

## ВАЛЕНКИ – СИМВОЛ РОССИИ

Щепина Е.А.

г. Глазов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2», 4 «В» класс

Руководитель: Шкляева С.В., г. Глазов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2»,  
учитель начальных классов

Однажды, когда я разбирала книги в старом шкафу, то нашла бабушкин фотоальбом. В фотоальбоме, кроме бабушкиных детских фотографий, я увидела очень интересную старую фотографию, на которой были изображены женщина и мужчина в большой теплой одежде, а на ногах у них большие валенки. Мама рассказала мне, что фотография сделана в 1928 году, и на ней мой прапрадедушка Любчик Александр Иванович 1867 года рождения и прапрабабушка Любчик Соломея Ивановна 1881 года рождения.

Также мама сказала мне, что в те времена они жили в Сибири, где очень суровые и холодные зимы. И без теплой одежды и обуви нельзя было обойтись. А если у человека были валенки, то считалось, что он зажиточно живет, так как валенки в начале 20 века были очень дорогими, и не каждый мог их себе купить.

В настоящее время в нашем регионе с холодными, а порой и очень морозными зимами, я считаю, что валенки – это практичная и необходимая вещь.

Как говорится, без шубы и валенок и зима без конца! В валенках не страшны самые лютые морозы.

Мне стало интересно узнать, как обычный клочок шерсти превращается в валенок и возможно ли в домашних условиях самому изготовить валенки.

Я решила изучить этот вопрос и поставила перед собой следующую цель исследования: выяснить, как рождается валенок и необходима ли в настоящее время современному человеку обувь, сделанная из войлока по старинным технологиям.

Для достижения цели, я поставила следующие задачи:

- Изучить научно-популярную, художественно-публицистическую литературу, информацию в сети интернет о составе и производстве валенок.

- Выяснить, когда и где появились первые валенки.

- Изучить процесс изготовления валенок и попробовать изготовить валенок в домашних условиях.

- Выяснить, как влияет ношение валенок на здоровье человека, разработать здоровьесберегающие советы.



- Побеседовать с продавцами обувных магазинов с целью выяснения степени популярности обуви, сделанной из войлока, среди граждан города Глазова.

- Посетить музей «Русские валенки» в г. Москва.

- Посетить мастер-класс по изготовлению валенок в историко-культурном музее-заповеднике Удмуртской Республики «Иднакар» города Глазова.

- Провести эксперименты № 1, № 2 направленные на изучение свойств войлока..

Исходя из поставленных задач, я использовала следующие методы исследования:

- Изучение литературы и материалов глобальной сети Интернет.

- Наблюдение
- Беседа, интервью
- Анкетирование
- Эксперимент
- Сравнение
- Ранжирование
- Экскурсия

В ходе своего исследования я решила проверить такую гипотезу: предположим, что обувь, сделанная из натуральной шер-

сти, намного теплее и практичнее, чем обувь, сделанная из других материалов.

Объектом моего исследования являются валенки.

Предмет исследования – технология валяния шерсти.

План исследования:

1. Изучение истории создания, технологии производства, целебных свойств валенок.

2. Беседа с продавцами магазинов обуви.

3. Посещение музея, мастер класса.

4. Изготовление валенка в домашних условиях.

5. Проведение экспериментов.

6. Анкетирование, ранжирование, обработка результатов.

### История создания валенок

«Валенки – это род башмаков или сапог, сваленных из шерсти», такое определение я прочитала в словаре Владимира Даля. Однако для нас эта обувь настолько знакома и привычна, что не нуждается в описании. Испокон веков они – неотъемлемая часть русского костюма, русского образа жизни, русской зимы и даже русского характера.

В разных местах они получили название валенухи, валены, валенцы, катанки. Это исконно русская обувь, которую в морозную погоду носят для ходьбы по сухому снегу. Традиционно валенки бывают натурального коричневого, серого и белого цвета. Кроме этого, модели валенок бывают крашенные, самых разных цветов (красные, синие, фиолетовые, желтые и оранжевые), их укрепляют на резиновой подошве или носят с галошами, чтобы не промокали, а также украшают бисером, вышивками, тесьмой, мехом, аппликациями.

Из литературных источников я узнала, что приоритет в изобретении валяной обуви принадлежит степным кочевым народам. Жители суровых азиатских просторов носили валяные коты, чуни, кеньги, которые были с суконным голенищем или вообще не имели его.

От кочевников этот вид обуви распространился на Руси. Самые древние были обнаружены археологами на Алтае в пластах аж IV века до Рождества Христова.

Высокие валенки с голенищами стали изготавливать позже. На Руси «пимы», «самовалки», «катанки», изобретенные ремесленниками Нижегородской и Ярославской губерний, появились только к XVIII веку и сразу же завоевали рынки, базары, ярмарки и сердца наших морозостойких предков.

