при необходимости сплести нужную в хозяйстве корзину, используя простейшие приемы плетения.

Предполагается, что плетение корзин в России возникло первоначально в районах рек и озер и служило для нужд рыболовства – рыбаки изготавливали из лозы орудия лова. Постепенно плетение из лозы охватило почти всю территорию Европейской части России.

Ассортимент товаров в начале XX века (до первой мировой войны) был очень велик: всевозможная мебель (стулья, столы, кресла, диваны, кушетки, качалки, шезлонги, купальные будки, детские коляски и кровати, ширмы, этажерки, газетницы, цветочницы, нотницы), дорожные принадлежности (сундуки, чемоданы, саквояжи, сумки), так называемый мелкий товар (корзиночки самого различного назначения – для бумаг, ключей, перчаток, рукоделия, цветов и фруктов, хлебницы, сухарницы, плетеные тарелочки, красивые коробочки для кондитерских изделий), а также игрушки (погремушки, разные машины, кукольные мебельные гарнитуры, посуда и пр.).

Техника плетения из газетных трубочек – относительно новый вид рукоделия.

Ассортимент изделий из бумажной «лозы»

Из бумажной «лозы» можно сплести разнообразные изделия: коробочки для хранения швейных или вязальных принадлежностей, шкатулки для бижутерии, корзины для белья, рамочки для фотографий, кашпо.

Материалы и инструменты, которые необходимые для изготовления изделий из бумажной «лозы»

- газеты или журналы;
- вязальная спица для придания полоскам бумаги формы трубочек (толщина трубочек зависит от толщины спицы);
- клей ПВА для закрепления краев трубочек;

- ножницы;
- кисти для клея и красок;
- лак по дереву, для покрытия им готовых изделий с целью придания оттенка и прочности;
- краски.

Критерии выбора изделия

1. Изделие не должно быть сложным в изготовлении.
2. Материалы и инструменты не должны быть слишком дорогими.
3. Изготовление изделия не должно занимать много времени.
4. Изделие должно быть аккуратно оформлено.
5. Изделие должно быть оригинальным.
6. Изделие должно вписаться в интерьер моей комнаты.

Анализ возможных идей

Я хочу сплести изделие из бумажной «лозы». Мне понравились несколько идей, которые я подсмотрела в Интернете.

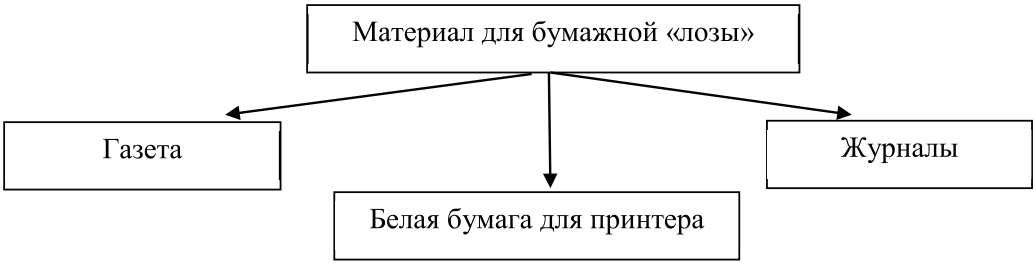
Выбор лучшей идеи

Идея	Критерии выбора						Сумма баллов
	1	2	3	4	5	6	
Корзиночка	+	+	+	+	+	+	6
Шкатулка	-	+	-	+	+	+	4

Вывод: буду плести корзиночку.

Шкатулка – более сложное изделие. На её изготовление будет потрачено больше времени, а мне хочется поскорее увидеть результат своей работы.

