

МОЯ СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ

Чирков М.А.

г. Воронеж, МБОУ СОШ № 16, 3 «Б» класс

Руководитель: Тенцова Л.А., г. Воронеж, МБОУ СОШ № 16, учитель начальных классов

Во многих семьях есть старинные вещи, которые бережно хранятся и переходят из поколения в поколение. Почему же мы храним эти вещи? Они интересны нам не только с исторической точки зрения, как предметы старины, культуры, быта, но и дороги, как память о наших предках. Такие вещи называются реликвией.



Реликвия – это свято хранимая, почитаемая вещь, связанная с историческими событиями прошлого.

Дома у нас хранится такой предмет – это – ступа. Она является семейной реликвией, т.к. принадлежит моей семье уже 140 лет. Судьба моих предков меня всегда интересовала, и я решил более подробно узнать о нашей семейной реликвии.

Моя работа – это исследование материалов воспоминаний, бесед с родственниками; фотографий из семейного архива, изучение литературы, рассказывающей об изготовлении изделия.

Цель моего исследования: изучая семейную реликвию ступу, изучить историю своей семьи.

Задачи исследования.

1. Дать ответ на вопрос: что такое семейная реликвия.
2. Изучить информацию об изготовлении таких изделий.
3. Установить путь, который прошла реликвия в нашей семье.
4. Поделиться информацией о семейной реликвии с одноклассниками и ребятами школы.

Актуальность: в каждой семье есть вещи, которые бережно хранят люди раз-

ных поколений. Из этих семейных архивов и документов складывается история семей нашей страны, а из истории семей – всего нашего государства. И если мы их не уберём, то со временем память о наших предках сотрётся в сознании, а вместе с ними и историческая правда. Погибнут семейные традиции.

Методы проведения исследования: самостоятельный информационный поиск, анализ семейных архивов, интервьюирование, бабушки, дедушки, мамы.

Основная часть

История возникновения песта с древних времен

У нас дома в кухонном шкафу – витрине хранится старинный предмет – ступа с пестом. Меня заинтересовал этот предмет. Я решил узнать историю возникновения ступы. Эта история началась за 8000 лет до н.э. На свет появилось одно из древнейших орудий труда человека, которое использовалось для помола зерна и других пищевых продуктов – ступа и пест из камня.

Ступа – инструмент для толчения и растирания чего-либо. Продукт помещают в ступу и оказывают на него воздействие предметом продолговатой формы – пестом.

Пест мы держим в руке и концом обрабатываем продукт. Размер и форма пестика может быть разной. Это зависит от свойства продукта (например, твёрдости).

Различают пестики с округлой и плоской формой рабочей поверхности.



Округлый пестик позволяет толочь и растирать продукт.



Плоский – подходит только для толчения относительно мягких продуктов.

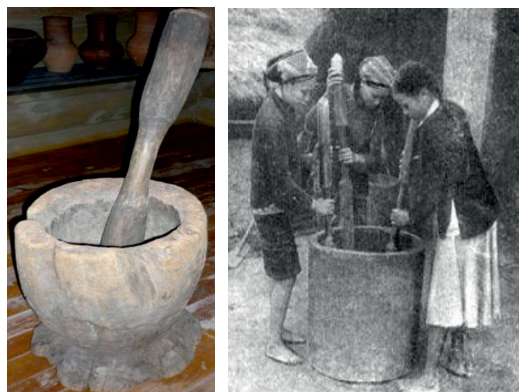
В России известен плоский деревянный пестик под названием **толкуша**, который применяют для раздавливания варёных клубней картофеля или ягод.



Материал изготовления ступы самый разнообразный:

Ступы – каменные	
Из твердых пород дерева (бук, береза)	
Из металла (чугун, нержавеющая сталь, бронза, латунь).	

Ступы бывают и напольные. Индустрия вытеснила их из промышленности, но в местах, где сохраняются элементы традиционного быта, ими продолжают пользоваться до сих пор. В ступах не только измельчают зёрна, но и готовят тесто.



История появления ступы в моей семье

В нашей семье – ступа и пест – это памятные вещи, которые передаются по наследству. Это семейная реликвия. У каждой такой реликвии, как и у человека, своя биография, своя удивительная судьба. Вещи несут в себе частичку нашей родословной. Время или равнодушие могут их у нас отобрать. А ведь семейные реликвии – это та нить, которая тянется от наших предков к сегодняшним дням, к нашим сердцам, делая нас духовно богаче. И эта ниточка никогда не должна прерываться.

