

## СОЗДАНИЕ КНИГИ-АЗБУКИ МОЕГО РОДНОГО ГОРОДА ШАДРИНСКА

Орлова Л.В.

МКОУ «СОШ №2», 5 «Б» класс

*Руководитель: Колмогорцева Н.Н., МКОУ «СОШ №2», заместитель директора по УВР*

Развитие страны зависит от того, насколько сильно привито подрастающему поколению чувство любви к своим родным, к своему народу, к Родине, чувство ответственности перед будущим. Изучение истории родного города способствует патристическому воспитанию, дает возможность привлечь внимание к культуре родного города. Знакомая с родными местами, с его достопримечательностями, человек учится осознавать себя живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях и в то же время общается к богатствам национальной и мировой культуры.

Цель: создание книги-азбуки моего родного города Шадринска.

Для достижения цели мы выделили следующие задачи:

1. Изучить историческую литературу по теме проекта.
2. Изучить программы для создания книги-азбуки.
3. Выявить уровень заинтересованности историей своего города среди учеников 4 «Б» класса.
4. Собрать и систематизировать информацию о (достопримечательностях) исторически-культурной жизни города в алфавитном порядке.
5. Создать книгу-азбуку при помощи программ Microsoft Word и Adobe InDesing.

**Объект** исследования: история города Шадринска.

**Предмет** исследования: достопримечательности и историко-культурная жизнь города Шадринска.

Методика исследования:

1. Теоретический анализ литературы.
2. Анкетирование.
3. Математико-статистическая обработка данных.
4. Поисковый.

База исследования: МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» г. Шадринска.

### 1. Теоретическая часть

#### 1.1. История возникновения и развития города Шадринска

Мы все чаще стремимся изучать далекие страны, и забываем, что совсем рядом

с нами есть малоизвестная нам земля – наш родной город, малая Родина. Любовь к родному городу начинается с любви к его интересным местам. Я люблю мой город Шадринск.

Город – это крупный населённый пункт, жители которого заняты, как правило, не сельским хозяйством. Имеет развитый комплекс хозяйства и экономики, является скоплением архитектурных и инженерных сооружений, обеспечивающих жизнеобеспечение населения.

Исторически термин происходит от наличия вокруг поселения оборонительной ограды – вала или стены. В Древней Руси городом называлось всякое крупное жилое место, окружённое такой оградой. Города служили центром развития культуры и ремёсел, технических достижений.

Шадринск – город в Курганской области России, второй по численности населения после Кургана: 75 623 чел. (2015г.) Расположен на Западно-Сибирской равнине, на реке Исеть (приток Тобола). Имеет статус города областного подчинения. Культурный, образовательный и промышленный центр Зауралья.

Шадринск основан в XVII веке, когда русские землепроходцы приступили к освоению сибирских и дальневосточных земель. В 1644 году на месте будущего поселения казак Ефим Шадрин, выходец с Русского Севера, основал заимку, где рыбачили и охотились мужики из окрестных селений.

Основателем слободы является Юрий Малечкин, прозванный также Юшкой Соловьём. Юрий Малечкин обратился в Тобольск с челобитной, в которой просил разрешения у воеводы строить острог и слободу на Шадринской заимке. В Наказной памяти на заведение Шадринской слободы Юшке Соловью было разрешено «лета 7171 (1662 год) сентября в 15 день (25 сентября)» начать строительство. К 1686 году Шадринская слобода стала самой большой слободой Западной Сибири. В слободе имелось 137 дворов. Под прикрытием стен Шадринского острога шло заселение берегов Исети крестьянами из северных и центральных губерний России.

Во время восстания Емельяна Пугачёва шадринцы отказались присоединиться к восставшим. В 1774 году, получив подкре-

пление из Сибири, царские войска из Шадринска повели наступление и произвели разгром восставших.

