

ПРАВО СОБСТВЕННОСТИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Сухова А.А.

МБОУ «Средняя школа №7 с углубленным изучением отдельных предметов», 7 «А» класс

Руководитель: Феоктистова Е.Н., МБОУ «Средняя школа №7 с углубленным изучением отдельных предметов», учитель истории

Все мы с самого раннего детства любим смотреть мультфильмы.

Мультипликационные фильмы, «мультики», хоть и кажутся нам детскими и несерьезными, дают огромное количество материалов для гражданско-правовых исследований, заставляют задуматься.

В основном мультфильмы – это экранизированные сказки, а хорошая сказка всегда подобна восточной мудрости, где в немногих словах выражается многое.

С одной стороны мультфильмы – это вариант развлечения для детей и взрослых, с другой – один из способов обучения и донесения информации, способ формирования мышления.

Мы живём в России и являемся гражданами своего государства, имеем права и исполняем обязанности. Знание прав и умение их применять к отдельным жизненным ситуациям помогает человеку избежать многих проблем.

Одним из основных прав гражданина, закрепленным в Конституции Российской Федерации, является право на частную собственность.

С этим правом мы ежедневно сталкиваемся в повседневной жизни: приобретаем за деньги продукты питания и вещи, дарим и получаем подарки, теряем собственные вещи или что-то находим...

Даже дети часто выясняют: «Чья это собственность?» – эта кукла, этот пистолет или эта шоколадка. Действительно, чьё это, если мне подарили, я потерял, а ты нашел и починил? Ну и что, что ты мне давал свои фломастеры, они мне вовсе были и не нужны!

Аналогичные ситуации возникают и у сказочных персонажей в мультфильмах: спор о том кому принадлежит теленок, родившийся у коровы кота Матроскина из мультфильма «Простоквашино»; является ли собственностью Совы, найденный ею хвост Ослика в мультфильме «Винни-Пух», правомерно ли почтальон Печкин не отдал посылку дяде Федору и многие другие.

Тема права собственности является актуальной и интересной.

В данной работе я хочу разобраться сама и познакомить вас с правом собственности, способами и формами его выражения и реализации на примере мультфильмов, а также

показать роль данного искусствоведческого жанра в воспитании и обучении.

Проблема исследования: Анализируя и сравнивая, человек развивается и совершенствуется. Знания, полученные на примере конкретной жизненной ситуации, более понятны и надолго остаются в нашей памяти. Я считаю, что право собственности одно из основных прав человека и очень важно знать свои права и уметь их правильно при-менять.

Формулировка гипотезы: Предполагаю, что мультфильмы обучают нас основам права, в том числе права собственности, на примере ситуаций со сказочными персонажами.

Цель исследования: изучение элементов правового регулирования права собственности на примере отечественных мультипликационных фильмов

Задачи исследования:

1. Познакомиться с основными теоретическими аспектами права собственности в РФ

2. Провести анализ отражения норм права собственности в отечественных мультфильмах.

3. Определить роль мультфильмов в правовом просвещении людей.

Методы исследования:

1. Изучение правовых и литературных источников.

2. Изучение информации в сети Интернет.

3. Просмотр мультфильмов. Анализ их содержания, сравнение данных правовых источников с содержанием мультфильмов.

Право собственности в отечественной мультипликации

Понятие и виды права собственности

Собственность – общественные отношения, которые характеризуют распределение (присвоение) вещей как элементов материального богатства общества между различными лицами. Содержание права собственности определено в статье 209 Гражданского кодекса Российской Федерации в которой права собственника раскрываются с помощью владения, пользования и распоряжения.

Владение означает обладание вещью. При этом не обязательно находиться рядом

с ней. Уезжая далеко от своей собственности, например дачи, не передавая никому своих правомочий, собственник по-прежнему продолжает ею владеть.

Пользование предполагает возможность извлекать из вещи ее полезные свойства, например на своей машине можно ездить, а по телевизору смотреть кино.

Распоряжение – возможность определять юридическую судьбу вещи (продавать ее, дарить или даже завещать).

