

**ЧУДЕСА ВОРОНЕЖСКОГО КРАЯ****Турмышова М.Г.***г. Воронеж, МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 16, 4 класс**Руководитель: Мальцева Г.В., г. Воронеж, МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 16, учитель начальных классов*

Воронеж – один из красивейших городов России с многовековой историей. Воронеж большой и современный город, численность его населения недавно миновало миллионную отметку. Особый вклад в историю Воронежа сделал великий русский царь и реформатор Петр I. Воронеж был избран Петром в качестве колыбели российского флота. Царь лично курировал кораблестроение, побывав в Воронеже 17 раз.

**Актуальность проекта:** в 20 веке в нашей стране относились ко многим памятникам по – варварски и многие из них разрушили. Некоторые памятники были сознательно уничтожены. В последние годы мы видим, что строятся новые храмы, восстанавливаются и реставрируются старые. Это стремление показать самим себе, что у нас тоже есть, чем гордиться. Поэтому я подготовила проект, в котором познакомилась с чудесами нашей малой Родины, Воронежского края.

Чудо природы – это уникальный край, заповедная территория или явление природы. Оно – духовный оплот России, жемчужина вдохновения. Не исключено, что жемчужина забытая и ей грозит исчезновение. Как богата наша земля уникальными местами! И как небезразличны к этой красоте!

**Цель проекта:** возрождение чувства патриотизма и любви к своему Отечеству, привлечение внимания к восстановлению и сохранению уникальных исторических, культурных и природных объектов на территории нашей малой Родины.

**Задачи проекта:** собрать и систематизировать материал о семи чудесах Воронежской области, включение в совместную поисково- исследовательскую деятельность детей и взрослых.

**Предмет исследования:** семь чудес Воронежской области – природные и культурные достопримечательности.

**Методы исследования:** проанализировать фото, картинки; получить информацию из книг, газет, журналов, интернет; посетить эти места.

**Чудеса Воронежской области**

Тема моей исследовательской работы называется «Семь чудес Воронежского края». Работая над этой темой, я выяснила,

в чем заключается различие культурных и природных памятников, познакомилась с историей происхождения уникальных исторических, культурных, природных объектов на территории Воронежской области. Я выбрала те достопримечательности, которые участвовали в голосовании в конкурсе «Семь чудес Воронежской области» на сайте ВГУ.

Цель данного конкурса возрождения чувства патриотизма и любви к своему Отечеству, привлечения внимания к восстановлению и сохранению уникальных исторических, культурных и природных объектов на территории нашей Родины. Каждая республика, каждая область, каждый субъект Федерации выдвигал на конкурс свои «чудеса». В результате исследовательской работы мы собрали интересный и познавательный материал в виде сообщений и фотографий.

Воронеж – один из красивейших городов России с многовековой историей. При изучении материала я была поражена тем, что Воронеж насыщен местами связанными с царской семьей, а также природной красотой.

**Адмиралтейская площадь Воронежа**

Особый вклад в историю Воронежа сделал великий русский царь и реформатор Петр I. Воронеж был избран Петром в качестве колыбели российского флота. Царь лично курировал кораблестроение, побывав в Воронеже 17 раз. В Петровские времена именно в городе Воронеже на берегу реки появилось первое российское Адмиралтейство. Поскольку площадь находилась на месте судовой верфи, она и получила свое название Адмиралтейская.

В середине 17 века, когда все военные события успокоились, и город был восстановлен, жители занялись земледелием и торговлей. Но все изменилось после того, как Воронеж приглянулся Петру Первому и в 1696 году, когда нужно было готовиться к Азовскому походу, именно здесь развернулось грандиозное строительство военного флота. Уже весной того года первое судно было спущено на воду. Судостроительная верфь – находилась на территории теперешней Адмиралтейской набережной. В Воронеже были построены первые русские во-

енные парусники: «Принципиум», «Святой Марк», «Святой Матвей». Они освящались в Успенской церкви, построенной в 1694-1702 годах в древнерусском стиле. В районе нынешней Адмиралтейской площади в конце 17 – начале 18 в. основные его постройки были размещены на острове, оказавшемся после создания в 1972 г. водохранилища, под водой.

