

КНИГА «РУССКАЯ ПЕЧЬ»

Волкова Е.Р., Серг Я.В., Фурсов А.Д., Шевчук П.С.

г. Голицыно Московской обл., МБОУ Голицынская СОШ № 1, 3 В класс

Руководитель: Холопова И.В., учитель начальных классов, МБОУ Голицынская СОШ № 1,
г. Голицыно Московской обл.

Данная статья является реферативным изложением основной работы. Полный текст научной работы, приложения, иллюстрации и иные дополнительные материалы доступны на сайте VII Международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке» по ссылке: <https://school-science.ru/7/16/39246>.

*Маленький домик, русская печка,
пол деревянный, лавка и свечка,
Котик-мурлыка, муж работа-
ющий – вот оно счастье! Нет его
слаще!*

М-ф «Летучий корабль»

Цель работы:

Выполнить творческую работу всем классом: поделки, стихи, рассказы, загадки на тему «Русская печь». Изучить историю Русской печи. И по итогам проведенной работы изготовить книгу «Русская печь».

Задачи проекта: Познакомиться с историей возникновения печи; Изучить историю появления печи на Руси; Дать определение – что такое Русская печь. Узнать виды использования и строение Русской печи; Узнать о роли печи в русской культуре и фольклоре; Дать определение – что такое книга; Узнать о видах и материалах, которые используются при изготовлении книг; Рассмотреть и определить роль книги в жизни человека; Изучить виды изготовления книг своими руками; Развивать творческое воображение, творческие способности; Выполнить подготовительную работу всем классом и с родителями – выполнить поделки, сочинить стихи и загадки, написать рассказы на тему «Русская печь»; Сделать книгу «Русская печь», в которую войдут фото всех поделок, стихи, загадки и рассказы всего класса.

Этапы исследования:

Начальный этап: Выбор темы. Результат: тема проекта выбрана. Книга «Русская печь».

Подготовительный этап: Анализ и сбор информации об истории возникновения печи; Анализ и сбор информации об истории появления Русской печи; Анализ и сбор информации об упоминании Русской печи в культуре и фольклоре России; Анализ

и сбор информации об книгах и их роли в жизни человека; Изучение технологий и материалов, которые используют при изготовлении книг; Исторические данные; Интересные факты. Результат: Информация собрана и обработана.

Основной этап: Создание реферата; Создание презентации; Подготовка практической работы – поделки, стихи, загадки, рассказы на тему «Русская печь»; Практическая работа – изготовление книги «Русская печь». Результат: поделки изготовлены; стихи, рассказы, загадки написаны; реферат и презентация созданы; книга – изготовлена.

Заключительный этап: Защита проекта; Характер контактов в процессе выполнения работы (большая группа, внутри-школьный). Результат: выступление перед учащимися начальных классов, защита проекта на школьной научно – практической конференции.

Актуальность проекта:

О достоинствах русской печи можно писать сколь угодно много. Один только тот исторический факт, что на Руси не одну сотню лет строили такие печи говорит об огромной важности этого атрибута старины.

История русской печи насчитывает не одну сотню лет. Несмотря на это русская печь успешно дожила до нашего времени, зачастую ее можно встретить ещё во многих и многих деревнях и городках России. Любители старины и уюта не прочь иметь такую печь и в загородных домах и дачах. Откуда такая многовековая популярность? В какой то степени русская печь является символом Руси и является целым явлением восточнославянской культуры, олицетворением русского духа.

I. Теоретический раздел.

1. Что такое печь. [6]

Печь – это устройство, в котором в результате горения топлива генерируется тепло, используемое для отопления, приготовления пищи или для различных производственных нужд. Печи относятся к так называемым закрытым нагревательным приборам (закрытым очагам).

По назначению печи бывают: домашние (для бытовых целей – отопления или при-

готовления пищи) и промышленные (для изготовления чего-либо в промышленных целях).