С 1781 года Шадринск указом об учреждении Пермского наместничества получает статус уездного города. В «Топографическом описании Пермского наместничества о городе Шадринске» 1789 года говорилось: «Церквей Божиих в городе деревянных во имя Преображения Господня – одна, Николая Чудотворца – одна; казённых домов для судебных мест – 4, а для житья властей – 2, гостиный двор – 1, магазинов – 14, денежная кладовая, пороховой погреб, для больниц дом – один, обывательских домов – 300, фабрик никаких нет, лавок – 110».

В Шадринске ежегодно проходили Петровская, Михайловская и Афанасьевская ярмарки. Торговали хлебом, крупой, мясом, маслом, салом, холстом. На эти ярмарки купцы с Урала, Нижнего Новгорода, Киргизии, Бухары везли ткани, ковры, изделия из металла. Во второй половине XVIII века в Шадринске работало порядка полутора тысяч кустарей. Для переработки местного сырья строились салотопни, мыловарни, пимокатни, синильни, кирпичные заводы. С 1822 по 1840 год работал фарфоровый завод купца Фетисова. Это было первое такого рода предприятие на Урале и в Сибири. К 1890 году в городе действует 27 промышленных предприятий. В 1863 году на капитал, оставшийся после смерти Пономарёва – разбогатевшего уроженца г. Далматово, – в Шадринске был основан городской общественный имени Пономарёва банк. В 1870-е годы в Шадринске имелись две больницы, аптека. К концу века в городе действует 6 церквей и один собор.

К началу XX века в городе проживало более 16 тысяч человек (напр. в Кургане 9,5 тыс., Екатеринбург 37 тыс., Челябинске 19 тыс., Перми 45 тыс. человек). В начале XX века появляются прядильно-ткацкая фабрика братьев Бутаковых (Бутакова Дмитрия Ивановича и Бутакова Ефима Ивановича), сельскохозяйственная мастерская Молодцова, в 1906 году появляется женская гимназия, в 1907 году – реальное училище. В 1912–1913 году вошла в строй железная дорога Шадринск-Синарская. Вообще, город вступил в век бурного строительства. Печатается городская газета «Исеть». В 1914 году – учительская семинария.

Таким образом, мы выяснили, что Шадринск является одним из исторически-культурных городов России. Мы выявили тот факт, что Шадринск по количеству памятников культуры и по наследию духовной жизни город занимает лидирующие пози-

ции в области, претендуя на статус культурной столицы Зауралья.

### *1.2. История культурной жизни города Шадринска*

История – это наука, изучающая всевозможные источники о прошлом для того, чтобы установить последовательность событий, объективность описанных фактов и сделать выводы о причинах событий.

Культура – это человеческая деятельность в её самых разных проявлениях, включая все формы и способы человеческого самовыражения и самопознания, накопление человеком и социумом в целом навыков и умений.

Статус исторического города присвоен Шадринску на основании Постановления Коллегии Министерства культуры РСФСР, Коллегии Госстроя РСФСР и Президиума Центрального Совета ВООПИК «Об утверждении списка исторических мест РСФСР» в 1990 году. По состоянию на начало 2015 года в Шадринске насчитывается 160 памятников истории и культуры регионального значения, в том числе, 1 федерального значения. Из них братские, единичные захоронения, кладбища, памятник скульптору Ивану Шадру – 17, малые формы (ворота) – 9, занято под общественными зданиями (православные приходы, школы, библиотеки, музей, медицинские учреждения, архив, театр, детский сад, магазины) – 87, жилые дома – 45, нет в наличии – 3.

Шадринск связан с такими известными личностями, как И.Д. Шадр (1887–1941) – русский советский художник, скульптор-монументалист, представитель направления «академический модерн»; Ф.И. Бронников (1827–1902) – живописец, «передвижник», мастер исторического и бытового жанров, портретист, иконописец, профессор, он заложил основы развития изобразительного искусства в родном городе, завещав свое художественное наследие Шадринску; В.П. Бирюков (1888–1971) – ученый-краевед, фольклорист, этнограф, музеевед, архивист, археолог, писатель, диалектолог, член Союза писателей, основатель Шадринского научного хранилища; К.Д. Носилов (1858–1923) – полярный исследователь, этнограф, писатель, журналист; Н.В. Здобнов (1888–1942) – классик отечественной биографии и др.