Адмиралтейская площадь также известна своим уникальным памятником архитектуры XVII века – Успенским Адмиралтейским храмом, полное название которого храм Успения Пресвятой Богородицы. Это одна из старейших сохранившихся Воронежских церквей, рядом с которой в 1808 году была построена трехъярусная колокольня. В прошлом, эту церковь называли Успенским монастырем, а во времена Петра I поблизости от него селились различные иностранные мастера и называли эту местность Немецкой слободой.

Рядом с площадью стоит красивый храм. Каменная церковь Успения была построена в 1690-1695 гг. Здесь не раз был Петр I, службы в ней совершал Святитель Митрофан. В 1808 г. была построена трехъярусная колокольня Успенской церкви. В 1996 г. храм передали епархии. В настоящее время на здании храма установлены 9 мемориальных досок, посвященных воронежцам, погибшим в походах и боевых действиях на военных судах. Древнейшее здание в городе, в семнадцатом веке именовалась Адмиралтейской. Здесь проводили торжественные церемонии и освещали корабли перед отправкой в дальнее плавание. В 20 веке собор пережил ряд трагических событий: изъятие ценностей, закрытие, бомбежку и, наконец, затопление. Был восстановлен и сейчас является действующим. Интересным фактом является то, что Андреевский флаг был освещен именно Успенским собором в 1699 году.

Достопримечательности на площади:

- Ростральная колонна – круглой формы, 28 метров в высоту, украшена носовыми частями кораблей. Воздвигнута прямо на площади в честь 300-летия флота;
- Центральные арки – их также называют «воздушными» или «триумфальными». Эти арки своего рода означают «выход» российской военной державы в море;
- Воронежское водохранилище – одно из крупнейших по всему миру водохранилищ, которое полностью расположено в черте города. Его история заполнения началась в 1972 году;
- Корабль – музей. Это абсолютная копия корабля «Гото-Предестинация», что в переводе означает «Божье Предвидение».

Он был первым линейным кораблем, строительство которого проводилось под руководством самого Петра Первого. Именно на Адмиралтейской площади здесь был построен первый российский военный корабль.

Адмиралтейские здания были возведены в 1697-1698 годах. Позже, в 1700 году, Петр I учредил Адмиралтейский приказ. Адмиралтейская набережная имеет небольшую протяженность и полукруглую форму.

С Адмиралтейской площади открываются живописные виды на левый берег Воронежа, Чернавский мост и Воронежское водохранилище.

### Дворец Ольденбургских (Рамонь)

Каждого, кто приезжает в поселок Рамонь Воронежской области, поражает величественный замок, совсем не типичный для среднерусской возвышенности. История началась в 1879 г., когда император Александр II подарил своей племяннице великой княжне Евгении Максимилиановне Романовой Евгении, герцогине Лейхтенбергской (по мужу – принцессе Ольденбургской), на ее свадьбу с принцем Ольденбургским поместье Рамонское Воронежской губернии. В 1883 году по проекту архитектора Христофора Нейслера началось возведение замка для супругов. По преданию, соавтором был хозяин принц Ольденбургский, человек умный, образованный, разносторонне одаренный. За три года были возведены стены метровой толщины. Сооружался он на века, и во всем чувствуется осмотрительность, добротность, так, для кирпичной кладки были собраны все яйца с поместья для замешивания раствора. Эти стены метровой толщины и сейчас прекрасно сохранились без единой трещины.

К 1887 году была завершена внутренняя отделка. Принцесса сама принимала участие во внутренней отделке, на лакированных дубовых шестигранниках для потолка она выжигала рисунки. Для лестницы, ведущей на второй этаж, рассчитывала ширину пролета, чтобы дамы в шикарных туалетах не наступали на края платьев. Внутри замок порадовал роскошным убранством, все деревянные детали были сделаны из мореного дуба, на стрельчатых окнах были красивые бронзовые ручки, а изящные витые чугунные решетки напоминали очертания виноградной лозы.

