

ТЕАТР В ЖИЗНИ РЕБЕНКА**Сорокина Н.К.***п. Барвиха, Московская область, МБОУ «Барвихинская СОШ», 1 класс**Руководитель: Ахмедова М.А., п. Барвиха, Московская область, МБОУ «Барвихинская СОШ»,
учитель начальных классов*

Целью данного проекта является определение уровня значимости театрального искусства в жизни учеников 1 класса и приобщение одноклассников к театру.

Задачи:

1. Изучение литературы по данной теме
2. Разработка анкеты
3. Проведение опроса учащихся
4. Анализ полученных данных
5. Создание домашнего театра
6. Проведение спектакля

Результаты:

1. Исследование
2. Создание домашнего театра теней и проведение мини – спектакля под названием «Я иду в школу»
3. Проект, по изготовлению домашнего театра, выполнялся в период с 1.02.2019г. по 20.02.2019 г. и включал в себя следующие этапы:
 4. Подготовка оборудования и материалов
 5. Создание необходимых теневых кукол
 6. Создание театра
 7. Проработка сценария мини – спектакля
 8. Проведение мини спектакля
 9. В основу сценария легли переживания по поводу похода в школу.

Материалы и оборудование: для создания театра необходимы деревянные палочки, ножницы, картон, двусторонний скотч, калька, кисточка и акриловые краски; для проведения спектакля – настольная лампа, грузики для воздушных шаров.

Аудитория: начальная школа.

«Весь мир – театр, а люди в нем – актеры», – говорит классика. На любого из нас театр оказывает определенное влияние. Даже если человек не посещает театр, он – так или иначе – имеет к нему отношение. В каждом возрасте мы воспринимаем театр по-разному.

Уникальный период жизни человека – детство, время формирования личности. Именно в детском возрасте особая роль отводится театральному действу. Актуальность выбранной темы заключается в том, что в наше время огромное место в жизни детей занимает интернет. С помощью компьютеров, телефонов, телевизоров современный ребенок познает мир. Взрослые

также забывают о культурных ценностях и не приобщают к ним детей. В театральном искусстве есть что-то магическое, дарящее особую атмосферу радости, воспитывающее доброту. Важнейшей особенностью для детей является познавательная функция театра.

Современные дети мало интересуются театром. Проблема заключается в том, что понимание современных детей о том, что театр – это не модно и не интересно, является ложным.

Целью данного проекта является определение уровня значимости театрального искусства в жизни учеников 1 класса и приобщение одноклассников к театру.

Для достижения цели поставлены следующие **Задачи:**

1. Изучение литературы по данной теме;
2. Разработка анкеты;
3. Проведение опроса учащихся;
4. Анализ полученных данных;
5. Создание домашнего театра;
6. Проведение спектакля.

Методы решения поставленных задач: изучение литературы; метод измерения и сравнения; изготовление продукта.

Результаты данного проекта с одной стороны помогут учителям первых классов наметить пути воспитательной работы в рамках внеурочной деятельности, организовать программу по посещению культурно-массовых мероприятий. А, с другой стороны, будут интересны школьникам. Таким образом, очевидна практическая значимость нашей работы.

Финансовые затраты составили 920рублей. Для создания театра теней необходимо: картон (А 4) – 70 р., картон (А 3) – 100 р., калька – 50 р., двусторонний скотч – 50 р., шпажки для шашлыка – 50 р., клей – 30 р., кисть – 20 р., акриловые краски – 200 р., ножницы 150 р., грузики для шаров – 200 р. Все необходимые материалы подобраны с учетом экологических требований. Предпочтение отдавалось товарам из натуральных, экологически сертифицированных или вторичных материалов.

Проект выполнялся в период с 1.02.2019 года по 20.02.2019 года.

1. Теоретическая часть

1.1. Театральное искусство

1.1.1. История театра

Театр – это место для проведения зрелищ и само зрелище. Театральное искусство включает в себя литературу, музыку, хореографию, вокал, изобразительное искусство и многое другое. В театре, в создании спектакля, помимо актёров, участвуют художник – сценограф, композитор, хореограф, а также бутафоры, костюмеры, гримёры, рабочие сцены, осветители.