Валенки являлись лучшей обувью для гуляний на Руси. В них праздновали

масленицу, колядовали, водили хороводы, плясали под гармонию. Наверное, не все знают, что в старину валенки считались очень ценным подарком. Относились к валенкам с трепетом: войдя в новый дом, хозяин ставил их на почетное место возле печи.

Иметь собственные валенки было заветной мечтой молодого парня – ведь девушки больше заглядывались на того, кто в валенках: значит, он – состоятельный, серьезный человек. А незамужняя девушка, чтобы обратить внимание любимого парня кидала свой валенок к нему во двор – засылай, мол, сватов.

Первые валенки в виде цельного сапога появились в конце XVIII века. Но так как кустарей валяльного мастерства было немного, а технологию производства держали в секрете, передавая из поколения в поколение (промышленное производство валенок началось лишь в конце 19 века), стоили валенки дорого, их носили лишь зажиточные люди.

Не пренебрегали валенками и царские особы. Большая модница и обладательница огромного гардероба Екатерина Великая носила валенки под кринолином, спасая, таким образом, свои больные ноги. Для нее специально изобрели мягкие чесанки из тонкой черной шерсти.

До революции производство валенок было сосредоточено в Калязинском уезде Тверской губернии, в Семёновском уезде Нижегородской губернии, в Кинешемском уезде Костромской губернии и в селе Кукмор Казанской губернии. В 1900 году на сапоговаляльных фабриках России было произведено 1,4 млн пар валенок на сумму 2,1 млн рублей. В 1900 году пара валенок стоила 1,5 рубля, в 1912 году – 2 рубля, в конце 1916 года спекулятивная цена доходила до 12–18 рублей за пару.

В 1904 году в Ярославской губернии было основано крупнейшее на тот момент предприятие по производству валенок – сапоговаляльный завод И. С. Кашина, позднее Ярославская фабрика валяной обуви.

Вывод: таким образом, в ходе изучения истории создания валенок я выяснила, что валять обувь начали несколько веков назад. За последние десятилетия, валенки стали менее популярными, так как российские зимы стали мягче и сыlotнее. Горожане заменили их лёгкой и влагостойкой обувью. В настоящее время валенки ассоциируются с традиционным деревенским стилем одежды; в городах их обычно носят маленькие дети, либо их носят в сильные морозы, когда другая обувь мало спасает от холода. Но валенки – не только удобная обувь для жителей городов и деревень, но и полезная.

### Целебные свойства валенок

Валенки – вещь полезная во всех отношениях. А все благодаря овечьей шерсти. Она не только надежно греет, но и лечит. Целебные свойства войлочной обуви были замечены еще во времена Петра I. Он давал следующий совет: «Если утром голова болит, надень на босу ногу валенки да выхлебай миску горячих кислых щей».

Медицина подтверждает благотворное влияние валенок на здоровье человека.

Овечья шерсть – удивительный природный материал с уникальными целебными свойствами. Недаром из неё делают и подушки, и одеяла, и целые постельные наборы. Овечья шерсть очень богата ланолином (животным воском), который, как известно, используется при изготовлении различных смягчающих кремов. Благодаря ланолину овечья шерсть благотворно воздействует на кожу, эффективно борется против воспалений, и даже способствует заживлению порезов и сращиванию переломов.

Также, натуральные волокна шерсти валенка имеют большую теплоемкость, что позволяет ногам не мерзнуть при очень низких температурах.

Валенок охраняет стопу человека не только от холода, но и от жары. Ноги в валенках не потеют, так как волокна шерсти обеспечивают естественную циркуляцию воздуха.

Натуральная овечья шерсть замечательно поглощает и испаряет влагу, сама оставаясь сухой. Именно такое сухое тепло и помогает при простудах.

Шерсть богата ланолином, приносящем облегчение при ревматизме, радикулите и прочих заболеваниях мышц и суставов, а также ускоряющим заживление ран и переломов.

Также валенки часто рекомендуют людям с нарушенной системой кровообращения. Обутая на босую ногу, валяная обувь оказывает массажное воздействие. За счет трения создается электростатическое поле, которое способствует улучшению циркуляции крови.

Валенки очень полезны при болезнях опорно-двигательной системы, потому что стопа в такой обуви не деформируется, к тому же, валяная обувь пропускает воздух, что препятствует развитию грибковых заболеваний.

Валенки помогают снять нервное напряжение, чувство усталости и тяжести в ногах, боли в спине.

Натуральные шерстяные валенки обладают положительной для человека энергетикой.

Таким образом, валенки приносят огромную пользу здоровью человека, особенно детям и престарелым людям.

Интересно существуют ли музеи, где можно увидеть валенки, которые носили наши бабушки и дедушки? На этот вопрос мне ответила всемирная сеть Интернет, где написано, что в России открыто три музея про русские валенки, один из них находится в городе Москва, куда я и отправилась.

### Экскурсия в музей «Русские валенки», город Москва

27 декабря 2017 года я посетила негосударственное учреждение культуры «Музей «Русские валенки», расположенное по адресу: город Москва, 2-й Кожевнический переулок, д. 12.

