

КУПОЛА ХРАМОВ ИГРИНСКОГО РАЙОНА

Тумашова М.А.

п. Игра Удмуртской Республики, МБОУ Игринской СОШ № 1, 5 В класс

Научный руководитель: ¹Головкина О.В., учитель начальных классов и ОРКСЭ, МБОУ Игринской СОШ № 1, п. Игра Удмуртской Республики;

²Корепанов А.А., учитель истории и обществознания, МБОУ Игринской СОШ № 1, п. Игра Удмуртской Республики

Мы в этом году начали изучать новый предмет – Основы православной культуры и светской этики, одной из тем которого были храмы. Во время показа презентации нашим учителем, я обратила внимание на то, что количество куполов на храмовых зданиях абсолютно разное, точно так же, как и цвет. Почему?

Именно этот вопрос и заставил обратиться к исследованию данной проблемы.

Тема: «Купола храмов Игринского района»

Цель: проанализировать архитектурную символику храмовых зданий.

Объект исследования – символика куполов храмовых зданий.

Предметом исследования является купола в различных храмах Игринского района. **Гипотеза:** возможно в основе строения и цветового решения куполов лежат традиции и символика христианства.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

Изучить материалы об архитектурных особенностях куполов.

Систематизировать полученную информацию.

Классифицировать купола храмов Игринского района по определенным признакам.

Методы исследования:

1. Изучение научной литературы.
2. Изучение фотоматериалов.
3. Изучение храмовых зданий Игринского района
4. Анализ и обобщение полученных материалов.

Основная часть

Числовая символика куполов в храмах

Купол – (от итальянского – свод) – пространственная, несущая конструкция, по форме близкая к полусфере.

Здания всех православных храмов всегда завершаются куполами, которые символизируют духовное небо. Разное количество куполов или глав, а также и их цветовое решение у храмового здания обуславливаются тем, кому они посвящены.

Одноглавый храм. Один купол знаменует собой единство Бога, совершенство творения.

Двуглавый храм. Два купола символизируют два естества Богочеловека – Иисуса Христа.

Трехглавый храм. Три купола символизируют Пресвятую Троицу.

Четырехглавый храм. Четыре купола символизируют Четвероевангелие или четыре стороны света.

Пятиглавый храм. Пять куполов, один из которых возвышается над остальными, символизируют Христа, как Главу Церкви, и четырех евангелистов.

Семиглавый храм. Семь куполов символизируют семь Таинств церкви, семь Вселенских Соборов, семь добродетелей.

Таинством называется такое священное действие, через которое таинственно, невидимым образом подается человеку благодать Святого Духа, или спасительная сила Божия:

Таинство Крещения

Таинство Миропомазания

Таинство Покаяния

Таинство Причащения

Таинство Брака

Таинство Священства

Таинство Елеосвящения

Девятиглавый храм. Девять куполов связаны с образом небесной Церкви, состоящий из девяти чинов ангелов и девяти чинов праведников.

Чины ангелов, сил небесных и святых в Православии

По христианскому учению Бог сотворил ангелов раньше, чем материальный мир. Ангелы – это служебные духи, которые восславляют Бога, направляют и воплощают благодать во имя Его, исполняют поручения Бога и Его волю.

Богом учреждена в ангельском мире строгая иерархия из девяти чинов: Серафимы, Херувимы, Престолы, Господства, Силы, Власти, Начала, Архангелы, Ангелы.

Богослов V века в своём труде «О небесной иерархии» считает, что чин ангела зависит от того, насколько он близок к Богу. Так, высшие ангелы славят Его, предстают перед Ним. Более низшие – выполняют различные поручения, охраняют людей. Он

разделил ангелов на три группы, в каждой группе по три чина:

Первая группа: Херувимы, Серафимы, Престола. Она самая близкая к Небесному Царю.

Вторая группа: Господства, Силы, Власти.

Третью группу составляют: Начала, Архангелы, Ангелы.

Девять праведников.

- Апостолы.
- Пророки
- Праотцы
- Святители
- Мученики
- Исповедники
- Преподобные
- Праведные
- Бессребреники
- Юродивые (блаженные)

Тринадцатиглавый храм. Тринадцать куполов символизируют Иисуса Христа и двенадцать апостолов. Двенадцать апостолов – двенадцать непосредственных учеников Иисуса Христа.

12 апостолов Иисуса Христа:

1. Андрей Первозванный.
2. Пётр.
3. Иаков Зеведеев.
4. Иоанн Богослов.
5. Филипп.
6. Варфоломей.
7. Фома.
8. Матфей Левий.
9. Иаков Алфеев.
10. Иуда Фаддей.
11. Симон Кананит.
12. Иуда Искариот.

Двадцатипятиглавый храм. Это 12 патриархов еврейского народа и 12 Апостолов Иисуса Христа и сам Иисус.

