

ПАРКИ, САДЫ И ЛЕСА МУЗЕЯ-УСАДЬБЫ Л.Н. ТОЛСТОГО «ЯСНАЯ ПОЛЯНА»

Шубукин А.Р.

*Щекинский район Тульской области, МБОУ «Пришненская средняя школа № 27», 6 «Б» класс,
член научного общества «Поиск»*

*Руководитель: Ихер Т.П., Щекинский район Тульской области, МБОУ «Пришненская средняя
школа № 27», учитель биологии и экологии, руководитель научного общества «Поиск»,
почетный работник общего образования РФ*

Данная статья является реферативным изложением основной работы. Полный текст научной работы, приложения, иллюстрации и иные дополнительные материалы доступны на сайте VI Международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке» по ссылке: <https://school-science.ru/6/18/38092>.

Этот уголок тульской земли известен всему миру. Родина одного из величайших художников всех времен и народов давно перестала быть только лишь его родиной. По словам известного советского литератора В. Шкловского, «...Ясная Поляна ... родина нашего сердца, нашего разума» [11].

Ясная Поляна – это не только собственно толстовская усадьба: дом писателя, флигель Кузьминских, дом Волконского, хозяйственные постройки, яблоневые сады, старинный парк «Клины», Нижний парк с прудами, лесные урочища «Чепыж» и «Ёлочки». С жизнью усадьбы неразрывно связаны её окрестности: близлежащие леса, овраги, луга, поля, речки Воронка и Ясенка, ручей Кочак, деревни Ясная Поляна и Грумант, семейное кладбище Волконских-Толстых в Кочаках с сельской приходской Никольской церковью. С ранней юности Л.Н. Толстой узнал и полюбил эти места, а прогулки по ним зрелого писателя постоянно доставляли ему вместе с наслаждением неисчерпаемый материал для тончайших наблюдений художника [7, 11].

В соответствии со специальным постановлением президиума ВЦИК от 10 июня 1921 года, Государственный мемориальный и природный заповедник музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» является заповедником федерального значения. В 1988 году согласно решению Тулоблисполкома зелёная зона музея-усадьбы с охраняемой площадью в 414 га была объявлена памятником природы – особо охраняемой природной территорией (ООПТ) регионального значения [18]. В соответствии с Постановлением администрации Тульской области от 23 апреля 2008 г. за № 233 из списка региональных памятников природы были удалены все историко-культурные заповедники

и парки, в том числе на ООПТ «Зелёная зона музея-усадьбы Л.Н. Толстого «Ясная Поляна».

Музей-усадьба Л.Н. Толстого с прилегающей к нему территорией является уникальным памятником истории и культуры, посещается многочисленными туристами не только из России, но и из многих стран мира, имеет огромное просветительское и рекреационное значение. Растительный и животный мир данной особо охраняемой природной территории (ООПТ) на протяжении многих десятков лет изучается сотрудниками музея-заповедника, учёными биологами вузов [14, 18]. Обучающиеся общеобразовательных школ г. Тулы и ряда районов Тульской области (Щекинского, Дубенского, Одоевского, Киреевского) в рамках регионального долгосрочного эколого-образовательного исследовательского и природоохранного проекта «Подружись с памятником природы» проводят мониторинговые наблюдения за природными комплексами яснополянского заповедника, участвуют в природоохранных акциях. «Ясная Поляна» служит хорошей базой для организации учебно-исследовательской деятельности школьников в любое время года, особой популярностью среди начинающих исследователей пользуются лесонасаждения музея-усадьбы, отличающиеся большим разнообразием растительных сообществ, видов флоры и фауны.

Несмотря на то, что яснополянский заповедник расположен всего в 12 км к юго-западу от города Щекино, где я живу, Тулы, большинство школьников нашего района мало знакомы с природно-географическими и экологическими особенностями природных комплексов и разных хозяйственных участков усадьбы и практически ничего не знают об историческом прошлом имения Волконских-Толстых. Побывав на интересной экскурсии по территории заповедника, мне захотелось более подробно изучить растительность парков, садов и лесов, в разное время посаженных владельцами яснополянской усадьбы.

Поэтому **цель работы** заключалась в изучении видового разнообразия древесно-кустарниковой флоры музея-усадьбы Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» с последующей эколого-биологической и эстетической оценкой деревьев и кустарников в лесных урочищах заповедника.