Развитие театра всегда было неотделимо от развития общества и состояния культуры в целом, – с особенностями общественного развития были связаны его расцвет или упадок, преобладание в театре тех или иных художественных тенденций и его роль в духовной жизни страны.

Первое подобное культурное заведение, предположительно, возникло в Греции. Произошло это в V-IV веках до н. э. Древнегреческий театр появился благодаря поклонению различным богам.

На ранних стадиях развития театра – в народных празднествах – пение, танец, музыка и драматическое действие существовали в неразрывном единстве; в дальнейшем образовались три основных вида: драматический театр, оперный и балетный, а также некоторые промежуточные формы.

До сих пор неизвестно когда и откуда появился кукольный театр. Некоторые исследователи считают, что театр кукол появился в Древнем Египте. Другие высказывают мнение, что кукольные театры появились в Риме. Со времен своего появления, театр кукол был народным зрелищем. Спектакли разыгрывались на ярмарках и площадях. В таких спектаклях высмеивали правителей, их несправедливое отношение к народу, жадность, глупость. В разных странах были свои виды представлений и своя кукла. Полишинель во Франции, Пульчинелла в Италии, Панч в Англии, Петрушка в России [1, 2, 3].

1.1.2. Виды театра

Существует огромное количество разновидностей театра. Виды театров напрямую связаны с жанрами, которые представлены в них. Хотя они выражают не столько жанр, сколько форму актерской игры. Перечислю некоторые из них: оперный театр, драматический театр, театр кукол, детский театр, театр одного актёра, театр сатиры, театр поэзии, театр танца, балетный театр, театр зверей, театр теней, театр пантомимы, театр песни, уличный театр [6].

Остановлюсь подробнее на следующих видах театра: детском, кукольном, театр

песни, танца и театре теней. Эти виды театра мне наиболее близки.

Детский театр – отличается красочностью своих представлений. Существует два вида детских театров: 1. театр, в котором спектакли разыгрываются самими детьми; 2. Театр для детей.

В Москве существует огромное количество детских театров, перечислю некоторые из них:

- Московский театр юного зрителя (МТЮЗ);
- Детский театр «А-Я»;
- Московский детский театр Фартушного;
- Детский театр «Домик Фанни»;
- Детский музыкальный театр юного актёра;

• Театральная компания Айвенго и др.

А также существует огромное количество взрослых театров, в которых идут спектакли для детей. Перечислю некоторые из них:

- Большой театр;
- МХАТ им. М. Горького и др.

Последнее время очень популярным становится театр танца. В этом театральном направлении не только демонстрируют уровень технической базы, но и полностью раскрывают сюжетную линию, показывая внутренний мир персонажей, представляя зрителю целый спектакль. Танец – фундамент этого жанра.

Один из самых известных театров танца в Москве является Todes Аллы Духовой. Спектакли этого направления проходят в различных театрах Москвы, например:

- Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко.

• Театр песни – в основу этого театра легла песня. Сюжетная линия в таком спектакле полностью раскрывается за счет песни.

Пример театров, которые можно посетить, выбирая это направление:

- Театр «Русская песня»;
- Детский музыкальный театр им. Н.И. Сац;
- Московский детский музыкальный театр «Экспромт».

Часто песни и танцы объединяют в одном спектакле, такое направление театрального искусства называется Мюзикл.

Кукольный театр – один из любимых детских театров, основные герои в этом театре – куклы. Все куклы в театре разные. Главное их отличие в устройстве. Простейшими являются перчаточные куклы – это все те куклы, которые надеваются на руку, как перчатка. Тростевые куклы управляются специальными проволочками или палочками-тростями, которые можно маскировать в одежде кукол. Самая сложная в изготовлении и управлении

кукла – марионетка. Она управляется нитками или тонкими проволочками. В руке актера подвижный крестообразный держатель. На ней собраны нити, идущие к различным частям тела куклы. Актер попеременно дергает за нити, и кукла оживает. В кукольном театре используются также механические куклы. Они управляются с помощью различных механизмов: рычагов, резинок. Так делаются скачущие кони, марширующие солдаты, обезьяны, взбирающиеся на деревья.