Домашние печи используются для отопления помещений и приготовления пищи. Например: русская печь; шведка (кирпичная печь для отопления жилых помещений и приготовления пищи); голландка – кирпичная печь для отопления помещений; печь Утермарка – кирпичная печь для отопления помещений; банная печь – печь для нагрева помещения бани; буржуйка – металлическая печь для обогрева помещения. (Приложение 1)

Промышленные печи используются в различных отраслях промышленности для изготовления каких-либо изделий: плавки металла, обжига керамики, выпечки хлеба и других. (Приложение 2)

По материалам изготовления печи бывают: глинобитные (изготавливаются из глины); кирпичные (из глиняного кирпича); каменные (из природного камня), металлические (например буржуйка и печь Франклина). (Приложение 3)

По виду топлива печи бывают: твёрдотопливные, работающие на дровах, древесном, каменном, буром угле или торфе; на жидком топливе: керосине, мазуте, нефти и др.; на газообразном топливе: в основном природном газе; электрические.

2. История возникновения печи. **(Приложение 4)**

Люди научились обращаться с огнём ещё до возникновения первых цивилизаций. Первые специально оборудованные места для его разведения, очаги, представляли собой открытые площадки, на которых горели костры. Такими они оставались практически до бронзового века, когда кому-то пришла мысль окружить огонь стенками, сделав очаг закрытым, то есть превратить в печь. [3]

Роль первых теплоаккумуляторов (Теплоаккумулятор – устройство для накопления тепла с целью его дальнейшего использования) играли обычные камни. Из них вокруг площадок, на которых разводился огонь, стали возводить стенки. Так появились первые печи, вернее, их подобие. Первые же попытки создания печей в современном понимании будут предприняты лишь незадолго до начала нашей эры. На Дальнем Востоке появится кан (Кан – древняя варочно-отопительная печь-лежанка. Впервые появилась на Дальнем Востоке), а в Европе гипокауст (Гипокауст – древняя теплонакопительная печь. Появилась примерно в одно время с каном на европейском континенте).

Кан – представлял собой варочно-отопительную печь-лежанку – своеобразную кровать с подогревом, на которой также готовили. Нагретая лежанка продолжала излучать тепло и после протопки печи.

Гипокауст изначально был теплонакопительной печью, но впоследствии эволюционировал в систему центрального воздушного отопления. Он представлял собой печь, подключённую к системе воздушных каналов. По ним в отапливаемые помещения шёл нагретый этой печью воздух, который выступал в роли теплоносителя.

В X веке появляются дымоходы. Появление систем дымоудаления, сокращающих до минимума попадание продуктов горения в помещения, трудно переоценить. А размещение дымоходов в стенах или за ними позволило переместить открытый очаг из центра помещения к стене. Так появился пристенный очаг с дымоходом, то есть камин начал приобретать привычный нам вид.

Проходит время, домашние очаги меняются ещё больше. Меняются и материалы, из которых их изготавливают. XVIII век был отмечен ещё одним новшеством. Появляются печные фабрики. В Европе налаживается промышленное производство готовых комплектов печей. Благодаря этому печное отопление оказывается конкурентоспособным и оказывает сопротивление даже водяному отоплению вплоть до второй половины XX века.

3. Русская печь.

3.1 История появления Русской печи.

На территории европейской части России примитивные печи входят в обиход в VI-VII веках. Это были печи прямоугольной или подковообразной формы, сложенные из камней и камнями же перекрытые. Как правило, каменная кладка осуществлялась на сухую, иногда стыки между камнями промазывались глиной. Тогда же появились печи, целиком вырезанные в глиняных останцах. Эти печи, они были прямоугольными, получили название глиняных.