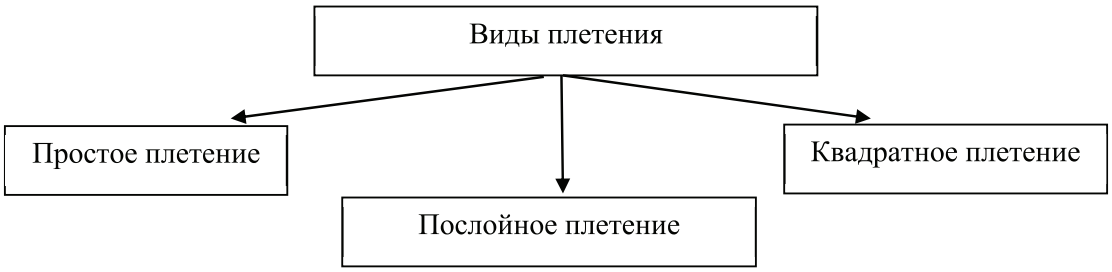
Выбор материала для изготовления бумажной лозы



Вывод: в качестве материала для изготовления для изготовления бумажной лозы возьму журналы. Я попробовала скрутить трубочки из всех выбранных материалов. При изготовлении трубочек из газеты руки пачкаются типографской краской. Мне это не понра-

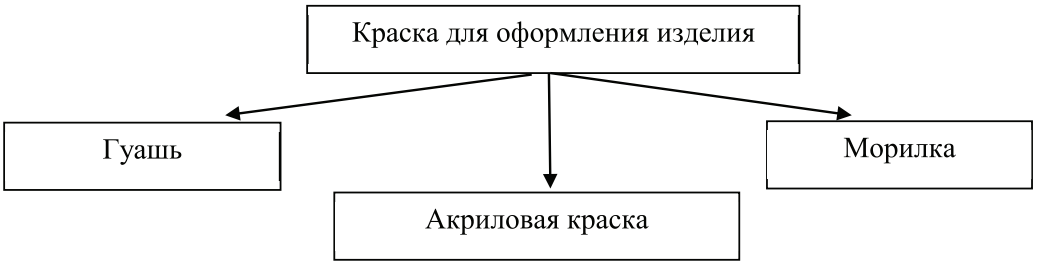
вилось. Трубочки из бумаги для принтера будут дорогими, а это не соответствует моим критериям. Трубочки из журналов с тонкими листами (рекламные журналы и брошюры) понравились мне больше всего.

Выбор плетения



Вывод: корзиночка – первое изделие, которое я выполню в этой технике, поэтому выбираю самое простой вид плетения – простое плетение через одну стойку.

Выбор краски для оформления изделия



Вывод: изделие, сплетённое из журнальных трубочек, получится очень пёстрым. Чтобы оно подходило к интерьеру моей комнаты, мне необходимо его покрасить. Акриловая краска хорошо закроет основной рисунок трубочек, придаст изделию жёсткость. Как пишут профессионалы в данном виде рукоделия, такие изделия даже можно ополаскивать в воде.

Сейчас в магазине можно купить морилку любого цвета, но она плохо закрывает основной рисунок журнальных трубочек. Её лучше использовать для покраски трубочек, скрученных из белой бумаги. Акриловую краску и морилку необходимо будет покупать, а гуашь у меня есть дома. Воспользуюсь ею.

Выбор окончательного варианта

В качестве проектного изделия я выполню корзиночку из журнальных трубочек. Покрашу её гуашью. Для придания корзиночке большей прочности и водонепроницаемости покрою её разведённым водой клеем ПВА (в пропорции 1:1).

Выбор материалов и оборудования:

- журналы;
- картон;
- обои;
- вязальная спица;
- клей ПВА;
- ножницы;
- кисть для клея и красок;
- краска (гуашь).

План изготовления изделия:

1. Изготовить трубочки (Приложение 1).
2. Сплести корзинку (Приложение 2).
3. Оформить корзинку:
- покрасить;
- покрыть защитным составом (клей ПВА, разведённый водой);
- украсить атласной лентой.

Разработка конструкторской документации

1. Технологическая карта «Изготовление бумажных трубочек» (Приложение 1).
2. Технологическая карта «Изготовление корзинки из бумажной «лозы» (Приложение 2).