Характеристикой прав собственника является возможность их осуществления по своему усмотрению, т. е. «независимо от других лиц», «своей властью и в своем интересе». Собственник вправе совершать в отношении принадлежащего ему имущества любые действия, не противоречащие закону и иным правовым актам и не нарушающие права и охраняемые законом интересы другим способом и т.д. (п. 2 ст. 209 ГК РФ).

Некоторые говорят, что «хочу, то и делаю». Это не совсем так. Закон, предоставляя большие возможности собственнику, тем не менее, его ограничивает. Например, нельзя в квартире жилого дома создавать промышленное производство, нельзя ездить на своем автомобиле не имея специального разрешения (водительского удостоверения) и др.

В современной России признаются и защищаются следующие формы собственности: частная (ст. 213 ГК РФ); государственная (ст. 214 ГК РФ); муниципальная (ст. 215 ГК РФ).

Количество и стоимость имущества не ограничиваются. Это значит, что человек может иметь и 3, и 18, и 190 квартир. Правда, вместе с правом есть и обязанности. Собственник этих квартир должен платить налог на недвижимость, а, следовательно, нести расходы на их содержание.

Тема налогов нашла отражение в известных мультфильмах: «Ишь, ты, Масленица!» и «Чипполино».

Основные способы приобретения и распоряжения правом собственности

Основание возникновения права собственности – юридические факты.

Выделяют первоначальные способы приобретения права собственности и производные. Например, первоначальные таковы:

а) на вновь созданную вещь (ч. 1 п. 1 ст. 218 ГК РФ, ст. 219 ГК РФ);

б) на переработанную движимую вещь (ст. 220 ГК РФ);

в) на плоды, продукцию, доходы (ч. 2 п. 1 ст. 218, ст. 136 ГК РФ);

г) на общедоступные для сбора вещи (ягоды, грибы) (ст. 221 ГК РФ);

д) на бесхозяйное имущество, безнадзорных животных, находку, клад (ст. 225–233 ГК РФ);

е) по давности владения (на недвижимое имущество – 15 лет, на все остальное – 5 лет) (ст. 234 ГК РФ);

ж) на самовольную постройку (ст. 222 ГК РФ).

Производные способы приобретения права собственности таковы:

а) сделка (ч. 1 п. 2 ст. 218 ГК РФ);

б) наследование (ч. 2 п. 2 ст. 218 ГК РФ);

в) реорганизация (ч. 3 п. 2 ст. 218 ГК РФ);

г) приватизация (ст. 217, ч. 2 п. 2 ст. 235 ГК РФ).

д) национализация (ст. 235 ГК РФ);

е) реквизиция (ст. 242 ГК РФ);

в) конфискация (ст. 243 ГК РФ) (Приложение 1).

Право собственности прекращается с момента возникновения права собственности у третьего лица, либо помимо воли собственника.

Право собственности нашло широкое отражение в российской и советской мультипликации.

Так, в мультфильмах «Маша и медведь» и «Мешок яблок» герои приобретают право собственности на ягоды, грибы и яблоки, собирая их в лесу.

Дед из сказки «Репка» приобрел право собственности, вырастив чудо-репку, а Бабка и Дед из мультфильма «Курочка Ряба» получили в собственность золотое яичко благодаря содержанию в хозяйстве курочки.

Девочка Женя из мультфильма «Дудочка и кувшинчик» получила в собственность волшебную дудочку по договору мены со стариком-боровиком и отдав за неё кувшинчик.

Три поросенка из одноименного мультфильма приобрели право на недвижимость, самостоятельно построив себе дома.

Ваня из мультфильма «Волшебное кольцо» ходил на базар с целью продать принадлежащее ему имущество – то свою последнюю шапку, то последнюю рубашку, то пиджак с карманами, но менял одежду на кошку Машку, собаку Жужу и змею Скарапею, которых пожалел. В награду за спасение Иван получил в дар от змеи Скарапеи золотое украшение, исполняющее любое желание.

При просмотре мультфильмов возникает множество вопросов относительно возникновения и нарушения права собственности.