Цель достигалась путём решения **следующих задач**:

- собрать и проанализировать историко-архивные материалы по теме работы;
- составить описание садово-паркового комплекса и зелёной зоны музея-заповедника «Ясная Поляна»;
- изучить видовое разнообразие деревьев и кустарников в лесонасаждениях зелёной зоны заповедника;
- дать характеристику древостоев и кустарниковых ярусов в лесонасаждениях заповедника;
- дать экологическую и эстетическую оценку древостоев яснополянской усадьбы;
- оценить общее экологическое состояние древесно-кустарниковых растений яснополянского заповедника.

Сроки выполнения работы – весна – осень 2018 г.

Краткая характеристика объекта исследования

Памятник природы регионального значения «Зелёная зона музея-усадьбы Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» с основной охраняемой площадью 408.5 га был реорганизован решением Тулоблсполкома от 20.05.1977 № 7-261 [8]. Позднее его территория полностью вошла в состав Государственного мемориального и природного заповедника «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», утверждённого приказом Министерства культуры РСФСР от 31.12.1986 № 782. Генеральным планом заповедника была предусмотрена организация системы зон охраны с дифференцированным режимом использования: территория памятника – 434 га; охранная зона – 1910 га; зона ограничения этажности застройки – 640 га; зона охраняемого ландшафта – 4351 га; зона регулирования застройки – 132089 га.

Описания границ выделенных зон и ограничения хозяйственной деятельности были утверждены решениями Тулоблсполкома от 24.04.1987 № 8-261 и от 28.07.1988 № 8-375. Функции контроля над соблюдением требований режима содержания охранных зон были возложены на ряд районных и областных органов власти и дирекцию музея-заповедника [7-8, 19].

Музей-заповедник «Ясная Поляна» расположен в пойме реки Воронки, в 15 км

к югу от г. Тулы, в 3,5 км находится железнодорожная станция «Козлова засека» (бывшая станция «Ясная Поляна») Московской железной дороги. В километре от усадьбы проходит автомагистраль Москва – Крым.

На севере, северо-востоке и северо-западе заповедник граничит с Тульскими засеками (землями гослесфонда), на юге и юго-востоке – с сельскохозяйственными угодьями СПК «Яснополянский», на востоке – с территорией Яснополянской больницы (см. схему музея-заповедника в приложении 1). Общая протяженность границ усадьбы составляет 12,0 км.

Природоохранный режим заповедника направлен на сохранение ландшафтов, выделов растительности на территории Ясной Поляны, а также всех видов грибов, растений, животных, здесь обитающих. Режимом охранной зоны предусмотрены основные ограничения хозяйственной деятельности: запрещены пастьба скота, купание в прудах и водотоках, охота, сбор трав, грибов и пр. Запрещено использовать данную территорию как зону отдыха, для проезда автотранспорта, ходьбы вне экскурсионных маршрутов и основной дорожно-тропиночной сети [8, 18].

Методы исследования

Для достижения поставленной цели использовались следующие **методы**:

- работа с архивными материалами, изучение уникальных исторических документов в музее-заповеднике Л.Н. Толстого;
- сбор литературных и документальных сведений в областной универсальной научной библиотеке;
- рекогносцировочное обследование насаждений разных хозяйственных участков заповедника с фотосъемкой [3, 14, 15, 17];
- описание видового разнообразия деревьев и кустарников с использованием общепринятых методик (маршрутный метод с закладкой пробных площадей размером 20 x 20 м; установление видового состава древесно-кустарниково-вой флоры с помощью атласа-определителя и пр.) [2, 4 – 6, 9, 16]);
- установление формулы состава древостоев в лесонасаждениях, жизненности деревьев, густоты кустарниковых ярусов [4, 6, 16];
- санитарно-гигиеническая оценка древостоя и подлеска на разных хозяйственных участках яснополянского заповедника с использованием оценочных шкал и таблиц [6, 10, 13];
- эстетическая оценка декоративности древесно-кустарниковых растений [1, 6];
- общая оценка экологического состояния древесно-кустарниковых ярусов насаждений зелёной зоны музея-заповедника [4, 13, 16].

Оценочные шкалы и таблицы, которые использовались для установления экологического состояния древесно-кустарниковых растений зелёной зоны Яснополянского заповедника, приведены в табличном приложении 2.