Тридцатитрёхглавый храм. Тридцать три купола символизируют число земных лет Спасителя.

Цветовая символика куполов храмов

Цвет купола так же имеет символический смысл. По цвету купола можно определить, кому посвящен храм.

Поскольку **золото** символизирует Небесную Славу, то купола золотятся у храмов, посвященных Христу и двенадцати главным праздникам церковного года.

Купола **синие со звездочками** являются свидетельством того, что храм посвящен Богородице, потому что звезда напоминает о рождении Христа от Девы Марии.

Храмы с **зелеными** куполами посвящались Пресвятой Троицы, потому что зеленый – цвет Святого духа.

Храмы, посвященные святым, увенчались как **зелеными**, так и **серебряными**

куполами, поскольку каждый храм посвящается Богу в память того или другого священного события или угодника Божия.

В монастырях встречаются **черные** купола – это символ монашества.

Методика исследования

Количество православных храмов в Игринском районе

Частью моей работы является исследование куполов храмовых зданий Игринского района. Насчитывается 5 действующих православных храмов в районе:

1. Храм Иоанна Богослова в п.Игра
2. Храм святителя Николая в с. Новые Зятцы
3. Храм Вознесения Господня в с.Чутьрь.
4. Храм Михаила Архангела в с.Большая Пурга
5. Храм Митрофана Воронежского в с. Зура.

На данный момент купола на храм Митрофана Воронежского в с. Зура отсутствуют, поэтому в таблице 1 и 2 данных о количестве куполов и их цвете нет.

Таблица 1

Количество куполов православных храмов Игринского района

Название храма	Кол-во куполов
Храм Иоанна Богослова в п. Игра	5
Храм святителя Николая в с. Новые Зятцы	1
Храм Вознесения Господня в с.Чутьрь	1
Храм Михаила Архангела в с.Большая Пурга	1
Храм Митрофана Воронежского в с.Зура	

Таблица 2

Цвет куполов православных храмов Игринского района

Название храма	Цвет куполов
Храм Иоанна Богослова в п. Игра	серебряный
Храм святителя Николая в с. Новые Зятцы	золотой
Храм Вознесения Господня в с.Чутьрь	зеленый
храм Михаила Архангела в с.Большая Пурга	серебряный
Храм Митрофана Воронежского в с.Зура	

Из таблицы видно что, в рассмотренных нами храмов Игринского района преоблада-

ющие цвета куполов – серебро (50%), меньше – золото (25%) и зеленый цвет куполов (25%) и совсем нет синих куполов. Большее количество храмов в купольной архитектуре нашего района использует цифру 1 (75%). (Приложение 1)

Вывод. Таким образом, в Игринском районе преимущественно построены храмы с одним куполом с серебряным покрытием.

Заключение

Из выше сказанного можно сделать вывод:

1. Символика количества куполов, их цвета основаны на традициях православия.

2. Считаю, что тема моего исследования в настоящее время актуальна, так как развивается интерес к православной культуре.

3. Проблема сохранения русских святынь, воспитания подрастающего поколения на лучших традициях русского народа – такова, на мой взгляд, одна из главных задач сохранения русской государственности.

Практическое применение.

Считаю, что материал моей работы можно использовать как дополнительный на уроках «Основы Православной Культуры», «Мировой Художественной Культуры», изобразительного искусства, во внеклассной работе.

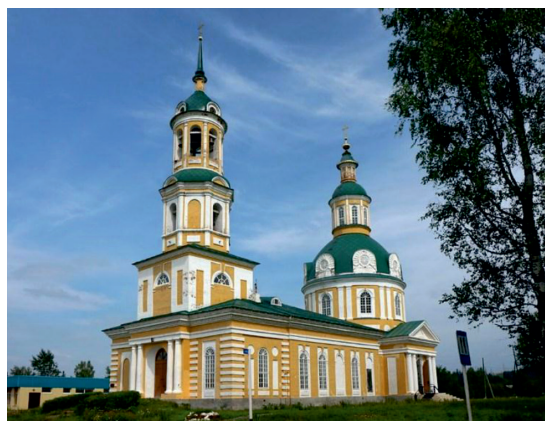
Приложение 1



Церковь п. Игра



Церковь с. Новые Зятцы



Храм с. Чутьрь

Список литературы

1. Галанин А.В. Купола и главы храмов. – М: прогресс-Традиция, 2010 г.
2. Казаков С.В. Православие. Словарь-справочник. Изд.Феникс, 2011 г.
3. Стародубцев О. Символика православного храма (электрон. ресурс). – Режим доступа: <http://www.pravoslavie.ru/jurnal/061214101726.htm>
4. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. – Э68 2-е изд., испр./ Глав. Ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта+, 2001.
5. Юрасова И.В. Символика архитектурных форм русского православного храма (связь с идеей православного храма) (электрон. ресурс). – Режим доступа: http://www.sgu.ru/hram/publication/Sim_hram.php