С X века начинают распространяться круглые глинобитные печи. Они быстро вытесняют глиняные печи и, постепенно, также печи-каменки. Для удобства пользования, перед такими печами вырывали ямы, в которые мог спуститься по ступенькам человек. Со временем глинобитные печи начинают строить также на земляном цоколе, в стенки которого часто закладывали камни. [5]

С момента своего появления русская печь перетерпела много изменений. Первые конструкции XV века были глинобитны-

ми и не имели трубы. Поскольку сильный огонь в ней не разводился из-за опасности пожара, она «курилась» на малом огне, поэтому называлась курной. Топили печь «по-чёрному»: дым, заполнив помещение, выходил через входную дверь, а холодный воздух от порога поступал внутрь дома. Потом стали прорубать отверстие в стене под потолком. Когда печь не топилась, это отверстие затыкалось. Дым оседал толстым слоем копоти на потолке. Отсюда пошли русские выражения: дым столбом, дым ко-ромыслом.

Чёрные печи часто становились причиной пожара, поэтому Пётр Первый в 1718 году издал указ, запрещающий строительство курных печей и деревянных труб. Хотя на дальних сибирских поселениях курные печи строились до конца 19 века. [2]

Когда получили широкое распространение огнеупорные кирпичи, русские печки обзавелись трубами. Русская печь с кирпичной трубой называется «белой», и топят её по-белому. Конструкция такой печи оказалась столь удачной, что с момента появления её, она не менялась, особенно в деревне. Усовершенствовались лишь отдельные её детали.

3.2 Строение Русской печи. Виды использования.

Русская печь являлась одной из характерных принадлежностей крестьянского жилища. Основные ее разновидности были связаны со способом топки избы (с трубой или без трубы) и характером используемого для постройки материала (глина или кирпич). [1]

Строение Русской печи (Приложение 5) [9]. Конструктивно в русской печи можно выделить следующие элементы: Шесток – место, находящееся впереди устья русской печки; Заслонка – железное полотно, которое закрывает проход в горнило; Задвижка – пластинка из металла, регулирующая тягу; Труба – путь, благодаря которому дым может попадать на улицу; Лежанка – место, предназначенное для сна и лежания; Горнило – место, в котором сначала подготавливают топливо или же дрова, чтобы в последующем приготовить пищу; Свод – место, находящееся на самом верху горнильной области; Под – самый низкий спой «корыта», обеспечивающий прочность установки, строится из стесанного заранее кирпича по цилиндрической поверхности; Щека – внешняя стена горнил; Устье – место, составляющее расстояние между щечками; Запечек – расстояние от печи до стены. Опестье – основание печки; Подшесток – место, где хранятся кухонные

инструменты; Подпечек – помещение для хранения дров.

Использование Русской печи [6]:

– *Приготовление пищи.* В печи варили, парили, жарили, пекли, грели и «томили». Благодаря большой теплоёмкости русской печи температура в ней убывает постепенно в течение длительного времени, что благоприятствует получению хорошей выпечки и хлеба.

– *Отопление.* Обычно печь начинали топить с середины октября (с Покрова) и топили до апреля (до Благовещенья) или мая. Русская печь располагалась практически в центре комнаты и прогревала её равномерно. На печи устраивался лежак (лежанка) – наиболее тёплое место в доме.

3.3 Печь в русской культуре и фольклоре. (Приложение 6)

В сознании людей печь связывалась с родным домом, отчиной, семьей, прадедами. «Печь нам мать родная», «Кто на печи сидел, тот уже не гость, а свой» – считали русские крестьяне. Ощущение связи печи с хозяевами дома было настолько сильным, что хозяина дома называли «дымной шапкой», а от хорошей хозяйки, по поверью, пахнет дымом. [4]

По представлениям крестьян, печь требовала к себе большого уважения. Если кто-нибудь в доме начинал ссориться, то, чтобы утихомирить раскричавшихся людей, укоризненно говорили: «Печь в избе!».

Русский народ крепко сохранил память о русской печке. Великое значение печки для русского человека доказывает большое количество упоминаний в русском фольклоре, прежде всего в пословицах и поговорках.