Результаты исследования

Исторические сведения об усадьбе «Ясная Поляна»

Самые ранние истоки Ясной Поляны уходят к XVI – XVII векам, когда по здешним, в те времена дремучим лесам проходила одна из засек Московского государства. Засечной чертой, представляющей собой широкую полосу из поваленных в сторону Дикого поля деревьев, Россия в ту эпоху защищалась с юга и юго-востока от набегов крымских татар. Южная засечная черта простиралась более чем на 500 верст: от Козельска и Белева через Одоев, Крапивну и Тулу до Рязани и Шацка. За состоянием засек следили бояре-воеводы, которые время от времени представляли в Москву «дозор» – описание обследованной засеки [7, 11]. В одном из таких дозоров под 1652 годом упоминается Ясная Поляна. Как видно из дозора, в середине XVII столетия Ясная Поляна находилась во владении Степана Карцова, а затем перешла к его сыну Георгию Степановичу; дворянскому роду Карцовых она принадлежала вплоть до 1760-х годов.

В 1763 году Ясную Поляну купил на имя жены прадед Толстого князь Сергей Федорович Волконский. Известно, что новый владелец приобрел уже сложившуюся усадьбу с главной аллеей, прудами и красивым регулярным парком. Такой усадьба досталась и его наследнику, князю Николаю Сергеевичу Волконскому. Князья Волконские вели свой род от потомка Рюрика Михаила, князя Черниговского. Удельный князь Иван Юрьевич (XIII колена от Рюрика) по прозвищу «Толстая Голова» получил удел на реке Волконе, протекавшей частично по Калужской губернии, частично по Тульской; отсюда и происходит фамилия князей Волконских.

Н.С. Волконский родился в 1753 году. Карьера его была довольно успешной: еще мальчиком он был зачислен на военную службу и дослужился до чина генерала-аншефа от инфантерии, однако, достигнув зенита славы, в 1799 году неожиданно ушел в отставку и навсегда поселился в своем имении Ясная Поляна. Старый князь уже в новом столетии принялся за перестройку усадьбы: на месте двух обветшавших деревянных домов, расположенных возле регулярного парка, началось возведение каменного ансамбля из трёх зданий, перед

которыми устроили широкие партеры; у въезда в усадьбу разбит новый парк, получивший свободную планировку; в пейзажном парке было сооружено два новых пруда. Кроме того, за гумном и ригой дед Толстого заложил обширный сад на шесть десятин – самый первый фруктовый сад в Ясной Поляне, впоследствии получивший название «Старого сада» [19].

После кончины старого князя в 1821 году владелицей имения стала его единственная дочь, княжна Мария, которая в 1822 году вышла замуж за графа Николая Ильича Толстого. Молодые супруги поселились в усадьбе, и Н.И. Толстой занялся хозяйствованием: достроил главный дом, начатый еще при Волконском, расширил сад, построил новые хозяйственные службы.

У супругов Толстых было пятеро детей: Николай, Сергей, Дмитрий, Лев и Мария. Детство Льва Николаевича Толстого, родившегося 9 сентября 1828 года, прошло в Ясной Поляне. Дети рано осиротели: мать умерла в 1830 году, отец – в 1837 году. В 1847 году между Толстыми был произведен раздел наследства, и Льву Николаевичу как младшему из братьев отдали имение Ясная Поляна. В 1862 году Толстой женился на дочери московского врача Софье Андреевне Берс. Многодетная семья требовала преобразований в усадьбе, поэтому Л.Н. Толстым в течение более чем 50 лет его жизни в Ясной Поляне проделана огромная работа по сооружению хозяйственных построек, теплицы, закладке новых плодовых садов, расширению парков. Огромная заслуга писателя заключается в том, что став хозяином усадьбы и получив от предков 174 десятины леса, Толстой довел площадь приусадебных лесов до 440 десятин, по сути, создав огромный садово-парковый комплекс, смыкающийся с засечными лесами Яснополянского лесничества [8, 19].

Писатель очень интересовался происхождением названия родовой усадьбы. Как впоследствии передавал его сын Илья Львович, Толстой полагал, что название могло произойти от широкой солнечной, «ясной» долины, открывающейся при повороте от теперешнего шоссе, ведущего к Ясной Поляне. Возможно, свое название усадьба получила и по речке Ясенке, протекающей рядом с деревней и впадающей в более крупную реку Воронку в окрестностях современного музея-заповедника [7].

Описание садово-паркового комплекса и зелёной зоны музея-усадьбы «Ясная Поляна»

Значительная часть заповедника «Ясная Поляна» размещается на высоком плато

в условиях сильно расчлененного рельефа: водораздел Упы и её притоков, его склоны, балки и холмы чередуются с глубокими западинами карстового происхождения, оврагами и ложбинами [8, 12, 18]. Плато заключено между поймой реки Воронки на севере и системой последовательно впадающих в нее глубоких балок на западе, юге и востоке с протекающими по днищам малыми водотоками Кочаком, Ясенкой, а также рядом безымянных ручьев.