Любителям этого вида спектаклей будет интересно посетить следующие театры:

- Театр кукол им. С. В. Образцова
- Московский театр кукол
- Московский детский театр марионеток
- Детский кукольный театр «Сюрприз»
- Театр кукол «Абрикос» и др.

Следующий вид театра, наиболее мне интересен – это театр теней.

Театр теней – форма визуального искусства, зародившаяся в Китае свыше 1700 лет назад. В спектаклях использует большой полупрозрачный экран и плоские марионетки, управляемые на тонких палочках. Марионетки прислоняются к экрану сзади и становятся видны. Сегодня самому театру теней, в классическом виде, грозит исчезновение. В середине 2000-х зародилось новое течение театра теней, в котором вместо марионеток танцоры, используя свою гибкость и пластику, создают спектакли, в первую очередь, своим телом. К рекомендуемым театрам можно отнести:

- Московский детский театр теней
- Московский театр «Тень» [6, 3].

1.1.3. Роль театра в воспитании детей

Уникальный период в жизни человека – детство.

Именно в детском возрасте особая роль отводится театральному действу. Театр – источник информации о мире, мощный стимул мыслительному процессу, формированию духовности.

Важнейшей, особенно для детей, является познавательная функция театра. Ребенок в театре либо зритель, либо актер. Ребенок никогда не остается равнодушным к происходящему на сцене. Его непосредственная реакция на увиденное и услышанное проявляется в желании помочь любимившемуся персонажу, поддержать его, уберечь от над-

вигающей опасности. Очень часто мы наблюдаем, как дети начинают во весь голос подсказывать артистам, что не нужно доверять лгуну. Они огорчаются, когда обман все-таки совершается, и искренне радуются, счастливому концу истории [3].

Я привязана огромной любовью к театральному искусству с раннего детства. Мне нравится не только наблюдать спектакль в качестве зрителя, но и самой быть участницей этих спектаклей. Пример моих первых выступлений на сцене можно увидеть на фотографиях (см. Приложение 1; рис. 1, 2, 3).

После, спонтанно организованного летом, спектакля я все больше стала интересоваться театром теней (см. Приложение 1; рис. 4). В данное время посещаю театральный кружок в школе (см. Приложение 1; рис. 5).

Мне очень хочется поделиться своими успехами с одноклассниками, показать им, что театр – это очень современное и интересное занятие!

Проанализировав вместе с мамой научную литературу, мною были сделаны следующие выводы:

Первый театр возник в древней Греции. История возникновения театра очень интересна и требует дальнейшего изучения.

Существует огромное количество разных видов театра. Подробно в данной работе я рассмотрела только некоторые из них.

Театр имеет огромное значение в жизни детей.

2. Практическая часть

2.1. Исследование

2.1.1. Подготовительный этап

В исследовании приняли участие ученики первых классов Барвихинской средней школы, в количестве 40 человек.

Для проведения опроса, была разработана анкета, которая состояла из 6 вопросов (см. Приложение 2).

Мы с учителем провели классный час, на котором обсуждались вопросы репертуара современных театров, частоты их посещения и ребята заполняли анкету. После уроков мною были проанализированы все ответы моих одноклассников и занесены в соответствующие таблицы (см. Приложение 2).

В дальнейшем, мы с мамой посчитали, сколько же учеников интересуется театром (табл. 1).