Любил народ печку русскую. Печь являлась важнейшим элементом русского быта. Перечитывая русские народные сказки, мы видим, что печке в жизни народа отводилось особое место. Положительные персонажи сказок часто любят сидеть или лежать на печи. Илья Муромец провел на ней 33 года своей жизни. Емеля, не желая покидать уютную лежанку, ездил на печи верхом. Такую же любовь к печи обнаруживает и Баба-Яга. Печка иногда наделяется человеческими чертами, способностью разговаривать: например, в сказке «Гуси-лебеди» девочка в поисках пропавшего брата набредает на печь, стоящую в чистом поле, и спрашивает у нее совета. Печь предлагает ей отведать пирожков, а впоследствии, на обратном пути, прячет девочку от погони.

Связанные с печкой выражения характеризовали и людей, качество их характера. Так, о никчемном человеке говорили «Сам

на печке, нос в горшочке, а язык на речке». О слабом и безвольном отзывались: «Всем бит, и о печку бит, разве только печкой не бит». Над человеком, который взялся не за свое дело подшучивали: «Петр в печке пек печенье, да перепек всю выпечку». Про опытного человека говорили: «Он из семи печей хлеба едал», а о счастливых, что они «родились в печи».

С печью связано так же множество суеверий. К примеру, на ночь в печь клали полено и сосуд с водой, чтобы печь и огонь не испытывали нужды ни в еде ни в питье. Не давали никому углей из печи – уйдет достаток! [9]

Печь была вторым по значению «центром святости» в доме – после красного, Божьего угла, а может быть, даже и первым. Она играла главную роль во внутреннем пространстве русского жилища на протяжении всех этапов его существования. Недаром помещение, где стояла русская печь, называли «избой, истопкой». Печь кормила, поила, лечила и утепляла. Она нужна была в любом возрасте, в любом состоянии и положении. Остывала печь только вместе с гильей всей семьи или дома.

4. Что такое книга.

Изготовление книг своими руками.

Книга – один из видов печатной продукции: непериодическое издание, состоящее из сброшюрованных или отдельных бумажных листов (страниц) или тетрадей, на которых нанесена типографским или рукописным способом текстовая и графическая (иллюстрации) информация, имеющее, как правило, твердый переплет. [6]

Книга играет огромную и наиболее важную роль в жизни человека. В давние времена книга считалась бесценным источником информации, самым древним способом передачи знаний, но сейчас книги пользуются наименьшей популярностью. Ведь стало на много легче найти информацию в других источниках, и люди стали забывать о существовании книг, но все же мир информационных технологий не сможет заменить и вытеснить книги. [7]

Создать книгу – это искусство. Над книгой трудится огромное число людей. Изготовление книги включает в себя множество технологических процессов, каждый из которых – воплощение ума, труда мастеров и достижений науки и техники.

В наше время любую книгу можно прочитать в электронном виде. Но часто возникает желание почитать творение на бумаге, а не на планшете или компьютере. Некоторые произведения невозможно найти книжного формата, но мы в них нуждаемся и не можем каждый раз искать в интернете, ведь

это неудобно, в таком случае можно сделать книгу своими руками. [8]

Выполнить можно самые разнообразные варианты книг. Это могут быть: книжки из картона и бумаги; из рисунков; книжки-гербарии; книжки со звуком (с колокольчиками, пищалками и пр.); книжки-конструкторы; объемные книжки из ткани или фетра; в технике скрапбукинг с памятливыми фотографиями; книжки-гармошки с загадками; небольшие сборники сказок или рассказов; книжки с твердым, мягким или кожаным переплетом. На что фантазии хватит! (Приложение 7)

Создание книги своими руками очень простой, интересный и увлекательный процесс. Самостоятельное изготовление книги сохранит ваш бюджет. А также книга, сделанная своими руками, может быть прекрасным подарком для любимого и родного человека или близкого лучшего друга.