Государственный музей-заповедник «Ясная Поляна» расположен в подзоне широколиственных лесов. Мемориальный лес занимает площадь 254 га, 29% покрытой лесом площади заняты насаждениями искусственного происхождения – культурами лиственных и хвойных пород, созданных еще при жизни Л.Н. Толстого и частично восстановленных в конце 1960-х годов [8, 18]. Около 2/3 лесной площади занимают леса естественного происхождения, представляющие остатки коренных широколиственных лесов Большой засечной черты или выросшие на их месте после вырубки в середине XIX – начале XX вв.

Мемориальная зона общей площадью 434 га исторически разделена на 37 хозяйственных участков, в том числе 28 лесных и 9 нелесных, каждый из которых имеет своё название и историю создания [8, 18]. Однако режим природопользования распространяется на все участки заповедника.

Центральная часть усадьбы включает дом Л.Н. Толстого (см. схему на рис. 1 приложения 1), флигель, дом Волконского, главный хозяйственный двор и ряд других хозяйственных построек, между которыми проложены аллеи (см. фотоприложение):

- главная Березовая аллея – «Прешпект» – посажена еще до С.Ф. Волконского, пролегает от въездных башен усадьбы до дома Л.Н. Толстого;

- короткая Жимолостная аллея от левого флигеля Кузьминских к хозяйственному двору и дому Волконского; это остаток существовавшей во времена Волконского второй длинной березовой аллеи, проходившей параллельно Прешпекту;

- две узкие усадебные Кленово-ясеневые аллеи между флигелем и домом Л.Н. Толстого; на середине одной из них под деревом лежит камень с высеченными словами: «Здесь стоял дом, в котором родился Л.Н. Толстой»;

- липовая Красная аллея вдоль Красного фруктового сада за домом Л.Н. Толстого;

- широкая Ясеневая аллея, пролегающая между домом Волконского, главным хозяйственным двором, кучерской, ригой, гумном и ведущая к развилке дорог в лесопарк.

Нижний парк

Нижний парк с каскадом трёх прудов был разбит Н.С. Волконским, дедом Толстого, в 1810-е годы на месте голых оврагов в юго-восточной части усадьбы, напротив Большого пруда. Здесь были высажены берёзы, серебристые тополя, ели; между деревьями разбиты дорожки, над стоком Большого пруда перекинуты берёзовые бревенчатые мостки; на самом высоком месте поставлена вышка-беседка, выкопан Нижний пруд, который стал принимать воду из всех остальных яснополянских прудов. Это был настоящий пейзажный парк, который в описании Ясной Поляны 1830 года назван «английским садом на 3 десятины» [8, 11, 18] (см. фотоприложение).

Этот парк ещё во времена Толстого сильно зарос. Однако и сейчас, если внимательно присмотреться, в его облике можно заметить следы былого высокого искусства: свободный план дорожек, живописно раскиданные купы лип и берёз, залитые летним ярким солнцем зелёные поляны, спокойная гладь пруда – всё это максимально приближено к природной, естественной красоте.

Парк «Клины»

«Клины» – самая старая парковая часть усадьбы вблизи дома Л.Н. Толстого, доставшаяся С.Ф. Волконскому по наследству от прежних яснополянских владельцев. План этого регулярного парка – один из самых распространенных в русских садах первой трети XVIII века, перешедший в русское парковое искусство от регулярных садов Франции XVII века, характеризующиеся геометричностью плана и чёткой симметрией построения [8, 11, 19].

Четыре липовые аллеи яснополянского регулярного парка формируют прямоугольник, перерезанный диагональными и средними дорожками, образующими клинья; оттого парк у Волконских-Толстых и получил название «Клинов». Дочь Н.С. Волконского княжна Мария посадила в «Клинах» яблони; сам Л.Н. Толстой дважды подрубал старые умиравшие липы и подсаживал новые яблони, стараясь сохранить посадки матери.

В настоящее время липовый парк сохранился, вдоль дорожек высажен орешник, кроны которого смыкаются, образуя свод над головами посетителей парка (см. фотоприложение). За яблоневыми деревьями ухаживают садовники: удаляют усыхающие сучья, проводят регулярную обрезку веток.

Яснополянские сады (см. фотоприложение)

Одним из самых крупных преобразований Л.Н. Толстого явилось значительное

расширение площадей яснополянских садов, прекрасно дополнивших парки усадьбы. Первые плодовые деревья в Ясную Поляну привёз прадед писателя князь С.Ф. Волконский в XVIII столетии, когда только начинал осваивать свое купленное имение. Расчищенный от леса участок в три десятины был засажен яблонями. Первый фруктовый сад за гумном и ригой называется «Старым садом» [11]. В 1847 году, когда Л.Н. Толстой стал полноправным хозяином яснополянской усадьбы, он продолжил дело прадеда, наметив целую программу садовых работ.