Я узнала, что музей «Русские валенки» – единственный в Москве, где можно узнать много нового о столь обыденном предмете и осознать всю его значимость. Музей был открыт 1 декабря 2001 года, директором является Миронова Эльвира Фаридовна, которая и провела для меня экскурсию.

– Эльвира Фаридовна, расскажите, пожалуйста, сколько экспонатов в вашем музее?

– Экспозиция нашего музея включает в себя множество образцов валенок – от самых простых крестьянских до целых произведений искусства от современных дизайнеров. Кроме валенок тут можно встретить такие предметы русского быта, как ухваты, прялку, люльку, утюг, коромысло. Наиболее ценными (уникальными) коллекциями являются: расписные валенки конца XIX века и лапти со всех областей России середины XX века. Количество единиц хранения составляет 400 предметов.

У нас в музее предоставлены образцы валенок разных заводов – производителей, а также расшитые валенки, игрушки из войлока, войлочная обувь знаменитых людей России, например, маршала Жукова.

– А из чего делали раньше валенки?

– Раньше валенки, как и сейчас, делали из овечьей шерсти, овцу подстригали два раза в год: в конце весны и в конце лета. Овечья шерсть считалась более нежной, мягкой и теплой. Один из вариантов использования овечьей шерсти – это войлок. Из войлока на Руси делали коврики, шили шапки, шинели и другую одежду.

– А кто первым стал делать валенки?

– Основателями изготовления обуви из войлока являются монголы, их даже называли «людьми войлока». Из него монголы изготавливали юрты и обувь – войлочные валенки. У нас в музее они предоставлены в миниатюре. Валенки у монголов имели швы, бесшовные валенки – это изобрете-

ние русских, и называют их «русское чудо». Наши мастера не сразу научились делать валенки без шва, Петр I и Екатерина Вторая ходили именно в валенках, сшитых из нескольких деталей. В конце 18 века какой-то умелец в Нижегородской губернии сумел сложить цельный валенок – сапог, то есть валенок без швов, и это произошло всего 200 лет назад. Вот тогда валенок и прославился на весь мир. Начал занимать призовые места на международных промышленных выставках в Париже, в Лондоне, в Лейпциге.

– А кто носил валенки?

– В валенках ходили очень богатые люди, надевали их на большие праздники и даже передавали по наследству. Если не было возможности носить валенки, то ходили в лаптях. В 20–30 годы XX века самые модные горожанки надевали валенки на туфли, придя в дом, валенки снимали, при этом оставаясь в туфлях.

– Как же делают валенки?

– Это очень сложный и трудоемкий процесс. Сначала берут овечью шерсть, ее чистят, после чего протягивают через специальные гребенки. Двести лет назад англичане придумали чесальную машину для изготовления войлока. У нас предоставлена чесальная машина, которой около 120 лет, и машина до сих пор работает. После чего шерсть выкладывают и начинают катать, поэтому ранее валенки называли «катанками». Выкройка будущего валенка оборачивается шерстью и катается – это называется «сухой этап». После чего валенок отпаривается и стирается в горячей воде, вследствие чего волоски скрепляются и сцепляются. Валенок уменьшается в 3–4 раза, становится плотнее. Это очень трудоемкий процесс, поэтому валянием валенок занимались в основном мужчины. В музее предоставлены различные инструменты для валяния валенок: рубель, раскатка, деревянная колодка, деревянная колотушка и другие. На фабриках тоже делают валенки, но они не такие мягкие, так как на фабриках шерсть используется не чистая, с примесью, используют серную кислоту, которая убивает все полезные свойства шерсти, а именно животный воск – ланолин. (Фото с экскурсии в приложении № 2)

Вывод: посетив музей «Русские валенки» я узнала, что валенки – неотъемлемый атрибут жизни и быта прошлых веков. Валенки были дорогой вещью и передавались по наследству, были предметом гордости. Семья, в которой была хотя бы одна пара валенок, считалась богатой. С тех пор прошло много времени, и сейчас валенки вновь приобретают популярность, только в несколько измененном виде. Создатели музея

сделали все, чтобы донести до современных людей значимость этой чудо – обуви, которая не только спасала от морозов, но и помогала выжить и совершить ряд важнейших в истории событий, например, во время сражений в Великую Отечественную Войну, при исследовании Северного и Южного полюсов. Во время экскурсии я почувствовала все тепло и надежность этой русской национальной обуви и узнала ее историю.

Возвращаясь домой, в поезде я увидела газету «Калина красная», которая выпускается у нас в городе и прочитала статью «Настоящий директор», откуда я узнала, что в Глазове уже около двадцати лет работает цех по изготовлению обуви из войлока, в том числе и валенок.