Изготовление изделия и проверка его качества

Я сделаю корзинку в соответствии с составленным планом работы. Выполняя каждую операцию, буду проверять качество работы; если что-то не получится – переделаю. Готовое изделие должно соответствовать критериям, которые были разработаны вначале работы.

Экономическая оценка

Наименование материала	Цена за единицу измерения	Расход материала на изделие	Стоимость материала	Реальные затраты
Журналы	0 руб. (рекламные издания)	2шт	0 руб.	Есть в наличии
Картон	10 руб.	1 лист	10 руб.	Есть в наличии
Обои	0 руб. (остались от ремонта комнаты)	160 см^2	0 руб.	Есть в наличии
Клей ПВА	26.00 руб.	1 шт	26.00 руб.	Есть в наличии
Вязальная спица	50.00 руб.	1 шт	50.00 руб.	Есть в наличии
Ножницы	100.00 руб.	1 шт	100.00руб.	Есть в наличии
Кисть для клея и красок	20.00 руб.	1 шт	20.00руб.	Есть в наличии
Краска (гуашь).	60.00 руб.	1 шт	60.00 руб.	Есть в наличии
Итого:			266.00 руб.	0 руб.

В интернет-магазине такую корзиночку предлагают купить за 400 – 500 рублей. Значит выполнить изделие своими руками будет дешевле, и я смогу сэкономить семейный бюджет. Все материалы, которые требуются для работы есть в наличии.

Экологическая оценка

Я считаю, что корзиночка является экологически безопасным изделием.

С одной стороны, изделие будет выполнено из экологически безопасных материалов, поэтому не будет наносить вред человеку.

С другой стороны, изделие не нанесёт вред окружающей среде, так как материалы, из которых она будет выполнена, хорошо утилизируется.

Самооценка изделия

Корзиночка полностью отвечает всем требованиям, предъявленным на этапе проектирования:

1. Изделия оказались простыми в изготовлении. Всю работу смогла выполнить самостоятельно.
2. На покупку материалов и инструментов для работы деньги не потратила, так как всё необходимое имелось в наличии.
3. Считаю, что изделие выполнено аккуратно.
4. Корзиночка получилась оригинальной и хорошо вписалась в интерьер моей комнаты.

Выводы

Меня увлекла работа над проектом. Результатом моих трудов стала корзиночка. Её можно использовать как корзинку для рукоделия, как декоративный элемент для оформления моей комнаты, как кашпо для цветов.

Я начала осваивать новый для меня вид рукоделия. Научилась изготавливать бумажную «лозу», освоила простое плетение через одну стойку. Мне хочется продолжать работу и попробовать другие виды плетения.

Корзиночка очень понравилась друзьям и родственникам, и многие из них захотели себе такой подарок. Мама увидела в моём новом увлечении ещё одну положительную сторону – у нас дома стали исчезать рекламные журналы. Они превращаются в бумажную «лозу», из которой вскоре получатся чудесные корзинки и шкатулки.

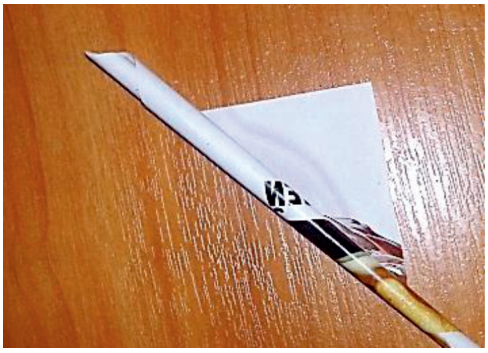
Уход за изделием

Не оставлять вблизи нагревательных приборов.

Протирать влажной тканью.