В первый же год после женитьбы Лев Николаевич посадил множество яблонь; к садоводству пристратилась и молодая жена Софья Андреевна. Прежде всего, площадь «Старого сада», находящегося за центральной частью усадьбы, была увеличена до 11 десятин. К тому времени основательно заросли и превратились в обширные луговины партеры, когда-то устроенные Волконским перед Большим домом и левым флигелем. Пустовала земля между конюшней и Большим прудом. Эти территории площадью около четырех десятин и были засажены супругами Толстыми. Под сад пошёл кусок старой пашни, располагавшийся между липовой Красной аллеей и ближней дубовой рощей «Чепыж»; по названию аллеи он получил название «Красного сада» [3].

Уже в 1870 – 1880-е годы Толстой принялся за разбивку нового огромного сада на 11 десятин на территории, расположенной за Нижним парком, в юго-восточной части усадьбы. В посадке яблонь Толстому помогала Софья Андреевна, о чём свидетельствуют строки из её письма к сестре: «... посадила разных деревьев 6400 штук, яблони подсаживала, окапывала, подстригала». Эти яблоневые посадки стали называться «Молодым садом».

К началу XX века в яснополянской усадьбе сады размещались уже на 40 десятинах; это огромное садовое хозяйство требовало больших усилий. Поэтому в 1890-х годах в Ясной Поляне появился профессиональный садовник Антон Денисович Соанс, который вскоре в Красном саду устроил специальный питомник, или, как его тогда называли, школу плодовых деревьев. По записи семейного врача Толстых Душана Маковицкого, в 1906 году в усадьбе насчитывалось около 8,5 тысяч плодовых деревьев 42 сортов [3]. Сорта были в основном озимые: антоновка, бабушкино, скрижапель. Летние сорта (нередко весьма диковинные) – аркад жёлтый, апорт, титовка (спасовка), грушовка, коричное, папировка (белый налив). На

участке за домом Волконского росли грушевые деревья сорта бергамот.

Уход за яблонями вёлся в основном традиционными способами, которые в то время бытовали в Средней России. Один из яснополянских крестьян И.Е. Егоров, в молодости работавший в усадьбе помощником садовника, позже поведал о нехитрой агротехнике [3]: «Уход за садами был простой. Сушь вырезали. Жировые сучки срезали. Окапывали, унаваживали, зимой по мелкому снегу навоз округляли. Стволы обмазывали известкой. Опрыскиваний не делали».

За прошедшее столетие яснополянские сады, занимающие площадь 40 га, неоднократно подвергались суровым испытаниям, в том числе в результате небывало сильных морозов в начале 1940-х годов, во время Великой Отечественной войны, в недавние советские времена от вредных выбросами близлежащего Щёкинского химкомбината «Азот». Тем не менее, и сегодня живы 92 яблони-старожилки, посаженные Толстыми (см. фотоприложение).

В течение последних 6 – 8 лет благодаря целенаправленной деятельности сотрудников отдела садоводства яснополянского музея-заповедника практически полностью восстановлена полная коллекция яснополянского сада из стародавних российских сортов, многие из которых считались утраченными. Почти чудом отыскали в Белоруссии кальвиль душистый, арабку, титовку, налив мускатный, леденец, лимонное и еще 20 крайне редких в настоящее время сортов. За исключением одного сорта сейчас в яснополянском заповеднике восстановлен сортовой состав прежнего сада таким, каким он был в XIX и начале XX века [3].

«Чепыж»

Наибольшее историческое и мемориальное значение имеет дубрава (роща) «Чепыж», расположенная за Красным садом к востоку от центральной части яснополянской усадьбы [8, 18]. Это старинный широколиственный лес, не подвергшийся рубкам, представляющий собой остатки древних засечных лесов (см. фотоприложение). Основной древостой образуют вековые дубы с широко раскинувшими могучими ветвями, образующими густые кроны, а также старые липы, мало уступающие по высоте дубам. Возраст дубов от 100 до 200 лет, но имеются «старички», которым до 300 лет. Густой подлесок состоит из лещины (орешника обыкновенного), жимолости, боярышника, бересклета бородавчатого и других видов кустарника.

Среди старовозрастного древостоя имеются деревья с усыхающими скелетными

ветвями. В засушливый летний период времени дубы подвергаются повреждениям листогрызущих насекомых. В разновозрастном подросте липа, клён, вяз, ильм.