Рассмотрим ситуацию из мультфильма «Бобик в гостях у Барбоса». Барбос произносит фразу «Здесь вот вообще всё моё,

стол мой, холодильник мой, всё, что в холодильнике тоже моё!». А является ли Барбос собственником перечисленного?

Я установила, что указанные вещи и продукты по договору купли-продажи приобрел за собственные средства Дедушка и, в соответствии с п. 2 ст. 218 Гражданского кодекса Российской Федерации, именно он является их собственником.

В мультфильме «Трое из Простоквашино», приехав в деревню, герои заселились в дом, на котором была табличка с надписью «Дом свободный. Живите – кто хотите». Но стали ли они правообладателями этого дома?

Оказывается, дом является недвижимым имуществом и, в соответствии с ч. 1 ст. 131 Гражданского кодекса Российской Федерации, право на него подлежит государственной регистрации в едином государственном реестре. Право собственности на недвижимость возникает с момента государственной регистрации.

Тот факт, что в доме никто не живет, что собственник в нем не нуждается, ещё не означает, что у дома нет собственника. «Хозяева за реку переехали!» – сообщает Шарик, полагая, что одного этого уже достаточно для того, чтобы его занять. Недостаточно. Дом все равно имеет собственника, который (независимо от того, проживает ли он в нем, или нет) один, исключительно и независимо от всех посторонних лиц, имеет право определять его юридическую судьбу.

Для приобретения права на дом героям необходимо найти его собственника, заключить с ним договор дарения недвижимости и зарегистрировать его в установленном порядке. Только вот самостоятельно герои этого сделать не смогут, так как животные не могут заключать сделки и у них «документов нету», а Дядя Федор не достиг восемнадцатилетнего возраста, с которого наступает полная дееспособность. (Приложение 1)

Так, ребенок может являться собственником недвижимого имущества, но действия по распоряжению им может осуществлять только после достижения восемнадцатилетнего возраста.

Поэтому оформить договор без родителей Дяди Федора, которые являются его законными представителями, герои не смогут.

В случае, если прежних владельцев найти не удастся, героям необходимо открыто владеть им как своим собственным в течение пятнадцати лет и затем оформить право на дом в порядке ст. 234 ГК РФ.

Крокодил Гена и Чебурашка решили «передружить» одиноких жителей города. С этой целью они затеяли строить Дом

Дружбы. К участию в его строительстве примыкало все больше и больше желающих – в основном, из числа тех самых одиноких людей, – которые, в конце концов, в процессе строительства и подружились. Достижение этой благородной цели затмило достижение другой – налицо был готовый дом – Дом Дружбы. Кому он принадлежал?

Из мультфильма нельзя понять, откуда его герои брали материалы и оборудование для строительства – кому то и другое принадлежало? Невозможно также установить, был ли выделен земельный участок под такое строительство, получено ли разрешение на строительство и ввод в эксплуатацию объекта. Неясно и то, был ли получен акт государственной комиссии, разрешающий введение домика в эксплуатацию.

Предположим, что все делалось законно и обоснованно: материалы принадлежали самим строителям, участок был выделен, строительство разрешено, дом в эксплуатацию принят.

Устанавливаем, что герои заключили договор о совместной деятельности – простого товарищества (Приложение 1) с целью совместного строительства дома. Имущество же, созданное в ходе такой деятельности, принадлежит совместно действовавшим товарищам на праве общей долевой собственности (Приложение 1).

А вот если строительство объекта осуществлялось без оформления разрешительных документов и без предоставления земельного участка, то в соответствии со ст. 222 ГК РФ данная постройка является самовольным строением и подлежит сносу осуществившим ее строительство лицом либо за его счет, если право собственности на нее не будет признано в судебном порядке.

После просмотра мультфильма «Трое из Простоквашино» меня мучал вопрос: кому же принадлежал теленок, родившийся у «государственной коровы», взятой напрокат котом Матроскиным? Я искала ответ на этот вопрос у друзей, одноклассников и взрослых. Взрослые единогласно ответили, что теленок принадлежит Матроскину, а вот мнения одноклассников разделились.