Природный капитал города не уступает личностному капиталу: реликтовый бор, простирающийся на песчаных дюнах вдоль реки Исеть, пронизывающий городскую черту и являющийся парковой территорией города (явление довольно редкое для городов); месторождение минеральной воды –

аналога лучшего Кавказского месторождения минеральных вод (Ессентуки), большое поголовье Сибирской косули, позволяющее успешно развиваться охотничьим хозяйствам и трофейной охоте.

Культурно-символическое наследие Шадринска продолжает привлекать внимание, как самих горожан, так и гостей города – речь идет о купеческой архитектуре, легендах города, символах, презентующих уникальность Шадринска. Например, самыми известными символами являются Шадринский гусь, уникальная порода местных гусей, превращенная историей в бренд, и Царевна-лягушка, героиня одноименной народной сказки, текст которой был записан А.Н. Зыряновым в Шадринском уезде, а затем был включен известным исследователем фольклора А. Афанасьевым в сборник «Народные русские сказки». К культурно-символическому капиталу отнесем также редчайшее явление «удвоения» иконы в Спасо-Преображенском соборе в 2007 году.

Проходят в Шадринске и уникальные событийные мероприятия: исторические реконструкции гражданской войны на Урале, фестиваль боди-арта, Рождественская ярмарка «Шадринский гусь», возрожденная Крестовская ярмарка, бывшая третьей по товарообороту в царской России, инвестиционный форум «Малые города России».

Таким образом, мы выяснили, что бесценный историко-культурный пласт делает

город известным далеко за пределами региона. Мы выявили тот факт, что Шадринск имеет статус исторического города, культурно-символический капитал, природный капитал, связан с известными личностями. В Шадринске проходят уникальные событийные мероприятия. Всё это дарит Шадринску неповторимое лицо.

## 2. Практическая часть

### 2.1. Анализ результатов исследования интереса к истории своего города

С целью выявления уровня заинтересованности историей своего города среди учеников 4 "Б" класса была проведена анкета (Приложение 1). В опросе принимали участие 22 человека.

Проанализировав результаты опроса можно сделать два обобщающих вывода:

1. Среди учащихся наблюдается высокий уровень заинтересованности в истории родного города, стремление к получению информации о достопримечательностях, интерес к дальнейшей работе в этой области.

2. Результаты анкетирования выявили тот факт, что для реализации всех стремлений и интересов учеников в родословии и генеалогии им недостаточно информации.

Выраженность результатов исследования знания истории родного города среди учеников 4 "Б" можно увидеть на рис. 1.