**Технология производства валенок.  
Экскурсия по цеху по изготовлению  
валенок, расположенного по адресу:  
город Глазов, ул. Глинки, д. 2  
(ИП Стяжкин В.Ф.)**

Я посетила цех по изготовлению валенок, чуней, ботинок, тапочек, шлёпок и стелек для обуви. Цех был основан в 1998 году Стяжкиным Владимиром Фёдоровичем, заслуженным работником сферы обслуживания Удмуртской Республики, а сын его Стяжкин Алексей Владимирович является его заместителем.

В настоящее время в цехе работает 13 человек. Мне показали, как изготавливают валенки в цехе Евгений, Ирина, Ольга и Александр. (См. Приложение 1)

Изготовление валенок в цехе состоит из нескольких этапов:

1. Поставка в цех овечьей шерсти.
2. Изготовление войлока.
3. Валяние войлока и его взвешивание.
4. Валяние войлока в форме валенка.
5. Стирка валенка.
6. Предание формы валенку при помощи колодки и деревянной колотушки.
7. Стирка и сушка валенка.
8. Украшение валенка.

Вывод: работа в цехе очень тяжелая и сложная, так как процесс валяния достаточно трудоемкий и требует от работника физических сил и терпения. Валенки, сделанные вручную, называются катанками и ценятся больше, чем валенки, изготовленные на фабриках и заводах, так как они теплее, мягче и крепче.

Посещение мастер-класса по изготовлению валенок в историко – культурном музее – заповеднике Удмуртской Республики «Иднакар» города Глазова

Для того чтобы самой попробовать сделать настоящие валенки, я решила обратиться к заведующей отдела культурно-

образовательной и экскурсионной деятельности музея «Иднакар» Богдановой Елене Борисовне.

Для изготовления валенок мне потребовались: шерсть для валяния, мыльная вода, сетка для валяния, изолон, пленка, губка, перчатки, ножницы, небольшая емкость.

Под четким руководством Елены Борисовны, я произвела несколько действий, а именно: из изолона я вырезала шаблон-заготовку, похожую на спаренную пару валенок. Затем заготовку положила на пленку и накрыла кусочком шерсти, сверху положила сетку. Смочив губку в мыльной теплой воде, я аккуратно смочила шерсть на заготовке, после чего заготовку перевернула. Я вновь положила кусочек шерсти на заготовку и повторила все действия сначала. И так с каждой стороны по 2 раза я добавляла шерсть. При этом руками поправляла края валенка, загибала шерсть по форме заготовки. В итоге у меня получился спаренный, шерстяной валенок. Для того чтобы валенок сваялся, я начала его тереть о клеенку, как мне посоветовала Елена Борисовна. При этом валенок я придерживала полностью ладонью, данное действие я делала, пока шерсть полностью не скаталась. Для валяния бочков и пяточек я терла заготовку о край стола. На всё валяние у меня ушло около 20 минут. Как сказала Елена Борисовна, что чем больше валяешь (трешь) будущий валенок о клеенку, тем крепче и ровнее он будет. Я разрезала валенки посередине, вытасила шаблон, и у меня получились 2 маленьких валеночка. Я расправила и выровняла валенки, после чего поставила сушить их на батарею (см. приложение 2)

Вывод: в процессе изготовления валенок я поняла, что это очень кропотливая работа, требующая усидчивости, внимания и физических усилий.

Мне понравилось делать валенки, поэтому приехав домой, я взяла шерсть и всё необходимое и сама сделала валенки для куклы.

#### **Беседа с продавцами магазинов по продаже обуви в городе Глазове**

Для того чтобы выяснить, как часто горожане покупают валенки, я посетила магазины города Глазова, где продают обувь, сделанную из войлока, а именно магазин «Юничел», расположенный по адресу: город Глазов, площадь Свободы, д. 6А, где побеседовала с заведующей магазина Кусковой Людмилой Юрьевной и магазин ИП «Черых А.А.», расположенный по адресу: город Глазов, улица Сулимого, д. 73, на территории автовокзала города Глазова, и побеседовала с продавцом Баженовой Анастасией Валерьевной.

Из бесед, я узнала, что в нашем городе валенки пользуются спросом, особенно среди детского населения, так как они теплые и удобные, взрослые берут данную обувь для активного отдыха и прогулок. Данная обувь является сезонной, так как у нас снежные, порой морозные зимы, поэтому валенки и покупают горожане. Продаются у нас в городе не только изделия из войлока Глазовского цеха, но и других производителей из соседних Республик. (См. Приложение 3)

Для того, чтобы больше убедиться в том, что в настоящее время взрослые и дети не забыли об обуви, которые носили наши предки, я провела анкетирование и ранжирование. (См. приложения 4 и 5)

#### **Анкетирование и ранжирование**

Я решила провести анкетирование среди родителей и учащихся 4 классов и предложила им тест, следующего содержания:

1. Укажите свой возраст.
2. Что такое валенки?
3. Носили ли вы когда – нибудь валенки? (да, нет )
4. Имеются ли у вас валенки? (Да, нет)
5. Знаете ли вы историю создания валенок? (Да, нет, немного)
6. Знаете ли вы технологию изготовления валенок? (Да, нет, немного)
7. Знаете ли вы о целебных свойствах валенок? (Да, нет, немного)
8. Считаете ли вы валенки необходимой обувью в нашем городе зимой? (Если да, то в каких случаях они необходимы, нет)
9. Считаете ли вы что валенки это устаревшая, непопулярная обувь? (Да, нет)

В тестировании участвовали 25 взрослых, возрастом от 19–66 лет, и 41 школьник, возрастом 10–11 лет.

