

ИГРУШКИ ИЗ ПОЛИМЕРНОЙ ГЛИНЫ

Гурдяева У.И.

г. Красногорск, МБОУ «СОШ №19», 2 класс

Руководитель: Мацулевич Е.Н., г. Красногорск, МБОУ «СОШ №19»,
учитель начальных классов

Актуальность темы. Я – ученица 2 класса. Несмотря на то что год назад стала ученицей, я по-прежнему люблю играть в миниатюрные домики и миниатюрные игрушки. Но постоянно покупать их достаточно проблематично из-за их высокой стоимости. Недавно мне на глаза попался интересный материал – полимерная глина. По некоторым описаниям в интернете мне стало известно, что из нее могут получиться красивые, прочные, интересные вещицы. Я подумала, что смогу самостоятельно изучить способы лепки из полимерной глины и изготовить необходимые мне предметы для игры.

Новизна проекта. Новизна моего проекта заключается в том, что данная техника имеет свои особенности. Я изучу литературу по данной теме и попытаюсь создать изделия из пластики. Таким образом, я получу новые знания и опыт, которыми смогу поделиться.

Цель проекта: создание игрушек из полимерной глины.

Задачи:

1. Изучить историю возникновения полимерной глины.
2. Познакомиться с приемами и техниками лепки из полимерной глины.
3. Познакомиться с инструментами для работы с полимерной глиной.
4. Создать изделия своими руками.
5. Сделать выводы.

Гипотеза. Я думаю, что необходимые мне изделия можно изготовить самостоятельно из полимерной глины.

Объект исследования: полимерная глина.

Предмет исследования: создание изделий из полимерной глины.

Основная часть

1. История возникновения полимерной глины

Ещё в древности люди лепили из глины различные изделия. Позже научились обжигать готовые изделия. Тогда глиняные горшки становились прочнее и тверже, в них можно было хранить любые жидкости. Когда появился гончарный круг, посуда стала еще красивее и ровнее.

В настоящее время лепят из глины, пластилина и пластика. Для кого-то это промысел, для кого-то – хобби.

Полимерная глина появилась сравнительно недавно. Впервые ее разработал и выпустил кукольный мастер Фифи Реббиндер в 1930 году в Германии. Ее использовали для изготовления голов кукол.

Сегодня пластику используют для лепки сувениров, декоративной посуды, бижутерии.

Полимерная глина – это пластичная масса, по внешнему виду и на ощупь напоминает пластилин. Для придания пластичности используют добавки (пластификаторы), которые целиком впитываются в основной материал при нагреве от 80 до 130°C (в домашних условиях изделия «выпекают» в духовке). В результате материал теряет пластичность и способность менять форму. Отвердевшие изделия могут быть раскрашены акриловыми и прочими красками, склеены между собой и с другими материалами.

По способу отвердевания различают два вида полимерной глины:

1. Самоотвердевающая. Это материал для лепки, отвердевающий на воздухе в течение нескольких часов или суток, в зависимости от размера изделия.

2. Запекаемая. Это материал для лепки, отвердевающий при нагревании.

2. Приемы и техники лепки из полимерной глины

Приемы лепки из пластики схожи с теми, которые мы используем при лепке из пластилина:

1. Скатывание
2. Раскатывание
3. Сплющивание
4. Прищипывание
5. Оттягивание
6. Заглаживание
7. Разрезание
8. Соединение

Также существуют специальные техники лепки из полимерной глины:

1. Колбасная техника – кусочки пластика располагают в несколько слоев, а затем закатывают в рулеты. На срезе получается довольно интересный рисунок (рис. 2).

2. Техника «Калейдоскоп» также использует множество слоев. Очень напоминает колбасную (рис. 3).

3. Солевая техника. Чтобы придать своеобразную фактуру изделию в работу включают соль. В этом варианте шарики полимерной глины обваливаются в кристаллах соли. Крупинки вдавливаются в пластик, а после термической обработки промываются водой (рис. 4).

4. Скручивание. Две «колбаски» разных цветов перекручиваются между собой (рис. 6).