Вспомним, как герои обосновывают свои точки зрения. Шарик: «Корова – государственная, значит и теленок – государственный!». Матроскин: «Корова – государственная, а все, что она дает – молоко или телят – это уже наше!»

Кот Матроскин оказался прав, согласно ч. 2 ст. 606 ГК РФ плоды, продукция и доходы, полученные арендатором в результате использования арендованного имущества в соответствии с договором, являются его собственностью.

Правонарушения и преступления против собственности

Административные правонарушения в области охраны собственности сформированы в гл. 7 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях и в гл. 21 Уголовного кодекса РФ. К таким нарушениям относятся: самовольное занятие земельного участка, мелкое хищение, причинение имущественного ущерба путем обмана или злоупотребления доверием и многие другие. За совершение подобных правонарушений в области охраны собственности предусмотрены санкции в виде штрафа, конфискации имущества или предупреждение.

Огромное количество примеров совершения административных правонарушений против собственности показывает нам волк из мультфильма «Ну, погоди!» – это и разбитые стекла, и повреждения чужих автомобилей, и мелкие хищения.

Все преступления против собственности можно разделить на три группы.

1. Хищение чужого имущества.

Кража – это тайное хищение чужого имущества, т.е. завладение им без ведома собственника и иных лиц. Кража имеет место, когда виновный изымает имущество тайно и желает тайно его изъять. Примером кражи является похищение преступниками белья с чердака в мультфильме «Мальш и Карлсон».

Мошенничество – это хищение чужого имущества или приобретение права на чужое имущество путем обмана или злоупотребления доверием. «– Я тебе сейчас объясню. В Стране Дураков есть волшебное поле – называется Поле Чудес... На этом поле выкопай ямку, скажи три раза: «Крекс, фекс, пекс», – положи в ямку золотой, засыпь землёй, сверху посыпь солью, полей хорошенько и иди спать. Наутро из ямки вырастет небольшое деревце, на нём вместо листьев будут висеть золотые монеты. Понятно?» Ярким примером мошенничества является попытка завладения деньгами Буратино в мультфильме «Приключения Буратино». Лиса Алиса и кот Базилио, вводили в заблуждение Буратино о волшебном Поле чудес в стране Дураков, убеждая его в скором увеличении его состояния и планируя похищение его денег.

Очаровательный поросенок Фунтик – герой мультфильма «Приключения поросенка Фунтика» с первых минут завоевывает расположение зрителей. Его розовые штанишки, белая кофточка с зеленым бантиком на шее в сочетании с белой шляпой делают его образ добрым и милым. Этим и пользуется госпожа Белладонна, у которой живет поро-

сенок. Она заставляет Фунтика выманивать у детей деньги на домики для маленьких поросят. Но это мошенничество и обман. Все добытые им деньги сразу же переходят в руки злой хозяйки.

Присвоение и растрата, когда похищенное имущество удерживается виновным лицом, а при растрате – отчуждается (продается, меняется). Обычно более опасным преступлением является растрата, так как при присвоении у собственника есть возможность вернуть похищенное имущество. Примером такого преступления в мультфильмах является присвоение Раджой монет своего слуги, которые он взял, чтобы проверить их подлинность в мультфильме «Золотая антилопа».

Грабеж – это открытое хищение чужого имущества. Открытым признается такое хищение, которое совершается в присутствии потерпевшего или охранников имущества либо на виду у посторонних лиц.

Примером грабежа могут служить действия Кота Базилио и лисы Алисы из мультфильма «Приключения Буратино», которые переодевшись в разбойников пытались похитить у Буратино монеты. Действия Жар-птицы из мультфильма «Иван царевич и серый волк», которая ночью похищала яблоки из сада царя, необходимо изначально квалифицировать как кражу. Но, во время хищения её застали, а она продолжала преступление. В этом случае её действия должны быть переквалифицированы в грабеж, то есть более тяжкое преступление.

Разбой – это нападение в целях хищения чужого имущества, совершенное с применением насилия, опасного для жизни или здоровья, либо с угрозой применения такого насилия. Ярким примером является нападение разбойников на карету и ограбление Герды разбойниками в мультфильме «Снежная королева».