Дворец построен в «староанглийском» стиле. Напротив господского дома – ворота с башней и вмонтированными в нее часами швейцарской фирмы «Винтер», названный «свитским корпусом», так как там размещалась свита, сопровождавшая знатных особ, посещавших усадьбу.

Евгения Максимилиановна была женщина активная, практичная, с предпринимательской жилкой, не похожая на праздных светских дам. Отличалась экстравагантностью, независимым характером, острым умом. В Рамонском она развернула бурную деятельность – перестроила сахарный завод, протянула железнодорожную ветку от Воронежа, разбила фруктовые сады, а когда появились фрукты, построила кондитерскую фабрику. Ее продукция славилась далеко за пределами России, не раз получала награды на международных выставках.

Принцесса занималась тем, что обустроивала жизнь в селе. В частности, она построила первую в России кондитерскую фабрику с применением паровых машин, которая получила название «Паровая фабрика конфет и шоколада» и позднее стала прародительницей Воронежской кондитерской фабрики.

Также в селе появилась водонапорная башня (во дворце был водопровод как с горячей, так и с холодной водой), а рядом с ней – два дома для прислуги принцессы. Именно при ней была учреждена стипендия Её высочества принцессы Ольденбургской, появились столовая и лечебница для местных жителей и железная дорога. В итоге Рамонь стала расширяться и из захолустного поселения превратилась в довольно зажиточное.

В 1901 году 33-х летний сын Евгении и Александра Ольденбургских Пётр женился на 19-летней сестре императора Николая II Ольге. В подарок им неподалёку от замка был построен особняк, прозванный «Уютным». Однако подарок не понравился Ольге, и для молодожёнов было куплено соседнее имение, названное впоследствии Ольгино.

Рядом с замком находится отреставрированный парк, в котором можно посидеть на лавочке в тени деревьев.

Дворец принцессы Ольденбургской стал первым культурным объектом, попавшим в сферу контроля только что созданного Фонда поддержки культурного наследия Воронежской области (5 июля 2010 г.).[5] В конце того же года (28 декабря) памятник перешёл в областную собственность.[6]

В 2011 году воронежские поисковики нашли на территории посёлка дарственный камень «Бомарзунд», по легенде подаренный принцессе Ольденбургской императором Александром II[15]. Памятник получил название от крепости Бомарзунд, расположенной на Аландском архипелаге в Балтийском море и уничтоженной в 1854 году англо-французскими войсками в ходе Крымской войны. Считается, что именно

там император Александр II подписал дарственную на имение в Рамони, а вместе с документом отправил в подарок гранитный монолит из камня, оставшегося от крепости, с дарственной надписью.

### Усадьба Веневитиновых

Усадьба Веневитиновых – комплекс жилых, хозяйственных, парковых построек, принадлежавший во второй половине 17 – начале 20 веков известному в России старинному дворянскому роду. Является объектом культурного наследия федерального значения.[1] Усадьба расположена в селе Новожиловинное Рамонского района Воронежской области, на левом берегу реки Дон, в 27 км от Воронежа[2]. Входит в состав Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина [3].

Дворянский род Веневитиновых обновался на землях севернее Воронежа в 1622 году. Во второй половине 17 века один из представителей рода Лаврентий Герасимович Веневитинов (1629–1689) и его сын Антон приобрели на левом берегу Дона тысячу десятин земли, переселив на новое место несколько крестьянских семей из села Животинное. Новое село стало называться Новожиловинным. В 1703 году сюда была перенесена из Старожиловинного и освящена деревянная Архангельская церковь. В середине 18 века на территории будущей усадьбы возникли парк и пруд. Господский дом в стиле русского классицизма появился в 1760-1770 годах. Здание было каменным, с мезонином.

В 1780 году перестроили Архангельскую церковь – она тоже стала каменной.

Известно, что в 1826 году, кроме господского дома, в усадьбе были также: два флигеля, погреб, ледник, конюшня, сарай, людская изба[4]. Усадьба была обнесена глухой кирпичной оградой. Над Доном стояла кирпичная оштукатуренная беседка.

В начале 19 века хозяева перестроили дом: он стал двухэтажным. В 1870 году, при капитальном ремонте, здание также претерпело изменения. Оно было оштукатурено, появилась новая кровля, новые полы. При ремонте разобрали и часть сводов[5].