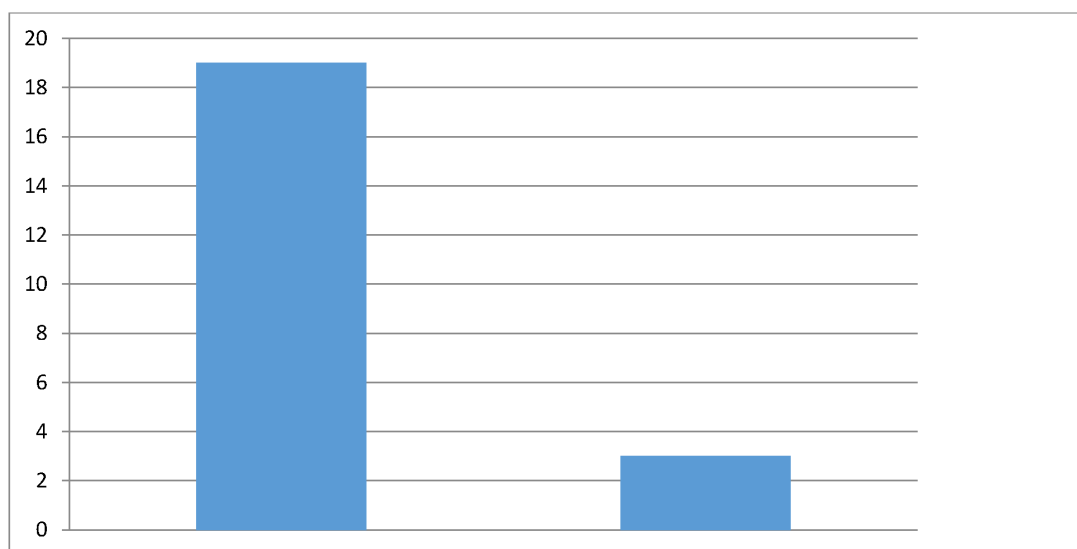


Рис. 1. Выраженность результатов исследования знания истории родного города, чел.

Анализ диаграммы показывает, что 19 учеников 4 «Б» класса знают историю родного, 3 человек не знают.

Выраженность результатов исследования интереса к достопримечательностям города среди учеников 4 «Б» можно увидеть на рис. 2.

Считаем, что знать историю и достопримечательности своего города – это обязанность каждого. А сделать изучение увлекательным и интересным, особенно для детей, можно при помощи азбуки.

Исследование в историко-культурной жизни города – это поиск всей доступной

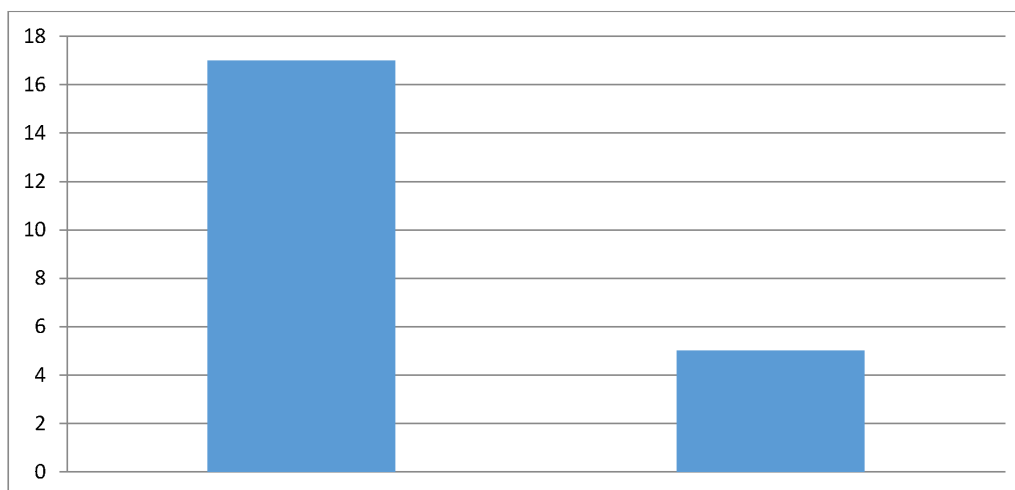


Рис. 2. Выраженность результатов исследования интереса к достопримечательностям города, чел.

Графический анализ показал, что 17 учеников заинтересованы историей достопримечательностей города, 5 человек не интересовались этой темой.

Таким образом, мы выяснили, что среди учащихся наблюдается высокий уровень заинтересованности в истории своего города, стремление к получению информации о достопримечательностях. Мы выявили тот факт, что для реализации всех стремлений и интересов учеников в истории родного города и его достопримечательностях им недостаточно информации.