Из ответов родителей выяснилось, что валенки – это зимняя обувь, сделанная из шерсти. Все родители носили валенки, и у большей части они имеются и в настоящее время. Историю создания валенок взрослые не знают, а о технологии изготовления войлочной обуви имеют представление. О целебных свойствах валенок знает только половина опрошенных. Многие родители не считают данную обувь необходимой в нашем городе зимой, в основном предпочитают обувать её в холодную, морозную погоду для прогулки. Однако, валенки они считают современной и популярной обувью.

Из ответов одноклассников, я выяснила, что валенки для них являются зимней обувью. Некоторые из детей затруднились ответить на вопрос: «Что такое валенки?» (4 человека), а 1 человек ответил, что это обувь из картона, следовательно, можно сделать вывод, что не все дети знают, что такое

валенки. Большая часть детей носили валенки, и они имеются у них в настоящее время. Историю создания, целебные свойства валенок они не знают, однако технологию изготовления обуви из шерсти знают более половины. 2/3 одноклассников считают валенки необходимой обувью в нашем городе в зимний период во время катания на горках, на прогулках. 19 детей считают валенки устаревшей обувью, а 22 ребёнка – современной.

Я провела ранжирование среди 38 учащихся 4 классов и предложила им ответить на вопрос: Какие виды обуви, изготовленной из войлока (овечьей шерсти) Вы встречали у жителей нашего города? Одноклассники должны были проставить напротив каждого вида обуви ответ в виде баллов: 1 балл – не встречал (а), 2 балла – очень редко, 3 балла – редко, 4 балла – часто, 5 баллов – очень часто.

Обработка анкетирования для детей и родителей

Вопрос	Ответы взрослых	Ответы детей
Что такое валенки?	Зимняя обувь – 11 Обувь – 10 Удобная, тёплая обувь – 1 Обувь из шерсти – 4 Русская народная обувь – 1	Зимняя обувь – 19 Обувь – 11 Обувь из шерсти – 5 Обувь их меха – 1 Затрудняюсь с ответом – 4 Песня – 1 Обувь из картона – 1
Носили ли вы когда-нибудь валенки?	Да – 25 Нет – 0	Да – 38 Нет – 3
Имеются ли у вас валенки?	Да – 19 Нет – 6	Да – 23 Нет – 18
Знаете ли вы историю создания валенок?	Да – 4 Нет – 15 Немного – 6	Да – 9 Нет – 20 Немного – 6
Знаете ли вы технологию изготовления валенок?	Да – 14 Нет – 2 Немного – 9	Да – 27 Нет – 8 Немного – 6
Знаете ли вы о целебных свойствах валенок?	Да – 10 Нет – 11 Немного – 4	Да – 6 Нет – 26 Немного – 9
Считаете ли вы валенки необходимой обувью в нашем городе зимой?	Да, Необходимы в холода, в мороз – 14 При зимних вылазках на природу – 1 На горках – 3 На прогулке – 5 Детям – 2 В огороде – 1 Нет – 6	Да, необходимы, зимой для сугробов – 10 Когда скользко – 1 Когда мёрзнут ноги – 2 В них очень тепло – 2 Когда холодно – 8 На горке, на прогулке – 3 Затруднились с ответом – 1 Нет – 14
Считаете ли вы что валенки это устаревшая, непопулярная обувь?	Да – 1 Нет – 24	Да – 19 Нет – 22

Обработка ранжирования среди детей и родителей

Вид обуви	Место	Количество баллов
валенки	1 место	151 балл
домашняя обувь, тапочки	2 место	131 балл
бурки, туфли	3 место	100/101 баллов
войлочные ботинки	4 место	84 баллов
войлочные сапоги	5 место	80 баллов

При подсчете баллов, я узнала, что самым распространенным, часто встречающимся видом обуви у нас в городе одноклассники считают – валенки, но также популярностью пользуются тапочки и бурки, а войлочные ботинки и сапоги меньше одевают жители нашего города.

Следовательно, можно сделать вывод, что валенки в нашем городе являются распространенной обувью из войлока и она популярна среди горожан, так как взрослые считают, что это теплая и натуральная обувь. А действительно ли это так? Я решила провести два эксперимента и проверить природные качества данной обуви.

#### *Эксперимент № 1*

Для того чтобы выяснить, насколько валенки могут удерживать тепло или холод, то есть обладают ли они теплоизоляцией, я провела эксперимент №1.