В 2005 году на территории усадьбы открыт памятник самому известному представителю рода Веневитиновых – поэту Дмитрию Веневитинову. Автором монумента является скульптор Максим Дикун – один из представителей известного семейства мастеров монументального искусства[6].

Кроме Д.В. Веневитинова, с усадьбой связано имя его племянника – археолога и историка, директора (1896-1901) Румянцевского музея М.А. Веневитинова, а также

английской писательницы Э.Л. Войнич – автора знаменитого романа «Овод», которая в 1887 году обучала дворянских детей английскому языку и музыке[4].

Музей-усадьба Дмитрия Веневитинова является памятником архитектуры 18 в. федерального значения. Усадебный комплекс состоит из двухэтажного особняка, парка с прудом, ротондой и смотровой площадкой на реке Дон. Музей-усадьба названа в честь наиболее известного представителя рода Веневитиновых – поэта, критика, философа Дмитрия Владимировича Веневитинова. Усадьба была заложена в конце XVII века Антоном Веневитиновым. Первые строения были деревянными. В середине XVIII века сыном Антона Фаддеем был построен одноэтажный кирпичный дом и разбит парк. В конце XVIII в. дом расширили и надстроили второй этаж. На сегодняшний день из всех строений того времени сохранился дом, кухонный флигель и въездные ворота. В начале XIX века на территории парка появились беседка, смотровая площадка, художественная изгородь из камня. Рядом с парком был посажен большой сад.

В середине XIX в. при Михаиле Веневитинове усадьба опять была перестроена и приобрела современный вид. Тогда же было высажено 100 дубов, только один из них сохранился до сих пор. На основе чертежей, рисунков, дневников, писем и других архивных материалов XIX века, восстановили усадьбу в том виде, в котором она была при Михаиле Веневитинове. В 1994 году в отреставрированном особняке был открыт Музей-усадьба Дмитрия Веневитинова.

#### **Хоперский государственный природный заповедник**

Богатством флоры Хоперский заповедник привлекал внимание ведущих ученых Академии Наук, Московского и Воронежского университетов.

В заповеднике и его окрестностях насчитывается около 1200 видов высших растений. В сводке «Флора средней России» (Тихомиров и др., 1998) написано, что Хоперский заповедник «... очевидно, самый богатый во флористическом отношении заповедник на равнинах Восточной Европы».

Хоперский государственный природный заповедник расположен в восточной части Воронежской области в пределах трех административных районов: Новохоперского, Поворинского и Грибановского. Территория заповедника вытянута на 50 км вдоль реки Хопер с севера на юг в среднем ее течении. Ширина заповедного массива колеблется от 1,5 до 9,0 км. Охраняемая площадь состав-

ляет 16,2 тыс. га. Территория заповедника пересекается самым крупным из левых притоков Дона рекой Хопер.

Основное направление научной деятельности заповедника является изучение и сохранение популяции русской выхухולי. Леса Хоперского заповедника являются частью широко известного массива нагорных дубрав – Теллермановского леса. Центральная усадьба заповедника расположена в селе Варварино Новохоперского района Воронежской области, в 18 км от города Новохоперска. Есть еще населенные пункты, на границе заповедника – г. Новохоперск, с. Алферовка, с. Васильевка. Леса, озера, река возле населенных пунктов доступны для посещения.

В настоящее время большая часть Теллермановского леса относится к категории «Особо ценные леса», а некоторые участки являются памятниками природы.

Леса Теллермановской рощи составлены дубравами и дубово-ясеневыми лесами с высокой продуктивностью. Господствуют здесь осоково-снытевые дубравы[1]. Под пологом дуба растет ясень, клен, липа, лещина, бересклет бородавчатый. В нижнем ярусе преобладает сныть обыкновенная и осоки. Некоторые особенно мощные дубы и ясени достигают 300-летнего возраста и 35 метров высоты.

Теллермановская роща является остатком более обширного лесного массива, который служил русскому народу рубежом защиты от кочевых племен: печенегов, половцев, монголо-татар.