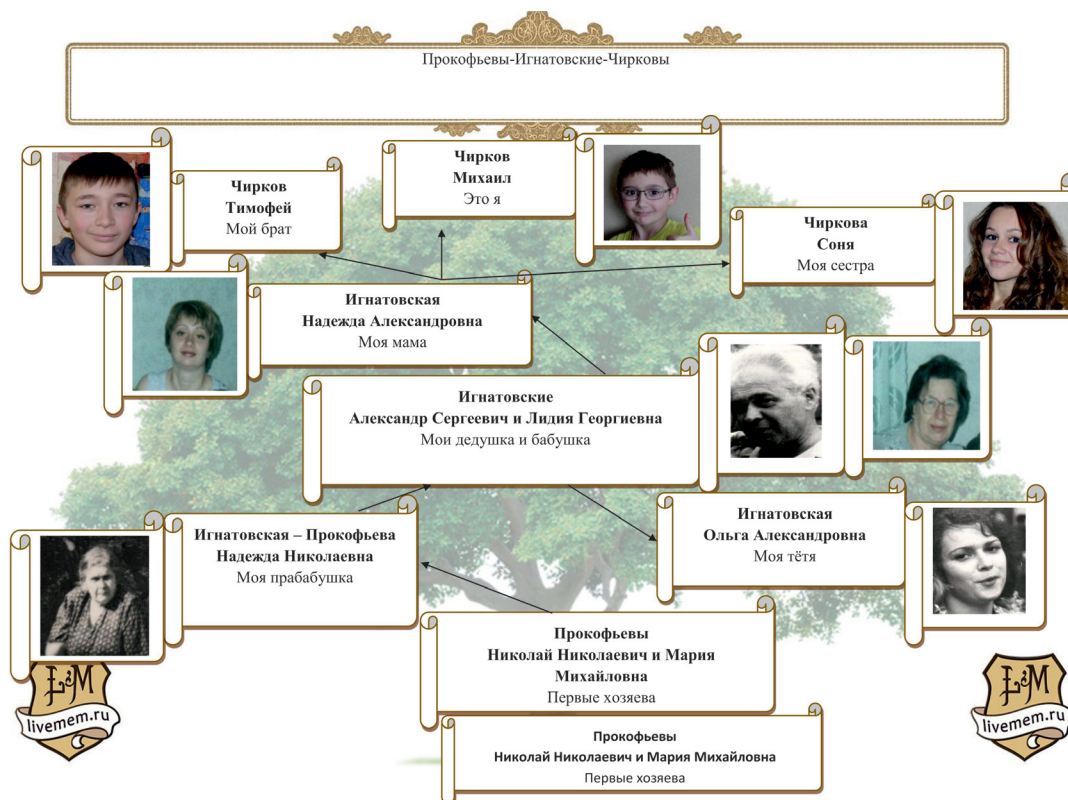
Поэтому я и хочу рассказать о самой дорогой семейной реликвии «домашнего музeya» – посуде, которая в нашей семье передается из одного поколения в другое.

Мама очень дорожит этой ступой. Её история начинается с 1880 года. Почти 140 лет семья Игнатовских-Прокофьевых владеет этой ступой. Первые хозяева Николай Николаевич и Мария Михайловна Прокофьевы проживали в доме, принадлежавшем ведомству царских, а затем и советских железных дорог. В войну дом был разрушен авиабомбой. Восстанавливали его с 1945 по 1949 годы. Во время разбора руин, была случайно выкопана ступка, каким-то чудом уцелевшая при взрыве. Пестик же искали долго и целенаправленно, и нашли спустя 3,5 года в другом конце двора.

Сначала вновь обретенная ступа была просто напоминанием о прошлой спокойной и счастливой жизни. А после чудесного «воссоединения» с пестиком вновь вернулась на кухню.

В ней, как и прежде до войны и даже ещё до революции, кололи орехи, толкли яичную скорлупу, лавровый лист, перец и прочие специи, измельчали засушенные хлебные корочки и панировочные сухари.

Этим занимались в разное время несколько поколений нашей семьи Прокофьевых-Игнатовских.



Сейчас моя семья живет в доме, который стоит на месте дома моих прадедушки и прабабушки на улице Максима Горького. А ступа живёт в кухонном шкафу – витрине, как историческая семейная ценность.

Заключение

Работая над практическим проектом «Моя семейная реликвия», я узнал как одна небольшая вещь – ступа, объединила несколько поколений моей семьи. Задумался о том, какую роль моя семья сыграла в истории моей страны. Самые простые вещи, порой не представляющие ценность, оказываются дорогими в семье. В определенные периоды жизни каждый из нас начинает интересоваться историей собственных предков и своего рода. В этот момент как никогда понимаешь, что семейную историю нужно хранить, как сокровище, потому что родственные связи, которые даёт нам семья, удивительны. Семейные реликвии помогают нам хранить память о прошлом в наших сердцах.

Выводы

1. Цель, поставленная в начале проекта, была выполнена. Я узнал, что ступа, которая стоит в шкафу-витрине, объединяет несколько поколений моей семьи. Это самый старинный предмет в нашем доме, который живет в нем 140 лет.
2. Изучил большой объем материала литературных и интернет-источников, посвященных ступе и пестику.
3. В следующем году я планирую изучить историю моей семьи более глубоко. Буду работать над проектом «Моя родословная».

Список литературы

1. Попов П. «Воронеж: история города в названиях улиц».
2. Гайворонский А.И. «Воронежский краеведческий сборник. Из истории культуры края».
3. Губанова Е.Н. «Декоративно-прикладное искусство Воронежского края и его изучение в школе».
4. Попов П. «Старый Воронеж. Из истории городского быта 18-20 вв.».
5. Ожегов С.И. «Толковый словарь русского языка».