

ТЕНЬ ПРОШЛОГО В ОТРАЖЕНИИ

Архипенко А.А.

г. Протвино, МБОУ «Лицей», 9 класс;

г. Протвино, МАУДО «ДШИ», отделение «Детская художественная школа», 4 класс

*Руководитель: Гвоздюк В.Е., г. Протвино, МАУДО «ДШИ»,
отделение «Детская художественная школа», преподаватель,
художник, Член Союза художников России*

На первый взгляд я изобразила просто старое разрушенное здание, но если вы посмотрите повнимательней, то увидите, что в верхней части картины изображены руины некогда великолепного здания, а нижняя часть символизирует прошлое – годы расцвета.

Это старинное, полуразрушенное здание бывшей мельницы, которая расположена в 1,5 километрах от моего родного города Протвино, на берегу реки Протвы. Здесь в далеком 1941 году проходил рубеж обороны, шли жестокие бои на подступах к Москве. В ходе которых и была разрушена мельница.

Стая ворон застилает мутное солнце пробивающиеся сквозь пелену. Кружат вороны, как символ упадка и разрушения былого величия мельницы. Лишь одинокий велосипедист и редкие прохожие нарушают покой.

Смотрится мельница в речку как в зеркало и не верится, что 130 лет назад бурлила вокруг нее жизнь. Со всей округи тянулись к ней подводки с зерном, а обратно те же подводки со свежей мукой. Возницы и лошади чуть белые от мучной пыли. Аисты, символ новой жизни, удачи, прихода весны, устраивали гнезда на крыше...