Таблица 1

| Результаты | | | | | | |
|--------------------|------------|-------------|------------|-------------|-------------|------------|
| | 1 вопрос | 2 вопрос | 3 вопрос | 4 вопрос | 5 вопрос | 6 вопрос |
| Положит. ответ «+» | 9 учеников | 17 учеников | 8 учеников | 12 учеников | 17 учеников | 34 ученика |
| Отриц. ответ «-» | 31 ученик | 23 ученика | 32 ученика | 28 учеников | 23 ученика | 6 учеников |

У нас получились следующие результаты: из 40 опрошенных детей 31 ребенок не может, даже примерно, дать определение театру. Всего 17 детей были зрителями в театре. Только 8 посещали театры Москвы и знают названия более 3-х театров. Из перечисленных 9 видов театра знают более 5 видов всего 12 детей. 17 учеников были участниками театральных представлений, 34 ученика хотели бы создать свой театр.

Исходя из проведенного нами исследования, могу сделать следующие выводы: дети не могут объяснить, что такое театр. Очень мало детей ходит в театр, многие не знают, какие виды театра существуют. Но, несмотря на это, к нашему удивлению, практически все дети хотели создать свой собственный театр.

На основании результатов опроса, я поняла, что необходимо рассказать одноклассникам о театре. Узнав об этом от меня, они захотят стать зрителями и участниками театра, который я создала. А в дальнейшем, возможно, создадут и свой собственный театр.

2.2. Проект

Проект, по изготовлению домашнего театра включал в себя следующие этапы:

Проработка сценария мини-спектакля

В основу сценария легли переживания по поводу похода в школу. В первый класс я пошла не 1 сентября, а чуть позже, было очень страшно, я переживала, что все одноклассники уже сдружились, а у меня не будет друзей. Все мои страхи не оправдались, меня очень дружелюбно встретили и приняли в 1Г класс! Мини – спектакль получил название «Я иду в школу».

Спектакль включает в себя 4 основные действия (см. Приложение III).

«Нина пошла в школу». Нина – это я. В первом действии расскажу о своих переживаниях.

«Встреча с первой учительницей». Я так боялась, что ни с кем не подружусь, что с собой взяла маленького плюшевого мишку, что бы, если что, с ним дружить. Первая учительница очень меня поддерживала, и потихоньку страхи отступали.

«Урок физкультуры, или как Нина подружилась с Леней». Физкультурный зал в школе был очень большим, когда учитель громко говорил, из-за акустики разносилось громкое эхо, и я опять стала бояться. На помощь пришел одноклассник Леня он пожалел меня и помог научиться прыгать на скакалке. Леня помогал мне и на других уроках, подсказывал, как правильно записывать пример, делился карандашами.

«Новые друзья». На перемене ко мне подошла Ксюша и дала конфет, со словами:

«Не переживай, мы тебя хорошо примем», потом Ратмир помог сделать домашнее задание. Я совсем забыла, что мне было страшно. Позже Варя научила меня танцевать. Друзей становилось все больше и больше, я не успевала запоминать их имена. Всего за несколько дней я подружилась со всем классом. Каждый день в школу теперь бегу с удовольствием и больше ничего не боюсь!

Подготовка оборудования и материалов

Для создания домашнего театра мне понадобится: деревянные палочки (можно взять палочки для суши или шпажки для шашлыков), ножницы, картон, двусторонний скотч, калька, кисточка, акриловые краски. Для проведения спектакля необходима настольная лампа и 4 утяжелителя.

Создание теневых кукол (см. Приложение III)

По заранее заготовленным шаблонам, я вырезала кукол и декорации к спектаклю. На двусторонний скотч приклеила палочки к основанию кукол.

Создание театра.

Когда все персонажи были готовы, приступила к созданию самого театра. Из картонного листа формата А3 вырезала прямоугольник. У меня получился каркас для сцены. Далее из кальки вырезала прямоугольник (он должен был получиться такого же размера, как каркас). Проклеила двусторонним скотчем каркас. Приклеила кальку к картону. Театр готов! С помощью красок и кисти сделала афишу.

Проведение мини спектакля

Для проведения спектакля необходима настольная лампа, чтоб подсвечивать экран и 4 утяжелителя, что б экран стоял в вертикальном положении и не падал. Я использовала утяжелители для воздушных шаров.