«Ёлочки за Чепыжом»

Из дубовой роши «Чепыж» длинная аллея ведет в еловый лесок, который по своему месторасположению у Толстых назывался «Ёлочки за Чепыжом». Это одна из самых последних посадок, сделанных при Л.Н. Толстом. Ели были посажены по инициативе С.А. Толстой в начале 1890-х годов [11, 19]. Сам Толстой ранее предпринял попытку посадить ёлки за «Чепыжом», однако саженцы не принимались. «Сколько их не подсаживали, – вспоминала впоследствии Софья Андреевна, – они падали и сохли. Так Лев Николаевич бросил сажать». Решив осуществить желание мужа, Толстая приступила к засадке существовавшего склона оврага на краю поля. Ёлочки сажались ромбами, между которыми размещались дубово-берёзовые треугольники. Такая оригинальная форма посадок использовалась по совету лесовода Э.Э. Керна. Впрочем, вскоре оказалось, что подобная система «неудобна», поэтому самый ближний к «Чепыжу» участок засадили сплошным ельником. Лев Николаевич любил подолгу гулять в молодых еловых посадках, а в 1907 году в этом прекрасном месте уединения писателя поставили скамейку из березовых бревнышек – любимую скамейку Толстого [11].

В настоящее время «Ёлочки за Чепыжом» представляют собой разновозрастное насаждение (см. фотоприложение). В 1960 – 1970-е годы еловый лесок сильно пострадал от выбросов вредных веществ Щёкинского химкомбината, большинство деревьев погибло. Вскоре посадка была восстановлена лесоводами музея-заповедника, однако усыхание елей продолжается. Поэтому после удаления сухостоя на данный участок усадьбы подсаживаются молодые ёлочки. Вблизи любимой берёзовой скамейки Толстого ельник представляет собой густой мёртвопокровный лес, из-за сильного затемнения нижние ветви деревьев сухие.

«Старый Заказ»

Одним из самых старых приусадебных урочищ, кроме «Чепыжа», является «Заказ» – берёзово-липовый лес площадью 37 га, расположенный к западу от усадьбы. «Заказ» – «заказанный» «запретный» лес, в котором крестьянам запрещалось собирать хворост, рубить деревья, пасти скот. Издавна этот лес делился на «Старый Заказ» и «Молодой». В «Старом Заказе» растут преимущественно липы, поэтому при

Толстом его иногда называли «Липовый клин». «Молодой Заказ», в те времена именовавшийся ещё «Афониной рошей», составляют берёзы с примесью осины.

В 1899 – 1903 годах большая часть «Афониной роши», по желанию детей Толстого, была вырублена [8, 11]. Однако позднее данный участок леса восстановили, и теперь здесь вновь, как и при Толстом, шумят берёзы и осины.

В «Старом Заказе» на небольшой лесной поляне, под сенью высоких деревьев, напротив оврага, где по преданию спрятана сказочная «зелёная палочка», находится скромная могила, в которой покоится прах великого писателя земли русской [11].

Яснополянские леса (см. фотоприложение)

Ясная Поляна находится в окружении лесов, и люди, жившие в усадьбе, навсегда соединили свою жизнь с лесом. Став хозяином Ясной Поляны, Толстой со временем оказался опытным лесоводом. Огромную страсть писателя к лесонасаждению нельзя объяснить самоцелью. Толстой уже в те времена увидел тот жестокий ущерб, который наносит природе человек бездумной рубкой леса. В XIX веке истребление лесов в России развернулось с небывалой силой. Предчувствуя грядущую катастрофу, в середине 1850-х годов Толстой обратился в Петербург, в Российское правительство, с большим проектом разведения лесов по всей южной России, однако после долгих проволочек проект отклонили. Тогда он приступил к посадкам леса по собственному плану у себя в Ясной Поляне.

Вначале Толстой засаживал лесом свободные места, самые ближние к центральной части яснополянской усадьбы. В основном это были овраги, рост которых он стремился сократить с помощью лесных посадок. Так возникли, например, дубовый лесок по оврагу «Плоцкий верх» и березово-осиновый лесок в «Подонном верху» рядом с Косой поляной. Затем Толстой приступил к крупным посадкам в долинах реки Воронки и ее правобережного притока Кочака.