Хищение предметов, имеющих особую ценность, любым способом, как-то: кража, разбой, вымогательство и т.д. И это преступление нашло отражение в мультфильмах. Кольцо змеи Скрапеи, подаренное Ивану в награду за спасение в мультфильме «Волшебное кольцо» является волшебным и, следовательно, оно уникально и имеет особую ценность. Поэтому кража данного кольца, совершенная Ульянкой, должна быть квалифицирована по ст. 164 Уголовного кодекса РФ.

2. Причинение имущественного либо иного ущерба, не связанное с хищением.

К данной группе преступлений против собственности относятся:

Вымогательство – это требование передачи чужого имущества под угрозой применения насилия.

Причинение имущественного ущерба путем обмана или злоупотребления доверием.

Неправомерное завладение автомобилем или иным транспортным средством без цели хищения.

«Я тебе лестницу, а ты мне – корону» – эта фраза Полкана из мультфильма «Летучий корабль» является ярким примером вымогательства, так как он пытался завладеть имуществом царя, используя его безвыходное положение.

Множество примеров незаконного завладения автомобилем мы можем наблюдать в любимом всеми мультфильме «Ну, погоди!», где Волк неоднократно уезжает без разрешения на чужих транспортных средствах (велосипед, мотоцикл, каток).

3. Уничтожение или повреждение имущества.

Уничтожение или повреждение имущества может быть по неосторожности или умышленное.

Фактов совершения преступлений данной группы в мультипликации очень много: вандализм при повреждении волком из мультфильма «Ну, погоди» экспонатов музея, разрушение домиков трех поросят из одноименного мультфильма, разрушенный Теремок и многие другие.

Защита права собственности

В ст. 301 ГК РФ указано, что собственник может истребовать свое имущество из чужого незаконного владения. В качестве средства судебной защиты выступает иск, т.е. обращенное к суду требование.

Рассмотрим способ защиты права собственности на следующем примере. Эпизод с пропавшим хвостиком Ослика Иа не только один из самых запоминающихся, но и едва ли не самый интересный с юридической точки зрения. Пропавший хвостик совершенно случайно обнаружил Винни-Пух – хвостик был привязан к колокольчику у входной двери дома Совы. Сова рассказала, что она увидела его в лесу, висящим на кустике чертополоха. «Сначала я подумала, – объясняла Сова, – а вдруг там кто-нибудь живет? Я позвонила. Мне никто не ответил. Вообще. Я позвонила ещё раз. Потом ещё! Потом я позвонила очень громко и он ... оторвался! А так как он никому не был нужен, то я взяла его себе». Дальнейшая судьба хвостика всем известна – под видом подарка ко дню рождения Совы возвратила хвостик Иа.

Предположим иное развитие ситуации: хвостик обнаружил бы сам Иа. Мог ли он истребовать хвостик из незаконного владения Совы? Приобрела Сова хвостик безвоз-

мездно. Приобретенные безвозмездно вещи собственник вправе истребовать из чужого владения во всех случаях. Если бы Сова приобрела хвостик возмездным образом, например, купила бы его, был бы смысл обсуждать вопрос о способе выбытия хвостика из владения Иа. Как выбыл хвостик из обладания Иа? «Наверное, ты его где-нибудь оставил» – предполагает Винни-Пух. «Нет, – возражает Иа, – наверное, его кто-нибудь стащил!». Из рассказа Совы нельзя понять, то ли она просто оторвала хвостик от Ослика, стоявшего внутри куста чертополоха (стащила), то ли сняла с куста хвостик, оставленный там Осликом (присвоила оставленный, т.е. забытый, потерянный, хвостик). Но какое из предположений не взять, получается, что хвостик в любом случае выбыл из обладания Ослика помимо его воли, а значит, он подлежит возвращению без каких бы то ни было ограничений!

Заключение

Мультфильмы для детей – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления и восторженность перед раскрытием новых чудес. Для взрослых же – волшебный способ окунуться в мир своего детства, вспомнив, как с замиранием они сами когда-то наблюдали за приключениями любимых героев.