Мои одноклассники были приглашены на мини-спектакль, а некоторые из них помогли мне в его проведении.

Вывод: результаты проектной работы с одной стороны, были очень интересны моим одноклассникам – многие, вдохновившись, моей идеей создания домашнего театра теней, тоже решили попробовать дома создать что – то похожее. А с другой стороны результаты помогли учителям первых классов наметить пути воспитательной работы, организовать программу по посещению театров города Москвы.

Заключение

Театр помогает ребенку глубже познать свой внутренний мир, побуждает к самосовершенствованию, вызывая чувства и эмо-

ции в ходе театрализованного действия. Если театр будет существовать в жизни ребенка, он непременно откроет в себе способности, заложенные природой. Способность к сопереживанию персонажам, понимание смысла представления, – все это делает ребенка прекрасным ценителем театрального искусства. Очень важно ребенку самому быть участником театрального спектакля – и не обязательно в роли актера. Важно уметь самому придумать сценарий театрального действия, своими руками сделать декорации. Результат такой кропотливой работы имеет неоценимое воздействие на детей как тех, что задействованы в спектакле, так и тех, которые его просматривают.

Изучив научную литературу, были сделаны следующие выводы:

1. Первый театр возник в древней Греции. История возникновения театра очень интересна и требует дальнейшего изучения.

2. Существует огромное количество разных видов театра. Подробно в данной работе я рассмотрела только некоторые из них.

3. Театр имеет огромное значение в жизни детей.

4. Исходя из проведенного исследования, могу сделать следующие выводы:

5. Дети не могут объяснить, что такое театр.

6. Очень мало детей ходит в театр, многие не знают, какие виды театра существуют.

7. Практически все дети хотели создать свой собственный театр.

Основной вывод: результаты проектной работы с одной стороны, были очень интересны моим одноклассникам – многие, вдохновившись, моей идеей создания домашнего театра теней, тоже решили попробовать дома создать что-то похожее. А с другой стороны результаты помогли учителям начальной школы наметить пути воспитательной работы, организовать программу по посещению театров города Москвы.

Список литературы

1. Маркова А.П. Театральная энциклопедия. 3-е изд. т. 5. – М., 1961 – 1965.
2. Родина М.Т. Большая советская энциклопедия. 3-е изд. – М., 1969–1978.
3. Рудницкий К.Л. Театральная энциклопедия. 3-е изд., т.4. – М., 1961–1965.
4. Розанов С. Театр для детей. – М., 1985.
5. Театры Москвы [электронный ресурс]. – <https://afisha.yandex.ru/moscow/>.
6. Виды и жанры театрального искусства [электронный ресурс]. – <https://fb.ru>.
7. Большая советская энциклопедия [электронный ресурс]. – <https://academie.ru>.

Приложение 1



Рис. 1. Новогодний театр. Первое выступление



Рис. 3. Театр современного танца



Рис. 2. Мюзикл «Щелкунчик»



Рис. 4. Театр теней на свежем воздухе



Рис. 5. Театр теней в школе

Приложение 2

Анкета

1. Что такое театр?

2. Ты был зрителем в театре? Подчеркни ответ.

ДА НЕТ

3. Обведи карандашом, какие театры города Москвы ты знаешь? Подчеркни из них те, в которых ты был.

Большой театр, Детский театр, Кукольный театр, Театр Кошек

Если знаешь другие театры, запиши их названия:

4. Какие виды театра ты знаешь? Подчеркни.

опера, балет, кукольный театр, уличный театр, театр теней, театр песни, театр танца, мюзикл, детский театр

Если знаешь другие виды театры, запиши:

5. Ты был участником театрального представления? Подчеркни ответ.

ДА НЕТ

6. Ты хотел бы создать свой собственный театр? Подчеркни ответ.

