

ПАСХАЛЬНАЯ КОРЗИНА

Тимофеева Д.И.

г. Волоколамск, МОУ «Гимназия № 1», 9 класс

Руководитель: Тимофеева Ж.В., г. Волоколамск, МОУ «Гимназия № 1», учитель начальных классов

Все дни в нашей жизни делятся на будни и праздники. Праздники бывают разные. Отмечаются государственные праздники. В каждом городе есть свой праздник – день города. Бывают праздники профессий.

А есть праздники особые – праздники наших предков. Один из них – Пасха, самый радостный из всех христианских праздников.

Мы очень любим этот праздник, готовимся к Пасхе заранее: накануне праздника наводим порядок в доме, печём куличи и красим яйца. Традиционно на Руси пасхальные кушанья складывали в корзинки, накрывали салфеткой и шли в церковь освящать.

Я в нашей гимназии посещаю занятия внеурочной деятельности «Дизайн-студия «Гимназия-Art», где учусь изготавливать разные украшения для дома, интерьера, что делает наше жилище уютнее и красивее. Поэтому решила изготовить декоративную корзину к празднику Пасхи.

Я знаю, как много увлекательных идей можно осуществить, приложив свою фантазию и усердие. Сделать своими руками не просто приятно: все, что сделано собственными руками и для своей семьи, для друзей, всегда самое лучшее, поскольку

несет в себе частичку нашей души и нашей любви.

Таким образом, цель моего творческого проекта – изготовление пасхальной корзинки.

Задачи, которые предстоит решить:

- собрать материал по теме проекта;
- освоить мастерство работы с лентами и бисером;
- подобрать модель соответствующую уровню мастерства.

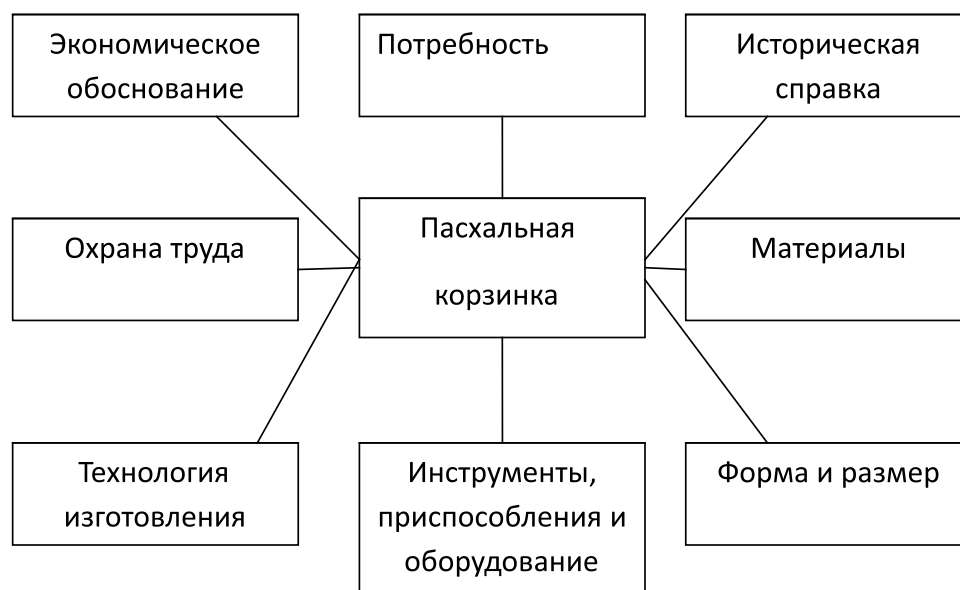
Практическая значимость: моей проектной работой могут воспользоваться все, кого заинтересует данный вид рукоделия и кто захочет изготовить похожее изделие.

Основная часть

1. Разработка идеи проекта

Рассуждая о том, из чего можно изготовить корзинку, я рассмотрела различные варианты. Можно было бы сшить корзинку из текстильных материалов, изготовить ее из картона, связать крючком из пряжи, сплести из лозы. Но я решила воспользоваться готовым изделием, т.к. в доме накопилось много корзиночек разных форм и объемов.





2. Дизайн корзины и выбор материала

Полистав журналы и интернет, я увидела много вариантов пасхальных корзин, но захотелось сделать что-то своё. В своей работе я решила объединить три весенних православных праздника: Вербное Воскресение, Благовещение, Пасху, т.к. они неразрывно связаны друг с другом. Поэтому использовала в своей работе символы этих праздников: яйца, цыплята, птицы, верба.

В прошлом году я научилась изготавливать ёлочные шары в технике «артишок», поэтому решила сделать цыплят и курочку в этой же технике, т.к. треугольники из лент очень похожи на пёрышки.

Птичек я решила сшить из разноцветного фетра, с ними моя корзина будет смотреться куда наряднее.