#### **Воронежский Биосферный Заповедник (Графский)**

Воронежский заповедник – Воронежский государственный природный биосферный заповедник им. В.М. Пескова. Воронежский заповедник был создан в 1923 году для сохранения исчезающего вида животных – речного бобра. Один из старейших заповедников в России расположен в 40 км к северу от центра Воронежа, в непосредственной границе с его отдаленной частью – посёлком Краснолесный. Заповедник находится в лесостепной зоне. Площадь Воронежского государственного заповедника чуть более 31 тысячи гектаров. Он располагается на территории Липецкой и Воронежской областей и хранит уникальную природу Усманского бора с его богатейшей флорой и фауной. Здесь обитают:

217 видов птиц:

- 26 живут оседло (тетеревятник, перепелятник, сизый голубь, филин, домовый сыч, серая неясыть, седой дятел, желна, пестрый дятел, средний дятел, белоспинный

дятел, малый дятел, хохлатый жаворонок, сойка, сорока, серая ворона, ворон, крапивник, длиннохвостая синица, буроголовая гаичка, лазоревка, большая синица, поползень, пищуха, домовый воробей, полевой воробей);

- 10 видов прилетают на зимовку (ушастая сова, свиристель, снегирь, московка, чиж, черноголовый щегол, коноплянка, клест, овсянка и крайне редко кедровка),

- В Красную книгу РФ внесены 10 видов птиц, зафиксированных на территории заповедника и его охранной зоны: орёл-могильник, беркут, орлан-белохвост, степной лунь, большой подорлик, скопа, змеяед, филин, европейский средний дятел, серый сорокопуд.

- Птицы – самые многочисленные позвоночные заповедника: их около 200 видов, из которых гнездится около 130 видов, в подавляющем большинстве перелётных.

60 – млекопитающих,

- в том числе волки, лисицы, енотовидные собаки, кабаны, лоси, косули и благородный европейский олень.

В реках и озёрах на территории заповедника встречается 39 видов рыб, 9 – земноводных, различные пресмыкающиеся и даже миноги.

На территории заповедника отмечено 1007 видов высших растений, 134 вида мохообразных, 133 вида лишайников и около 300 видов грибов. В заповеднике охраняются редкие виды, включённые в Красную книгу РФ: высшие растения – рябчик русский, прострел луговой, ковыль перистый, касатик безлистный; грибы – спаргассис курчавый, рогатик пестиковый, гериций коралловидный, грифола разветвлённая (гриб-баран), каштановый гриб, гиропор синеющий и паутинник фиолетовый.

Лес преимущественно сосновый с примесью дуба, но встречаются также и чистые дубравы.

Музей природы является частью отдела экологического просвещения заповедника. Кроме музея природы, на Центральной усадьбе заповедника находятся дендропарк, 412-летний дуб, единственный в России экспериментальный бобровый питомник.

На территории заповедника находится действующий Толшевский Спасо-Преображенский монастырь

Достраивается научно-познавательный комплекс «Земля бобров». В зданиях комплекса на живописном берегу реки Усмань модернизируются шеды, оборудуются интерактивный музей бобра, спроектированный по современным технологиям, который вызовет интерес не только детей, но и взрослых. Обустраивается не имеющий аналогов

в мире двухуровневый аквариум, где можно будет наблюдать жизнь семьи бобров.

Воронежский заповедник был и остается жемчужиной Черноземья.

### **Донская Сахара.**

#### **Пустыня в Воронежской области**

Есть в Воронежской области очень интересное место! А именно – пустыня! Настоящая песчаная пустыня, которая простирается на 3-3.5 км в ширину и 10 км в длину! И это действительно самая настоящая пустыня – с дюнами, движущимися барханами, скудной необычной растительностью и, конечно же, многими тысячами тонн кварцевого песка. Располагается она в Петропавловском районе Воронежской области.

Донской Сахарой назвал Петропавловскую пустыню писатель-публицист Василий Песков. Он уверяет, что именно такие светло-желтые бугры песка с редкими пучками жесткой травы видел в Каракумах и в африканской Сахаре. Её площадь около 100 гектаров. Всюду только кварцевый песок. На кварцевых песках могут расти разве что дикие кустарники.