3. Инструменты для работы с полимерной глиной

Изучая литературу, я выяснила, что для работы с полимерной глиной нужно использовать следующие инструменты:

1. Рабочая поверхность должна быть гладкой. Можно использовать оргстекло, ленолеум, пластмассовую поверхность (например, доска для овощей).

2. Нож.

3. Скалка для раскатывания (лучше стеклянная, пластиковая или металлическая, но не деревянная, чтобы не прилипла глина).

4. Духовой шкаф для запекания с противнем или тарелкой.

5. Пищевая бумага, чтобы не пригорало.

6. Клей ПВА для склеивания деталей.

4. Особенности работы с полимерной глиной

После того, как изделие вылеплено, его необходимо высушить или обработать термически. Если пластика запекаемая, то его необходимо погрузить в разогретую до 80 – 130 градусов духовку на 15–20 минут или опустить в чашку с водой и довести до кипения, а затем немного поварить.

После затвердевания изделие должно полностью остыть, только после этого с ним можно проводить дальнейшие действия: глину можно мыть, пилить, сверлить, вырезать из нее, шлифовать, красить красками.

Если глина самозатвердевающая, ее необходимо оставить на открытом воздухе не менее, чем на сутки.

При работе с полимерной глиной необходимо соблюдать технику безопасности:

- соблюдать осторожность при нарезке,
- соблюдать осторожность при работе с горячей духовкой,
- после работе с глиной помыть руки с мылом,
- не запекать пластику при очень высокой температуре,

- заходить на кухню только после полного проветривания,

- если на кухне во время выпекания была открытая еда, ее необходимо выкинуть,

- посуду, в которой запекали изделие не использовать для приготовления еды.

В процессе работы с полимерной глиной я выявила ряд преимуществ:

Пластика не липнет к рукам.

1. Изделия получаются довольно прочными.

2. Изделия не боятся влаги.

3. Изделия яркие и красивые.

4. Изделия можно сохранить навсегда.

Также я заметила «минусы» пластики:

1. Детали плохо склеиваются между собой.

2. Пластику нужно долго разминать руками, чтобы она стала мягкой.

5. Мои изделия из полимерной глины

Я использовала полимерную глину российской компании «Цветик», 6 цветов (рис. 1). Дополнительные цвета я получала путем смешивания основных. В работе испробовала различные, ранее изученные, приемы и техники. Я вылепила различные угощения для игры в миниатюрном домике с миниатюрными героями. Изделия получились яркие, прочные и совсем недорогие (рис. 5–12).

Выводы

Лепка из пластики – процесс несложный, но увлекательный. Я изучила пластику. Я узнала, что разные цвета пластики можно получать, смешивая цвета, которые есть в «палитре». Я изучила техники и приемы лепки. По внешнему виду пластика похожа на обычный с детства всем знакомый пластилин. С одним отличием – при термообработке (обжиге в духовке) она затвердевает и превращается в пластмассу. А значит, подделки я смогу сохранить на память или в подарок. Поэтому необязательно покупать дорогостоящие подарки, можно с легкостью сделать их самостоятельно.

Таким образом, гипотеза о том, что я сама смогу изготовить игрушки из полимерной глины, подтвердилась.

Список литературы

1. Крэк Д. Лепим из полимерной глины, – М.: АСТ Астрель, 2005.
2. Лыкова И.А.. Лепим, фантазируем, играем. – М.: ПЦ «Сфера», 2000.
3. Брэн М. Украшения из полимерной глины / Ниола-Пресс, 2011.
4. Холт С. Изделия и бижутерия из полимерной глины / Ниола-Пресс, 2009.

Приложение



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



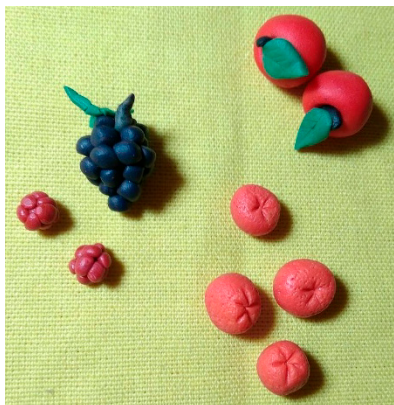
Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8

*Рис. 9**Рис. 11**Рис. 10**Рис.12**Рис. 13*