### 2.2. Создание книги-азбуки

Идея создания книги возникла после участия моей семьи в акции «Я – ЗАУРА-ЛЕЦ!»: нужно было сфотографироваться на фоне объектов Курганской области включенных в специальный перечень. Это оказались самые красивые и интересные места Зауралья. До этого они нам были не известны. В нашем городе очень много достопримечательностей и мне захотелось о них рассказать. Так и зародилось желание составить азбуку родного города Шадринска.

информации о достопримечательностях Шадринска. Оно основывается на сборе данных, изучении различных краеведческих документов, систематизации информации в алфавитном порядке. Информацию можно собрать о наличии памятников истории и культуры, о известных личностях прославивших родной город, о природном капитале города, о легендах Шадринска.

Азбука – книга для изучения алфавита.

Алфавит – собрание в известном порядке всех знаков, выражающих отдельные звуки данного языка.

Изучение истории культурной жизни города мы проводили по плану:

1. Сбор информации о достопримечательностях города.
2. Изучение вспомогательных источников (фотографии и документы).
4. Изучение мест нахождения.
5. Систематизация и оформление в алфавитном порядке документов и информации.
6. Создание книги-азбуки при помощи программ Microsoft Word.

Нами были изучены исторические, архивные и новостные источники, подготов-

лены фотоснимки, совершены поездки. По результатам исследований информация о историко-культурной жизни города Шадринска была составлена в алфавитном порядке. Книга была собрана в текстовом редакторе Microsoft Word. Систематизация и оформление документов и информации в алфавитном порядке помогло нам лучше узнать историко-культурную жизнь нашего города и создать книгу-азбуку города Шадринска.

### Заключение

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы.

Теоретический анализ исторической литературы показал, что история – это наука о прошлом, для установления последовательности событий и описания фактов; культура – это человеческая деятельность в её самых разных проявлениях и сохранение её в социуме. Это помогает нам узнать историю, культуру и традиции своего города. Издавна на Руси узнавали о исторической жизни своей малой родины из летописи из архивных книг, читая и изучая их. Интерес к ней год от года повышается.

В Древней Руси городом называлось всякое крупное жилое место, окружённое такой оградой. Города служили центром развития культуры и ремёсел, технических достижений. На протяжении веков, историю об ушедшем времени и событиях описывали в книгах и передавали потомкам. Знакомясь с историей родных мест, человек приобщается к богатствам национальной и мировой культуры. Изучение истории родного города способствует патриотическому воспитанию, бережному отношению к объектам культурного наследия.

Проанализировав результаты опроса по выявлению уровня заинтересованности историко-культурной жизни родного города у учащихся 4 "Б" класса, можно сделать выводы: среди учащихся наблюдается высокий уровень заинтересованности в истории родного города, стремление к получению информации о достопримечательностях, интерес к дальнейшей работе в этой области. Результаты анкетирования выявили тот факт, что для реализации всех стремлений и интересов учеников в истории родного города и его достопримечательностей им недостаточно информации.

В ходе исследования мы изучили информацию о истории событий и культурных памятниках города, их местонахождение, фотографии и документы, узнали много нового и интересного о родном городе. По результатам исследований информация была систематизирована и оформлена в алфавитном порядке. Изучение и систематизирование информации помогло нам лучше узнать историю нашего города и создать книгу-азбуку.

Все поставленные задачи исследования выполнены, цель работы достигнута.

### Список литературы

1. Тобольск и вся Сибирь: Альманах. № 17. Шадринск.
2. Культурное наследие (памятники истории и культуры) г. Шадринска / авт.-сост.: Е.С. Колчина, Л.В. Калашникова; фот. Е.С. Колчина – Шумиха: ОТУП «Шумихинская межрайонная типография», 2012. – 320 с.
3. Перунов В.К. Очерки истории строительства и предпринимательства в Шадринске в XVIII – XX вв. – Шадринск: Изд-во Шадринского пединститута, 2001.
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki>.
5. <http://shadr-kultura.ru/>.
6. <http://shgpi.edu.ru/>.
7. ШАДР-инфо / SHADR.info.