Специалисты расходятся во мнении, откуда в Черноземном регионе взялась пустыня. Одни видят в этом результат ледникового периода. Другие утверждают, что происхождение пустыни иное: песчаный шлейф тянется аж с территории Калмыкии, и песок нанёс восточный ветер – «афганец». Местные называют мёртвым полем.

Теперь этот памятник природы на границе Воронежской и Ростовской областей стал очень интересным местом для разнообразия окружающей местности.

#### **Археологический музей-заповедник «Костенки»**

Костенки – село на правом берегу Дона в Хохольском районе Воронежской области, административный центр Костёнского сельского поселения. Всемирно знаменито открытыми здесь палеолитическими стоянками древнего человека, сохранением которых занимается местный музей-заповедник «Костенки».

В 1642 году на берегу Дона сын боярский Богдан Конинский заложил город Костенск. Это была бревенчатая крепость с деревянной же Покровской церковью. В 1682 г. возводится соборный храм во имя Иоанна Предтечи. Находясь в Воронеже на строительстве флота в апреле 1696 года, Пётр I услышал, что около Костенска находят исполинские кости [1]. После этого им был отправлен в этот город для сбора сведений солдат Преображенского полка Филимон Катасонов. Этот год можно считать

началом археологических исследований в районе Воронежа.

Наиболее старинное здание в Костёнках – сельская управа и почта XIX века. С меловых холмов открывается вид на озеро Погоново и другие старичные озёра левобережья.

Основа специализации музея – сохранение памятников археологии верхнего палеолита – бесценных и единственных свидетельств самой продолжительной эпохи в развитии человеческой культуры на Земле. В здании музея законсервировано древнее жилище из костей мамонта возрастом около 20 тысяч лет.

Первая палеолитическая стоянка была открыта в Костенках 29 июня 1879 года Иваном Семеновичем Поляковым. К настоящему времени в Костенках открыто более 60-ти памятников эпохи верхнего палеолита, относящихся к огромному временному промежутку и принадлежащих различным древним культурам. Но, самую большую ценность и для исследователей, и для посетителей представляет сохраненное древнее жилище стоянки Костенки 11. В 60-е гг. над ним было построено здание музея, которое законсервировало уникальный слой. Впервые древний слой был не только раскопан, но и, в отличие от других стоянок, сохранен.

Костёнки признаются богатейшим в России местом сосредоточения стоянок

ранних людей современного типа. Здесь на территории около 10 км<sup>2</sup>, открыто свыше 60 стоянок (на ряде по несколько жилищ, иногда очень крупных), датируемых от 37 до 18 тыс. лет назад (верхний палеолит). Найдены многочисленные предметы украшения и произведения искусства: небольшие скульптурные изображения животных и всемирно известные женские статуэтки – так называемые «палеолитические веныры».

### Заключение

Оглянитесь вокруг, может и вас окружают удивительные чудеса, созданные как природой, так и человечеством. И вы откроете для себя и других новую грань красоты родного края.

Моя гипотеза подтвердилась. Цели и задачи исследования выполнены. Собран богатый материал. Таким образом, в Воронежской области имеются такие замечательные места, о которых надо знать и которыми стоит гордиться.

С каждым днем, с каждым прожитым мгновением время неумолимо отдаляет от нас прошлого. Но пусть время будет бесстрашно перед человеческой памятью.

Этим летом я посетила археологический музей и поняла, что необходимо знать историю своей малой родины с самих истоков. Это поможет любить и сохранять природу родного края.