II. Практический раздел.

1. Идея создания книги «Русская печь».

Мы всем классом были в Этномире в Калужской области. Там мы увидели огромную печь, угостились выпечкой из нее, заинтересовались и решили изучить историю появления Русской печи. На уроках внеурочной деятельности мы изучали историю возникновения печи. На уроке русского языка по теме: «Творческая работа» мы решили сочинить загадки, стихотворения, сказки или рассказы на тему «Русская печь». Часть наших творческих сочинений мы придумали в классе на уроках русского языка и дальше наша работа продолжилась дома. Некоторые из учеников с помощью родителей решили дополнительно дома изготовить поделки на тему русской печки. На уроке окружающего мира мы изучали тему «Откуда в наш дом приходит тепло» и там тоже одним из источников тепла была используемая нами Печь! Еще, на уроке рисования мы рисовали Куб и потом из него вырисовывали русскую печку. Это было очень интересно!

После всего этого у нас появилась идея! Все наши творческие работы (рисунки, стихи, загадки, рассказы) мы решили поместить в книжку, сделанную своими руками. В нее также решили поместить фото поделок, сделанных своими руками.

2. Подготовка к работе.

1. Выбор техники.

При выборе техники изготовления мы решили использовать технику изготовления книги из картона и бумаги с элементами скрапбукинга.

2. Выбор сюжета.

Сюжет, как было описано выше, был выбран не случайно. Идея русской печи пришла с посещением Этномира в Калужской области. После чего мы начали изучать данную тему. Было выполнено много творческих работ. После чего мы решили объединить все наши труды в одну книгу.

3. Подготовка материалов.

Для работы мы подготовили: картон и бумагу; клей ПВА и клей для стыков обоев; кисточки для клея; карандаши, ножницы, скотч; 2 вида тесьмы – узкую и широкую; наши рисунки и фотографии поделок; наши стихотворения, загадки и рассказ (Приложение 10); техническое обеспечение: компьютер, принтер.

Весь подготовленный материал использовали для изготовления книги.

3. Изготовление книги «Русская печь».

Этапы работы (Приложение 8):

– Подготовительный этап.

Подготовка творческих работ и фото поделок для наполнения книги. Ученики класса подготовили рисунки, стихи, загадки и рассказы собственного сочинения на тему «Русская печь». Также были выполнены поделки русских печек, после чего мы сфотографировали эти поделки и распечатали фото на принтере в формате А4. Книгу решили сделать в вертикальном формате А3 в виде книжки-раскладушки.

– Подготовка материалов для изготовления книги.

Для страниц книги подготовили синий плотный картон формата А3. Также приготовили ножницы, клей и кисточки для клея, скотч, тесьму.

– Подготовка и изготовление элементов книги.

Все произведения собственного сочинения и фото поделок распечатали на принтере в горизонтальном формате А4 и подрезали там где это было необходимо. Рисунки также подготовили к наклеиванию, подрезали немного по бокам те рисунки, которые не помещались на страницу книги.

– Изготовление страниц книги.

На каждую страницу мы на одну половину наклеивали по рисунку или фотографии поделки, на вторую половину наклеивали распечатанные и вырезанные произведения – стихи, загадки, рассказы. Также набрали на компьютере, распечатали и вырезали полоски с авторами поделок и наклеили их под фотографиями. Еще сделали страницу с содержанием книги и последнюю страницу со списком авторов всех работ, которые вошли в книгу.

– Изготовление обложки – первой страницы с названием книги.

Для обложки книги выбрали самый красивый рисунок Русской печки из всех имеющихся, наклеили его по центру. Написали название книги на картоне, вырезали и наклеили сверху над рисунком. Украсить обложку решила тесьмой. Для этого сделали дыроколом дырочки по краям обложки и как бы прошили обложку по бокам с трех сторон красивой узкой тесьмой белого цвета.

– Изготовление книги.