Верба – символ радости, весны. Верба – первая из деревьев в наших краях пробуждается от зимнего оцепенения. Больше всего люди любят вербу за то, что она пробуждает в их душе весну, наполняет радостью. Не обошли мы и её стороной. Решила сделать веточки вербы из бисера и пайеток.

Объём корзине я решила придать ветками берёзы. Белоствольную берёзу с давних пор чтут и любят в народе. Она поила, лечила, мысли сберегала на бересте,

утешала, радовала взор, давала свет в крестяных избах – всего и не перечесть. Без берёзы не мыслю Россию, —

так светла по-славянски она,
что, быть может, в столетия иные
от берёзы – вся Русь рождена.

Олег Шестынский



Я набрала берёзовые ветки в природе, их много наломало после сильного ветра, так что не одно дерево не пострадало при работе над нашим изделием.

На корзине должен быть отличительный знак! Ведь она предназначена для главного праздника из всех православных праздников – Пасхи. Это будут буквы ХВ, их мне вырезал дедушка моей подруги.

3. Требования к изделию

Название изделия	Пасхальная корзинка
Функциональное назначение	Для украшения праздничного стола
Пользователь	Доступно любой аудитории
Единичное или массовое производство	Единичное
Размеры	33 x 45см
Конструкция	Не сложная
Метод изготовления	Ручной
Внешний вид	Красивая, яркая
Требования с точки зрения безопасности использования	Противопоказаний нет
Экологические требования	Для работы использован экологически чистый материал. Эти материалы не приносят вред человеку и окружающей среде.
Экономическое обоснование	Недорогая, качественно изготовленная

4. Правила безопасности во время работы

При работе с ножницами.

Опасности в работе: травмы в результате порезов.

До начала работы: хранить ножницы в специальной коробке.

Во время работы:

1. Класть ножницы сомкнутыми остриями от себя.

2. Передавать ножницы, держась за сомкнутые лезвия кольцами от себя

3. Пользоваться ножницами осторожно, опасаясь острого лезвия.

После окончания работы: убрать ножницы в коробку или чехол.



При работе с утюгом

Опасности в работе:

1. Ожог от соприкосновения с горячей поверхностью утюга.

2. Поражение электрическим током от соприкосновения с оголенным проводом и неисправными частями электроприбора.

До начала работы:

1. Проверить исправность электроприбора, шнура.

2. Включать и выключать утюг сухими руками, держась за вилку шнура.

Во время работы:

1. Не оставлять включенный утюг в сети без присмотра.

2. Ставить электроутюг на специальную подставку.

3. Следить за тем, чтобы шнур не касался подошвы утюга.



По окончании работы:

Отключать утюг, держась за вилку и сухими руками.

При работе с иглами и булавками

Опасности в работе:

Травмы, связанные с проколами иглой или портновскими булавками.

До начала работы:

Проверить количество используемых для работы инструментов (игл, булавок).

Нельзя пользоваться ржавыми иглами и булавками.

Во время работы:

1. Шить с наперстком.

2. Хранить иголки и булавки в определенном месте (специальной коробке или игольнице), не оставлять их на рабочем месте, нельзя иголки или булавки брать в рот.

3. Выкройки на ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.

По окончании работы:

Швейные иглы и булавки закалывать в игольницу.

5. Экономическое обоснование

1	Корзина	Нашлась дома.
2	Кружева	Остались от старого платья.
3	Ветки берёз	Насобирали в природе, их наломало после сильного ветра.
4	Верба	Бисер остался после вышивок картин. Приобрели пайетки – 40 руб. Ножницы.
5	Цыплята и курочка	Ленты остались после вышивок картин. Портновские булавки. Пенопластовая основа- 4 шт. (по 25 руб.) Приобрели глазки – по 5 руб. пара. Ножницы.
6	Пасхальные яйца	Основа – пластмассовые формы от киндер-сюрпризов. Ленты остались после вышивок картин. Термоклеевой пистолет. Ножницы.
7	Птички	Фетр и нитки для сшивания были дома, ножницы, шпажки, синтепон
8	Буквы ХВ	Вырезал дедушка Ксюши.
9	Ленты и сизаль	Остались после подаренных букетов нашей учительнице. Ножницы.
	ИТОГО	190 рублей



В моём случае было потрачено только 190 рублей на приобретение пайеток и глазок. Всё остальное у нас нашлось дома. А 190 рублей в наше время – это незначительная сумма для занятия рукоделием.

6. Технология изготовления

Создание объёма из веток берёзы. Ветки я насобирали в природе, их много наломало после сильного ветра, так что ни одно дерево не пострадало при выполнении данной работы. Их я прикрепила к ручке нашей корзины вспомогательными нитками и оставила на некоторое время подсохнуть, чтобы придать им нужную форму, после чего нитки удалила.