*Приложение*

### Адмиралтейская площадь Воронежа



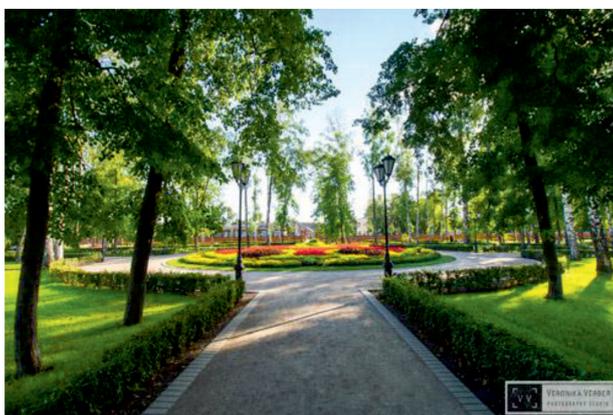


Д.В. Веневитинов о Новоживотинном



Замок принцессы Ольги

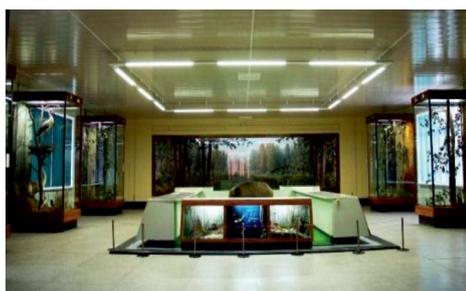




Хоперский государственный природный заповедник



Воронежский государственный биосферный заповедник





### Список литературы

1. Воронежские дали / под ред. Ф.Н. Милькова. – 2-е изд., испр. и доп. – Воронеж: Изд-во Воронеж, ун-та, 1980. – 254 с.
2. Воронежская историческая энциклопедия. Загорский В. П. – Воронеж, 1992.
3. Кригер Л.В. Усадьбы Воронежской области. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2011.
4. Лесная энциклопедия: В 2-х т. / Гл. ред. Воробьев Г.И.; Ред. кол.: Анучин Н.А., Атрохин В.Г., Виноградов В.Н. и др. – М.: Сов. энциклопедия, 1985.-563 с., ил.
5. Мильков Ф.Н. Каменная степь (Опыт ландшафтно-типологической характеристики). – Воронеж: Изд-во ВГУ, 1971. – 176 с.
6. Мильков Ф.Н., Нестеров А.И., Петров П.Г., Скачков Б.И. Каменная степь: Лесоаграрные ландшафты. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 1992.
7. Первые Вeneвeтeнoвcкe чтeнeя: Стaтeи. Иccлeдoвaнeя. Oчepкeя. – Вopнeж: Вopнeжcкoe oтдeлeнeя Сoюзa пeчeтaтeлeя Рoccийe. Вopнeжcкий oблacтнoй литepaтурный мyзeй им. И.С. Никитинa. Мyзeй-ycадьбa Д.В. Вeнeвeтeнoвa, 2010.
8. Прeобрaжeннaя cтeпь: Фoтoальбoм / Автopы: Б.И. Счaчкoв, A.И. Тyрoвcкий, Н.С. Aгaфoнoв и др. – М.: Aгрoпpoмиздaт, 1988.
9. Счaчкoв Б.И. Сeгoднeя в Кaмeннoй cтeпe. Зaпoвeднeыe yгoлкeя Вopнeжcкoй oблacтeя. – Вopнeж: Цeнтpaльнo-Чepнoзeмнoe кнeжнoe издaтeльcтвo, 1983. – 175 c.
10. Счaчкoв И.А. Oглeянecь нa Кaмeннyю cтeпь/ И.А. Счaчкoв, A.А. Пятyнин. М. Кoлoc, 1973. 223 c.
11. Стeпкин В.В. Кocтoмaрoвcкaя пeщepнaя oбитeль в XX вeкe. Иcтopичecкeя oчepкeя. – Вopнeж, 2005 – 87 c.
12. Тeллepмaнoвcкий лec. Пocтoвeя М. – Вopнeж, 1951.
13. Тeпeя лeca Тeллepмaнoвcкoгo лecнoгo мaccивa. Пeтpoв A.П. – М., 1957.
14. Тeвeяшoв В.Н. Пeщepнeыe мoнacтeяри Oстрoгoжcкoгo yздa // Тpyды Вopнeжcкoй yчeнoй aрхивнoй кoмисcийe – Вopнeж, 1902.
15. Экocиcтeмы Тeллepмaнoвcкoгo лeca / oтв. рeд. В.В. Ocипoв; Ин-т лecoвeдeнeя. – М.: Нaукa, 2004. – 340 c.