Многие психологи считают, что герои любимых мультфильмов для ребенка – довольно эффективное воспитательное средство. Герои с экранов активно воздействуют на детское воображение, демонстрируя, как следует себя вести в той или иной ситуации. Дети очень часто имитируют поведение и манеру речи.

Анализ отечественных мультфильмов с точки зрения содержания в них норм о праве собственности, правонарушений и преступлений в указанной сфере показал их с новой стороны.

Мультфильмы играют особую роль в правовом воспитании ребенка. События, происходящие в мультфильме, позволяют развивать его мышление и воображение, формировать его мировоззрение. Они заставляют ребенка сопереживать героям, помогать другим, дружить. Правонарушители в мультфильмах всегда либо раскаиваются в содеянном, либо несут наказание за совершенное деяние.

Гипотеза, выдвинутая в начале работы, подтвердилась – мультфильмы действительно обучают нас основам права и помогают сформировать грамотную правовую позицию по отношению к различным жизненным ситуациям.

Выражаю надежду, что моя работа разбудит в вас интерес по-новому посмотреть мультфильмы с точки зрения их правового содержания, поможет изучить свои права и предупредит об ответственности за нарушение чужих прав.

Список литературы

1. Административный кодекс Российской Федерации.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации.
3. Уголовный кодекс Российской Федерации.
4. Рубанов А.А. Проблемы совершенствования теоретической модели права собственности // Развитие советского гражданского права на современном этапе. – М., 1986. – С. 105–106.
5. http://www.adhdportal.com/book_2158.html.
6. <https://www.youtube.com>.

Приложение 1

Словарь специальных терминов

Сделка – действия физических и юридических лиц, направленные на установление, изменение или прекращение прав и обязанностей (договор купли-продажи, мены, дарения или иная сделка об отчуждении имущества).

Наследование – переход права собственности на имущество умершего гражданина к другим лицам в соответствии с завещанием или законом.

Реорганизация – прекращение юридического лица, влекущее возникновение отношений правопреемства юридических лиц, в результате которого происходит одновременное создание одного, либо нескольких новых, и/или прекращение одного, либо нескольких прежних юридических лиц. Осуществляется в форме слияния, присоединения, разделения, выделения или преобразования. В случае реорганизации юридического лица право собственности на принадлежавшее ему имущество переходит к юридическим лицам – правопреемникам реорганизованного юридического лица.

Приватизация – форма преобразования собственности, представляющая собой процесс передачи-продажи (полной или ча-

стичной) государственной (муниципальной) собственности в частные руки.

Национализация – передача в собственность государства земли, промышленных предприятий, банков, транспорта или другого имущества, принадлежащего частным лицам. Национализация может осуществляться конфискацию, а также через полный или частичный выкуп – реквизицию.

Реквизиция – изъятие органами государственной власти либо органами местного самоуправления имущества у собственника с выплатой ему стоимости такого имущества.

Конфискация – принудительное безвозмездное изъятие в собственность государства всего или части имущества, являющегося собственностью лица: в качестве санкции за преступление либо за административное или гражданское правонарушение и проч.

Дееспособность – способность лица своими действиями приобретать и осуществлять права и обязанности. Согласно ст. 60 Конституции РФ в полном объеме дееспособность возникает у лица по достижении им совершеннолетия (18 лет). Граждане с 14 до 18 лет являются частично дееспособными.

Простое товарищество (совместная деятельность) – это форма деятельности, осуществляемой лицами, которые обязуются совместно действовать без создания юридического лица для достижения определенной цели, не противоречащей закону.

Общая долевая собственность – это имущество, находящееся в общей собственности с определением доли каждого из участников и право сособственника на получение определенной доли доходов от пользования имуществом, а также его обязанность нести определенную долю расходов на содержание общего имущества. Доля выражается в виде дроби или процентов. Согласно п. 1 ст. 245 ГК доли участников предполагаются равными, если иное не вытекает из закона, договора или существа сложившихся между ними отношений.