Украшение кружевом. Во всех культурах мира белому цвету придают особое значение. В Православии он является символом Божественного света. Поэтому боковые передние стенки корзины я тоже украсила белым кружевом, которое нашла дома.



Наполнение корзины. Внутри в корзину я положила флористическую губку, для устойчивости наших деталей, сверху задекорировала сизалью.

Изготовление веточек вербы. Для этого мне понадобились: бисер (жёлтый, белый, зелёный), пайетки (белые, зелёные), проволока, тейп-лента. Чтобы изготовить почки для ветки, нужно отрезать пятнадцать сантиметров проволоки (0,3 мм), нанизать на нее две бисерины зелёного цвета, затем зелёную пайетку, одну зелёную бисерину, затем зелёную пайетку; далее три белых пайетки, чередуя их с белым бисером: одна пайетка, одна бисеринка; далее пайетки чередуем с тремя жёлтыми бисеринами и снова белые пайетки чередуем с тремя белыми бисеринами, заканчиваем: зелёная пайетка, зелёная бисерина, зелёная пайетка, две зелёных бисерины; после чего необходимо сделать петельку и закрутить. Важно следить за тем, чтобы пайетки нанизывались с одной стороны. Таким образом, необходимо сделать 8–9 почек. Далее берём толстую проволоку, или шпажку, и в произвольном порядке прикреплять к ней почки, как душе угодно. Веточка вербы готова. Для украшения я сделала 10 веточек.



Изготовление цыплят и яиц в технике «Артишок». Техника «Артишок» как разновидность лоскутного шитья получила своё название благодаря сходству с плодами артишока.

Техника интересна своим многообразием форм и размеров, применяемых материалов, свободой в сочетании цветов. А в качестве основы может стать практически любой предмет.

Мне понадобились: разные по цвету атласные ленты, пенопластовый шарик в качестве основы, портновские булавки и ножницы.

Нарезаем полоски белой ленты длиной 4–5 см. Верхние углы прямоугольника загибаем к центру длинной стороны, образуя треугольник. Таким образом, будем склады-

вать все последующие полоски. Иглами закрепляем все свободные кончики. Таким образом, прикрепляем 4 треугольника, а затем между ними ещё 4 треугольника. Следующий ряд начинаем чуть ниже. Выкладываем 5 рядов белых треугольников. В последнем ряду вместо 1 белого добавляем красный треугольник – будущий клюв. Далее работаем аналогично, но уже лентой жёлтого цвета. Термоклеевым пистолетом приклеить глазки, вместо гребешка использовали красный бант.



Яйца прорабатываем аналогично. Но использовала я уже в качестве основы пластмассовые формы от киндер-сюрпризов и термоклеевой пистолет. Узоры у яиц получились разные.



Птички из фетра. Мне понадобились: цветной фетр, ножницы, выкройка (разработали сами), цветные нитки, глазки, шпажки, синтепон. Для многообразия цветов я даже использовала плотные салфетки для хозяйственных нужд.

Для начала я разработала выкройку птички, перевела на ткань, вырезала детали. Сначала пришила к туловищу крылышки, затем сшила само туловище швом «вперёд иголку», предварительно наполнив его небольшим количеством синтепона для придания объёма. Термоклеевым пистолетом приклеила глазки и закрепила птичку на шпажке, обмотав её тейп-лентой коричневого цвета, чтобы она не выделялась на фоне веток. Птички готовы.



Сборка изделия

Наступил самый последний и самый интересный этап – сборка изделия. Теперь все детали собираем в одну композицию. Украшаем бантами из лент. Наша корзина к празднику готова!

Заключение

Выполненной работой я осталась довольна. Корзина действительно получилась необычная и, что самое главное, такой ещё ни у кого нет! Выполняя поэтапно все задачи, я продвигались к достижению цели.

Все этапы работы над проектом были для меня интересны и познавательны. Я поработала в роли дизайнера при оформлении корзины. На данный момент цель достигнута, задачи решены. Пасхальная корзинка может украсить любой праздничный стол.

Мне не пришлось потратить много денег на корзину. Ведь дома бывает столько ненужных, но ещё хороших вещей, которые жалко выбросить.





Список литературы

1. Донская А.В. Шары в технике артишок / АСТ-Пресс, 2014.
2. Стольная Е. Цветы и деревья из бисера.
3. <https://shkolazhizni.ru/plants/articles/67051/>.
4. http://holiday-for-you.ru/wp-content/uploads/2016/03/112219585_Pashalnuye_yayca_iz_lent_v_tehnike_ARTIISHOK_38_jpg

5. <http://journalpp.ru/%D0%BF%D0%BE%D1%87%D0%B5%D0%BC%D1%83-%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D1%82%D0%BE-%D0%B2-%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%82%D0%BE%D0%BC-%D1%82%D0%BE-%D0%B2-%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%BC/#sthash.SJch6bhC.dpbs>.