Свободное пространство в 30 га с липным, расположенное между «Заказом» и правобережьем Воронки, в 1873 – 1881 годах было засажено березовым лесом. Сажать деревья писателю помогал садовник Абрамыч, поэтому посадку называли «Абрамовской». Позднее, уже в советское время, площадь берёзового насаждения была увеличена, и посадка получила название «Молодой Абрамовской», широкой полосой протянувшись до дубово-липовых урочищ «Арковский верх», «Источек» и «Волкобой-

ня». В этих местах молодой Толстой очень любил охотиться. А в лесу «Волкобойня» он не раз вместе с Тургеневым преследовал волков.

Уже в 1860-е годы Толстой решил увеличить лес к западу от усадьбы. В 1861 – 1866 годах западнее «Арковского верха», ближе к Воронке, им были посажены берёзы, которые затем в 1890 – 1891 годах вырубил. От пнёвой поросли дружно поднялись деревья, выросшие правильными рядами. С той поры лес получил название «Срезанной посадки». Выше по «Калиновому лугу», где ручей Кочак впадает в реку Воронку, в 1868 – 1870 годах были посажены ели «Подкапустника».

К северо-западу от Воронки издавна размещались небольшие осиновые рощи «Савина верха», «Осинника» и «Круглого березняка». Приступив к посадкам по левому берегу реки, Толстой постепенно превратил эти рощи в широкий сплошной массив, границы которого в конце XIX века вплотную подошли к реке. Первой здесь оказалась «Митрофановская посадка» – берёзовый лес, посаженный в 1877 – 1880 годах на территории между оврагом «Юшкин верх» и маленькой деревней Грумант, которой владели Волконские-Толстые. По словам одного из яснополянских крестьян, в посадке рощи принимал участие приказчик Митрофан Николаевич, человек крутого нрава, на вид очень угрюмый; поэтому по имени толстовского приказчика рощу стали называть «Митрофановской посадкой» [11].

К северу от оврага «Юшкин верх» до рощицы «Осинник» простиралось широкое поле, на котором в 1860-е годы Толстой пытался разбить фруктовый сад, но грызуны испортили посадки, и через несколько лет писатель отказался от своего замысла. Зброшенная пашня в результате самосева семян древесных пород из соседних рощ постепенно заросла березняком, который назвали «Самородным лесом» [17].

В 1865 – 1868 годах писатель, выкупив у помещика Бибикова сельца Телятинки, а также у чиновника Лимонова обширные земли по левому берегу ручья Кочак, Толстой засадил лесом самые дальние западные участки своих угодий: так появились «Телятинский» и «Лимоновский» леса [11].

Лес, посаженный Л.Н. Толстым, преобразил облик яснополянской усадьбы. Живописные купы берёз, осин, дубов, ольхи, елей зелёным поясом покрыли прежде открытые берега рек Воронки и Кочака, пустующие склоны оврагов. Прогулки по обновившимся к концу XIX века лесным уголкам Ясной Поляны превращались в увлекательное, чарующее путешествие. Находясь в бес-

престанном общении с природой, Толстой чувствовал себя частью ее. Родная природа беспрестанно обогащала писателя, служила неисчерпаемым источником вдохновения, бодрости и радости его могучего духа.

Таким образом, на основе анализа литературных источников в совокупности с многочисленными посещениями «Ясной Поляны» в разные времена года, визуальными наблюдениями, а также обобщения полученных материалов нами был составлен экскурсионный маршрут по территории музея-заповедника, позволяющий детально познакомиться с особенностями каждого хозяйственного участка усадьбы.

Следующим этапом нашей работы стало изучение эколого-биологических особенностей деревьев и кустарников в лесонасаждениях заповедника.

Выводы

Подводя итоги проведённого исследования зелёной зоны музея-усадьбы Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», можно сделать следующие выводы.

1. Видовое разнообразие древесно-кустарниковых растений зелёной зоны музея-усадьбы Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» представлено 36 видами, относящимися к двум отделам (Голосеменные и Покрытосеменные растения), двум классам (Хвойные и Двудольные) и 13 семействам, в том числе: хвойных пород – 3; лиственных пород – 33; деревьев – 21; кустарников – 15.

2. В лесонасаждениях зелёной зоны яснополянского заповедника преобладают смешанные древостои, представленные широколиственными и мелколиственными породами деревьев с незначительной примесью хвойных; чистые насаждения представлены культурами берёзы и ели.

3. Жизненное состояние деревьев в изучаемых лесонасаждениях зелёной зоны яснополянского заповедника немного пониженное либо пониженное, что связано с возрастными особенностями древостоев; кустарники, как правило, не образуют сплошного яруса.

4. Древостои изученных лесонасаждений характеризуются несколько ослабленным экологическим состоянием, что обусловлено преимущественно возрастом деревьев, повреждениями коры толстых стволов морозобойными трещинами, наличием в кронах единичных сухих скелетных сучьев либо ветвей.