ДА НЕТ

Таблица полученных данных

| Ученики | 1 вопр. +, - | 2 вопр. Да +, нет - | 3 вопр. <3 +; >3 - | 4 вопр. <5отв.+ | 5 вопр. да +, нет - | 6 вопр. Да +, нет - |
|---------|-----------------|------------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|------------------------|
| 1 | + | + | - | + | + | + |
| 2 | - | + | + | + | + | + |
| 3 | - | - | - | + | + | + |
| 4 | - | + | - | - | - | + |
| 5 | - | + | - | - | - | + |
| 6 | - | + | - | + | - | + |
| 7 | - | - | - | + | - | + |
| 8 | - | - | + | + | + | + |
| 9 | + | - | + | + | + | - |
| 10 | - | - | - | - | - | - |
| 11 | - | + | - | - | - | + |
| 12 | - | + | - | - | - | + |
| 13 | + | + | + | + | + | + |
| 14 | - | - | - | - | - | - |
| 15 | - | + | - | - | + | - |
| 16 | - | - | - | - | - | + |
| 17 | - | + | - | - | - | + |
| 18 | - | - | - | - | + | + |
| 19 | - | - | - | - | + | + |
| 20 | + | + | - | - | - | + |
| 21 | + | - | + | + | + | + |
| 22 | + | + | - | - | - | + |
| 23 | - | - | - | - | - | + |
| 24 | - | - | - | - | - | + |
| 25 | + | - | - | - | + | + |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 26 | - | - | - | - | + | + |
| 27 | - | + | - | - | - | - |
| 28 | - | - | - | - | - | + |
| 29 | + | - | + | + | + | + |
| 30 | - | - | - | - | - | + |
| 31 | - | - | + | + | - | + |
| 32 | - | - | - | - | - | + |
| 33 | - | + | - | - | + | + |
| 34 | - | - | - | - | - | + |
| 35 | + | - | + | - | + | + |
| 36 | - | - | + | - | - | + |
| 37 | - | - | - | + | + | + |
| 38 | - | + | - | - | + | + |
| 39 | - | + | - | - | - | + |
| 40 | - | + | - | - | - | - |

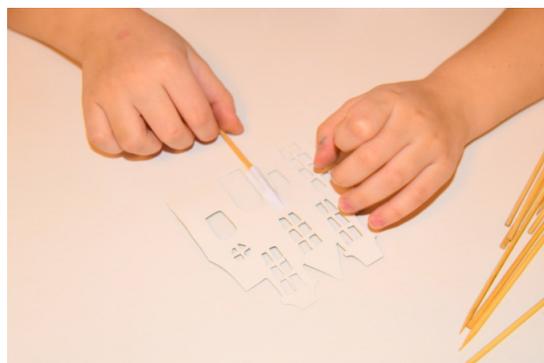
Приложение 3

Создание домашнего театра

Для создания домашнего театра мне понадобятся: деревянные палочки (можно взять палочки для суши или шпажки для шашлыков), ножницы, картон, двусторонний скотч, калька, кисточка, акриловые краски.



Вместе с мамой создаем теневые куклы. Вырезаем из картона силуэты кукол, по ранее заготовленным шаблонам. На двусторонний скотч приклеиваем палочки к основанию кукол.



Таким образом, делаем всех необходимых персонажей.



Когда все куклы готовы, приступаем к созданию самого театра. Из картонного листа формата А3 вырезаем прямоугольник. У нас получился каркас для сцены.



Мастерим сцену. Из кальки вырезаем прямоугольник. Он должен быть такого же размера как каркас.



Проклеиваем двухсторонним скотчем каркас. Приклеиваем кальку к каркасу.



Сцена готова!



Самое время проработать сценарий.



Сцена 1: «Нина пошла в школу»



Сцена 2. «Встреча с первой учительницей»



Сцена 3. «Урок физкультуры или как Нина подружилась с Леной»



Сцена 4. «Новые друзья»



Генеральная репетиция.



Для создания афиши мне понадобился картон, кисточка и краски.



Театр готов! Жду в гости одноклассников!