Для этого мне потребовалось: 3 стеклянных стакана, снег, валенок, обувь из искусственного материала, часы. Я взяла 3 стакана и наполнила их снегом.

После чего стакан № 1 я поместила в валенок, прикрыв голенище изолирующей тканью, стакан № 2 поместила в ботинок из искусственного материала, прикрыв его изолирующей тканью, стакан № 3 я оставила на столе.

Наблюдая за содержимым стаканов, я выяснила, что через 60 минут в стакане № 3 снег полностью растаял и превратился в воду, при этом снег в стакане № 2 и № 1 лишь подтаял.

Я вновь поместила стакан № 2 в ботинок и № 1 в валенок. Через 56 минут в стакане № 2 снег полностью растаял, при этом в стакане № 1 еще оставались следы снега – лед. Стакан № 1 я вновь поместила в валенок, и через 22 минуты увидела, что снег полностью растаял.

Вывод: обувь из войлока (валенки) имеет высокие теплоизоляционные свойства, валенок не только держит внутри определенную температуру, но и не пропускает тепло из окружающей среды. Это свойство войлок имеет благодаря строению шерсти: между волокнами шерсти (и в самих волокнах) много воздуха, который плохо проводит тепло, не давая окружающему воздуху нагреть лёд.

Следовательно, когда мы надеваем валенки, нашим ногам тепло, так как валенок держит его и не пропускает холод извне.

#### *Эксперимент № 2*

Потом я решила проверить, насколько валенки являются натуральным изделием и провела эксперимент № 2.

Для эксперимента мне потребовались: кусочек войлока, кусочек синтетического материала от ботинка, свеча.

Я подожгла кусочек войлока и кусочек синтетического материала.

Итоги эксперимента можно увидеть в таблице.

	Войлок	Синтетический материал для обуви
На ощупь	Мягкий, теплый	Твердый, чуть прохладный
При горении	Горит медленно, но ярко, пламя ровное.	Горит быстро, пламя яркое, иногда вспыхивает.
После горения	Образуются угольки, которые при надавливании хрустят и рассыпаются.	Ткань обугливается, плавится.
Дым	Не густой, имеет запах горелой курятины.	Густой, тяжелый, стойкий, имеет запах жженого пластика.

Вывод: войлок горит, оставляя после себя специфический запах и кучку пепла, синтетические материалы не горят, а плавятся, после их горения остается запах паленой пластмассы и обуглившееся вещество. Следовательно, обувь, изготовленная из войлока, является экологически чистым изделием, поэтому при покупке валенок, можно легко проверить их на качество, для этого необходимо поджечь кусочек выбранного валенка.

#### **Заключение**

В современном потоке обуви сделанной из кожи, искусственных материалов, валенки считают не популярной обувью, не удобной и не современной. О них стали прочно забывать, и вспоминать только, когда необходимо съездить на зимнюю прогулку в лес или на горки. А ведь валенки – исконно русская обувь!

В процессе исследовательской работы я убедилась, что валяние – процесс длительный, требующий усилий и упорства, но одновременно очень увлекательный. Удивительно, как из куса непряденой шерсти путём трения и вымачивания создаётся валеночек – лицо нашей культуры, веселое, смеющееся, теплое, уютное, приветливое и очень простое

Моя гипотеза оказалась верной – обувь, сделанная из натуральной шерсти, намного теплее и практичнее, чем обувь, сделанная

из других материалов, и это подтвердили эксперименты, которые я провела.

Опросив одноклассников и родителей своей школы, я установила, что валенки не забыты горожанами, до сих пор их надевают взрослые для зимних прогулок, а детям дошкольного возраста они необходимы каждый день в зимние месяцы.

А еще, валенки – вещь полезная, во всех отношениях. А все благодаря овечьей шерсти. Она не только надежно греет, но и лечит. Медицина подтверждает благотворное влияние валенок на здоровье человека.

В последнее время, все чаще на прилавках магазинов города Глазова можно увидеть валенки. Их искусно украшают бисером, тесьмой, мехом и вышивкой, красят во всевозможные цвета, укрепляют на резиновой подошве с каблучком, изготавливают даже специальные домашние валенки. Очень хотелось бы, чтобы такая необычная, полезная и удобная обувь вновь стала любимой и уважаемой среди россиян.

19 января 2018 года, в день Крещения Господнего на озере Селигер рядом с Нило-Столобенской пустыней Президент России Владимир Путин окунался в проруби, и «был одет он лишь в тёплый тулуп да валенки на босу ногу...»

Неудивительно, ведь валенки – это один из символов России, доказывающий талантливость русского народа и богатую культуру нашей страны.