Приложение 1

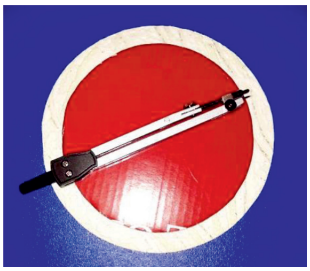
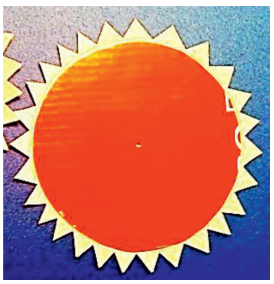
Технологическая карта
Изготовление бумажных трубочек

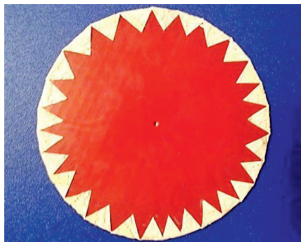
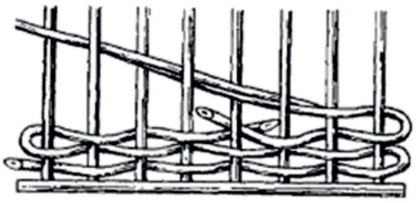
Наименование операций. Последовательность выполнения работ	Изображение
1. Двойной журнальный лист разделить на 4 равные части	
2. Положить спицу на край полоски под углом 30 градусов.	
3. Скрутить полоску в трубочку, оставив небольшой уголок.	

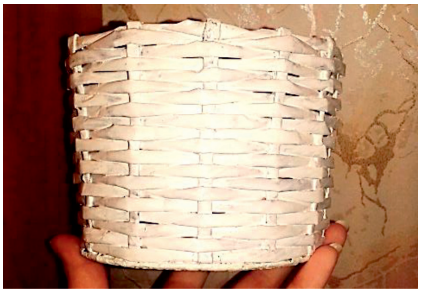
4. Промазать уголок клеем, докрутить трубочку	

Приложение 2

Технологическая карта
Изготовление корзинки из бумажной «лозы»

Наименование операций. Последовательность выполнения работ	Изображение
Изготовление донышка корзинки (2 детали)	
1. Вырезать из плотного картона 2 круга радиусом 5,5 см	
2. Вырезать из обоев 2 круга радиусом 7 см.	
3. Приклеить круги из картона на изнаночную сторону обоев. На кругах из обоев сделать надрезы в виде треугольников.	

4. Отогнуть треугольные «припуски» на круги из картона и приклеить их.	
Изготовление корзинки	
5. Приклеить на одну деталь донышка журнальные трубочки (количество трубочек – нечетное). Это «стойки». 6. Приклеить еще одну трубочку (рабочую). Ею будем оплетать трубочки-стойки. 7. Сверху приклеить вторую деталь донышка.	
8. На дно корзинки поставить форму (пластиковое ведёрко), чтобы корзинка получилась ровной. Рабочей трубочкой оплетать трубочки-стойки через одну (простое плетение через одну стойку Приложение 4). Для того, чтобы нарастить рабочую трубочку, необходимо вставить в неё дополнительную трубочку, предварительно смазав её клеем.	
Схема плетения корзинки (простое плетение через одну стойку) Трубочкой огибают поочередно одну стойку спереди, а следующую сзади и так далее до замыкания окружности. *Совет:* при плетении замкнутой окружности количество стоек должно быть нечетным, иначе не будет переплетения.	
9. Плести корзинку до нужной высоты.	

10. Заправить концы трубочек-стоек за плетеные ряды внутрь корзинки, помогая пинцетом или спицей. Излишки трубочек отрезать и подклеить.	
11. Готовую корзиночку покрасить гуашью и покрыть защитным составом (клей ПВА, разведённый водой в пропорции 1:1)	

Готовое изделие

Список литературы

1. «Википедия» – ru.wikipedia.org

2. Картинки «Яндекс» – http://yandex.ru/clck

3. Плетёные изделия http://www.xliby.ru/hobbi_i_remesla/pletenie_beresta_solomka_trostnik_loza_i_drugie_materialy/p1.php

4. Секреты техники плетения из газетных трубочек и идеи для вдохновения. http://zhenskie-uvlecheniya.ru/sekrety-texniki-pleteniya-iz-gazetnyx-trubochek-i-idei-dlya-vdoxnoveniya.html