5. Деревья в лесонасаждениях зелёной зоны музея-усадьбы «Ясная Поляна» имеют преимущественно высокие декоративные качества и с эстетической точки зрения оценены в 1 – 2 балла. Лишь на отдельных

участках яснополянских лесов имеются деревья, нуждающиеся в лечении ран и морозобойных трещин, а также в обрезке сухих сучьев и ветвей.

6. Экологическое состояние древостоев на разных хозяйственных участках яснополянского заповедника относительно благополучное, что является следствием высокого статуса особо охраняемой территории, мемориально-исторического значения и отработанного режима сохранности природных комплексов заповедника.

Заключение

Мы планируем продолжить наше исследование, расширив его путём детального изучения видового разнообразия лесных сообществ, ярусов леса с комплексной оценкой экологического состояния и лесовозобновления. В перспективе нам хотелось бы изучить животный мир музея-усадьбы, особенности энтомофауны, приобщиться к мониторинговым наблюдениям за водными объектами.

Список литературы

1. Агальцова В.А. Сохранение мемориальных лесопарков. – М.: Лесная промышленность, 1980. – 249 с.
2. Губанов И.А., Киселева К.В., Новиков В.С., Тихомиров В.Н. Определитель сосудистых растений центра европейской России. – 2-е изд., дополн. и перераб. – М.: Аргус, 1995. – 560 с.
3. Дадькин В. Антоновские яблоки Льва Толстого // Слобода, 23 сентября 2004 г.
4. Ихер Т.П. «Шуми, шуми, зелёный лес!»: Учебно-методическое пособие для педагогов и школьников по изучению лесных экосистем / Под общей ред. Н.Е. Шишириной. – Тула: Гриф и К, 2008. – 136 с.
5. Каплан Б.М. Изучение лесной растительности: Методическое пособие. – М.: Лесная страна, 2009. – 136 с.
6. Комплексная экологическая практика школьников и студентов. Программы. Методики. Оснащение. Учебно-методическое пособие / Под редакцией проф. Л.А. Коробейниковой. – Изд. 3-е, перераб. и дополн. – СПб.: Крисмас+, 2002. – С. 163 – 173.
7. Край наш тульский: Путеводитель. – Тула, Издательский дом «Пересвет», 2002. – С. 297 – 301.
8. Красная книга: особо охраняемые природные территории Тульской области. – Тула: Гриф и К, 2007. – С. 142 – 148.
9. Красная книга Тульской области: растения и грибы / Под ред. А.В. Щербакова. – Тула: Гриф и К, 2010. – 393 с.
10. Нестеров Б.Г. Санитарно-гигиеническое состояние древесных насаждений. – М.: Лесная промышленность, 1989. – С. 26 – 29.
11. Никитина Н.А., Никитин В.П. Ясная Поляна: Путеводитель по заповеднику. – Тула: Приокское книжн. изд-во, 1989. – 158 с.
12. Разнообразие и распространение болот на территории музея-заповедника «Ясная Поляна». Отчет о научной работе. / Сост. канд. биол. наук, доцент кафедры ботаники ТГПУ им. Л.Н. Толстого Е.М. Волкова. – Тула, 2005.
13. Самкова В.А. Мы изучаем лес: задания для учащихся к полевой практике / Под ред. И.Т. Суравегиной. – 2-е изд., перераб. и дополн. – М., Центр «Экология и образование», 2008. – 112 с.
14. Светашева Т.Ю. Древние тайны природы // Яснополянский вестник. – 2005. – № 7. – С. 12 – 13.
15. Тарарина Л.Ф., Шереметьева И.С., Хорун Л.В., Швец О.В. Природа Тульского края: Методическое пособие для студентов. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2002. – С. 102 – 109.
16. Харитонов Н.П. Исследуем природу: Учебно-методическое пособие по организации исследовательской деятельности школьников в полевой биологии. – М.: МИОО; Библиотека журнала «Исследователь/Researcher», 2008. – 192 с.
17. Хорун Л.В., Шереметьева И.С., Тарарина Л.Ф., Швец О.В. Особо охраняемые территории Щекинского района // Тульский экологический бюллетень-2001. – Тула, 2001. – С. 103 – 106.
18. Экологический паспорт Государственного мемориального и природного заповедника «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» / Сост. Л.Ф. Тарарина, И.С. Шереметьева, О.В. Швец, Л.В. Хорун. – Тула, 2001.
19. Энциклопедия городов и районов Тульской области. – Тула: Издательский дом «Пересвет», 2000. – С. 406–407.