#### Список литературы

1. Дьяконова А. Просто валенки // Что делать. – 2011. – № 3. – С.4–5.
2. Кобитенко Л.Н. Проект «Русский валенок». – <http://www.colokolchik.ucoz.ru>.
3. Левинтов А.Е. Про валенки // География. – 2009. – №4. – С.9–10.
4. Проект «Как рождается валенок?» // Педагогический портал «О детстве». – <http://www.o-detstve.ru>.
5. Путь валенка // GEO. – 2010. – №12. – С. 82–83.

#### Приложение 1

Экскурсия по цеху по изготовлению валенок, расположенного по адресу: город Глазов, ул. Глинки, д. 2 (ИП Стяжкин В.Ф.)

Я посетила цех по изготовлению валенок, чуней, ботинок, тапочек, шлёпок и стелек для обуви. Цех был основан в 1998 году Стяжкиным Владимиром Фёдоровичем, заслуженным работником сферы обслуживания Удмуртской Республики, а сын его Стяжкин Алексей Владимирович является его заместителем. В настоящее время в цехе работает 13 человек. Мне показали как изготавливают валенки в цехе Евгений, Ирина, Ольга и Александр.

Изготовление валенок состоит из нескольких этапов:

1. Поставка в цех овечьей шерсти.

В основном сырьё привозят из Республики Башкирия, так как башкирская шерсть экологически чистая, не содержит красителей и химических добавок. На одну пару валенок, в среднем, необходим один килограмм шерсти.

2. Изготовление войлока.

Чистая и сухая шерсть попадает в цех «Шерстобитка», где стоит шерстобитная машина. Шерсть кладут на дорожку, вследствие чего она попадает на валы, наматывается на барабан, после чего получается войлок. Он мягкий и тёплый на ощупь.

3. Валяние войлока и его взвешивание.

После этого войлок попадает в другой цех, где его валяют женщины-валяльщицы. Войлок раскладывают на стеклянном столе, на клеенке равномерными кусками и катают его руками при помощи длинной палки, которая закреплена к клеенке.

После этого войлок получается скатанным и выглядит как равномерный пласт шерсти. Два куса скатанного войлока подравнивают, чтобы они были одинаковыми, и взвешивают на весах, так как будущие валенки должны быть одинаковыми и по весу, и по размеру.

4. Валяние войлока в форме валенка.

Войлок укладывают в форме буквы «Г», внутрь кладут клеенку, чтобы во время валяния стенки будущего валенка не скатались между собой.

Заготовки вновь накрывают пленкой, смачивают войлок горячей мыльной водой и катают руками.

Через некоторое время заготовки разворачивают и предают форму «клюва», в будущем это будет носок и пятка валенка. И снова заготовку валяют и приглаживают.

Заготовки подравнивают при помощи ножиц и специальных игл для войлока, чтобы будущее изделие было ровным.

5. Стирка валенка.

Заготовку переносят в следующий цех, где работают мужчины. Заготовку кладут в машину с барабаном, который крутится. Вследствие чего лишняя шерсть с заготовки отпадает, и будущий валенок становится ровным. После этого заготовку кладут в большую стиральную машину, где она стирается в горячей воде 3 раза по 15 минут, от чего валенок становится плотным и крепким.

6. Придание формы валенку при помощи колодки и деревянной колотушки.

Заготовку одевают на специальную машину, при этом внутрь кладут деревянную колодку. Заготовку растягивают и одновре-

менно бьют по ней деревянной колотушкой, от этого валенок постепенно сжимается, приобретая нужную форму. Заготовку перерабатывают несколько раз.

#### 7. Стирка и сушка валенка

Валенок стирают в специальной горячей ванне, при этом его постоянно валяют, мнут, скручивают. В конце работы готовый валенок сушат, одевая на специальные жерди, шлифуют, стачивают лишнюю шерсть.

#### Украшение валенка.

Когда валенок готов, женщины-работницы могут его украсить вручную или сделать вышивку на валенке при помощи специальной машины.

Вывод: работа в цехе очень тяжелая и сложная, так как процесс валяния достаточно трудоемкий и требует от работника физических сил и терпения. Валенки, сделанные вручную, называются катанками и ценятся больше, чем валенки, изготовленные на фабриках и заводах, так как они теплее, мягче и крепче.

### Приложение 2

Посещение мастер-класса по изготовлению валенок в историко – культурном музее – заповеднике Удмуртской Республики «Иднакар» города Глазова.

Для того чтобы самой попробовать сделать настоящие валенки, я решила обратиться к заведующей отдела культурно-образовательной и экскурсионной деятельности музея «Иднакар» Богдановой Елене Борисовне.

Для изготовления валенок мне потребовались: шерсть для валяния, мыльная вода, сетка для валяния, изолон, пленка, губка, перчатки, ножницы, небольшая емкость.

Из изолона, я вырезала шаблон-заготовку, похожую на спаренную пару валенок. Затем заготовку положила на пленку и накрыла кусочком шерсти, сверху положила сетку. Смочив губку в мыльной теплой воде, я аккуратно смочила шерсть на заготовке, после чего заготовку перевернула. Я вновь положила кусочек шерсти на заготовку и повторила все действия сначала. И так с каждой стороны по 2 раза я добавляла шерсть. При этом руками поправляла края валенка, загибала шерсть по форме заготовки.

В итоге у меня получился спаренный, шерстяной валенок. Для того чтобы валенок сваялся, я начала тереть его о клеенку, как мне посоветовала Елена Борисовна. При этом валенок я придерживала полностью ладонью, данное действие я делала, пока шерсть полностью не скаталась.

Для валяния бочков и пяточек я терла заготовку о край стола. На всё валяние у меня ушло около 20 минут. Как сказала Елена Бо-

рисовна, что чем больше валяешь (трёшь) будущий валенок о клеенку, тем крепче и ровнее он будет.

Я разрезала валенки посередине, вытащила шаблон, и у меня получились 2 маленьких валеночка.

Я расправила и выровняла валенки, и поставила сушить их на батарею.

Вывод: в процессе изготовления валенок я поняла, что это очень кропотливая работа, требующая усидчивости, внимания и физических усилий.

Мне понравилось делать валенки, поэтому придя домой, я взяла шерсть и всё необходимое и сама сделала валенки для куклы.

### Приложение 3

Беседа с продавцами магазинов по продаже обуви в городе Глазове

Я посетила магазины города Глазова, где продают обувь, сделанную из войлока, для того чтобы выяснить, как часто горожане покупают данную обувь. Сначала я посетила магазин, расположенный по адресу: город Глазов, площадь Свободы, д. 6А, где я побеседовала с заведующей магазина Кусковой Людмилой Юрьевной.

– Как называется Ваш магазин?

– ООО «Ижевск-обувь».

– Продаются ли в вашем магазине обувь, сделанная из войлока и какая?

– Да, в нашем магазине продаётся обувь из войлока: сапоги, валенки, полуботинки производства «Обувной фирмы «Юничел».

– Часто ли берут данную обувь покупатели? И какого возраста?

– Это сезонная обувь, в основном её берут в осенние и зимние периоды. Её одевают для активного отдыха на природе, на прогулку, малолетние дети ходят в них ежедневно. У нас в ассортименте имеется обувь из войлока для всех возрастов, начиная с малолетних детей, до людей пожилого возраста, как для мужчин, так и для женщин. В зимний период данная обувь более популярна, особенно детская. Цена пары стоит от 1.000 рублей.

– А вы носите обувь из войлока?

– У меня нет такой обуви, я предпочитаю обувь из кожи и текстиля.

Также я посетила магазин, расположенный по адресу: город Глазов, улица Сулимова, д. 73, на территории автовокзала города Глазова. И побеседовала с продавцом Баженовой Анастасией Валерьевной.

– Как называется ваш магазин?

– ИП «Черных А.А.»

– Продаются ли в вашем магазине обувь, сделанная из войлока и какая?

– Да, валенки, сапоги, тапочки, бурки.

– Часто ли берут данную обувь покупатели? И какого возраста?

– Берут часто, особенно в зимний период. В сезон продаем около ста пар. Покупают как детскую, так и взрослую обувь.

– Войлочная обувь, какого производства у вас продается?

– Мы продаем валенки изготовленные в Глазовском цехе, а также войлочную обувь, изготовленную в ОАО «Кукморский валяльно-войлочный комбинат» Республика Татарстан.

– Сколько раз в год вы заказываете данную обувь?

– Заказываем один раз в год, в осенний период.

– Граждане какого города берут данную обувь?

– Данную обувь берут для детей от одного года до престарелых граждан, как мужчины, так и женщины, считаю данную обувь популярной в нашем городе.

– А вы носите обувь из войлока?

– У меня есть самые обычные валенки, я их одеваю для активного отдыха.

**Приложение 4**

Анкетирование

Образец анкеты

Вопрос	Ответы
Что такое валенки?	
Носили ли вы когда-нибудь валенки?	Да нет
Имеются ли у вас валенки?	Да нет

Знаете ли вы историю создания валенок?	Да Нет Немного
Знаете ли вы технологию изготовления валенок?	Да Нет Немного
Знаете ли вы о целебных свойствах валенок?	Да Нет Немного
Считаете ли вы валенки необходимой обувью в нашем городе зимой, если да, то при каких обстоятельствах?	
Считаете ли вы что валенки это устаревшая, непопулярная обувь?	Да Нет

**Приложение 5**

Ранжирование

Образец бланка

Прошу ответить Вас на вопрос: Какие виды обуви, изготовленной из войлока (овечьей шерсти) Вы встречали у жителей нашего города? и проставить напротив каждого вида обуви ответ в виде баллов: 1 балл – не встречал (а), 2 балла – очень редко, 3 балла – редко, 4 балла – часто, 5 баллов – очень часто.

Вид обуви	
валенки	
домашняя обувь, тапочки	
бурки, туфли	
войлочные ботинки	
войлочные сапоги	