Все подготовленные страницы книги склеивали по очереди с обратной стороны широким скотчем. Далее складывали страницы книги то в одну сторону, то в другую, чтоб получилась книжка-раскладушка.

– Изготовление середины – 3д-страницы с изображением печки.

В середине книги решили сделать из двух страниц 3д-разворот книги. Для этого заранее продумала как сделать печь, чтоб она выдвигалась вперед при открытии страницы. После чего на трех отдельных листах подготовили рисунки для этих страниц, потом их вырезали и наклеили.

– Украшение книги.

Книгу решили украсить также тесьмой. Для этого наклеивали красивую широкую тесьму в русском стиле на стыки книжки с лицевой стороны.

После кропотливой работы наша книжка готова!

Заключение

Русская печь – слышишь слова, и сразу веет стариной, теплом и уютом. Кажется, что лучше печи ничего до сих пор не придумано, и она по праву с давних времен занимает самое важное место в доме. Недаром говорится: «Печь греет и варит, печет и жарит. Она накормит, обсушит и порадует душу». Русский народ крепко сохранил память о русской печке.

Русская печь – это связь с предками! Многие люди остаются верны традициям своих предков и в своих домах используют для обогрева помещения печи и камины. Времена меняются, технологии изменяются становятся более совершенными, но народные традиции остаются!

Работая над данным проектом, мы узнали много нового: мы познакомились с историей возникновения печи, с появлением печи на Руси, изучили конструкцию русской печи. Также познакомились с понятием «книга», что это такое, какое значение книга имеет для человека. Ознакомились с техниками изготовления книг своими руками. В итоге мы изготовили книгу «Русская печь» своими руками.

Мы с руководителем определили практическую и социальную значимость проекта:

Практическая значимость проекта: данная книга может быть использована на уроках технологии, как образец для создания различных поделок своими руками; на уроках окружающего мира, как знакомство с отопительной конструкцией наших предков, как один из видов знакомства с бытом людей и основным источником тепла в доме и бережном отношении к окружающей среде; на уроках литературы, как познавательную книгу. В результате: мы достигли своей цели – сделали оригинальную, полезную вещь для класса и школьной медиатеки.

Социальная значимость проекта: мы комплексно представили системно – деятельную технологию работы над проектом: определение темы, изучение материала, выполнение практического задания, научное оформление работы, представление продукта проекта. Работа особенно ценна тем, что мы выбрали очень интересное направление проекта: наша работа была изготвлена для учащихся начальной школы.

Своей работой мы захотели вдохновить других ребят к созданию творческих работ. Это значит, что мы внесли свой маленький вклад: связали свои творческие способности и учебный процесс.

Это безусловно был замечательный опыт для нас, ведь все, что делается руками и с любовью, имеет огромное значение, обладает душевной теплотой и смело может называться искусством!

В процессе выполнения работы нам помогали: наши родители – Каримова Юлия Сергеевна, Казакова Ольга Сергеевна, Серг Эльвина Владиленовна, Шевчук Вера Викторовна и наш классный руководитель – Холloпова Ирина Валерьевна, учитель начальных классов МБОУ Голицынской СОШ № 1.

В итоге мы решили заказать небольшой тираж нашей книги в типографии для того, чтобы все желающие могли оставить себе на память книжку «Русская печь». Мы вложили свои умения, талант и душу в эту работу. Прodelали огромную интересную работу. Мы очень надеемся, что наша книга «Русская печь» вам понравится!

Приложение № 1

Домашние печи



1. Кирпичная оштукатуренная и побеленная русская печь



2. Шведка



3. Голландка



4. Печь Утермарка



5. Буржуйка



6. Банная печь

Приложение № 2

Промышленные печи



1. Муфельная печь



2. Плавильная печь

Виды печей по материалам изготовления



1. Глинобитная печь



2. Кирпичная печь



3. Каменная печь



4. Металлическая печь

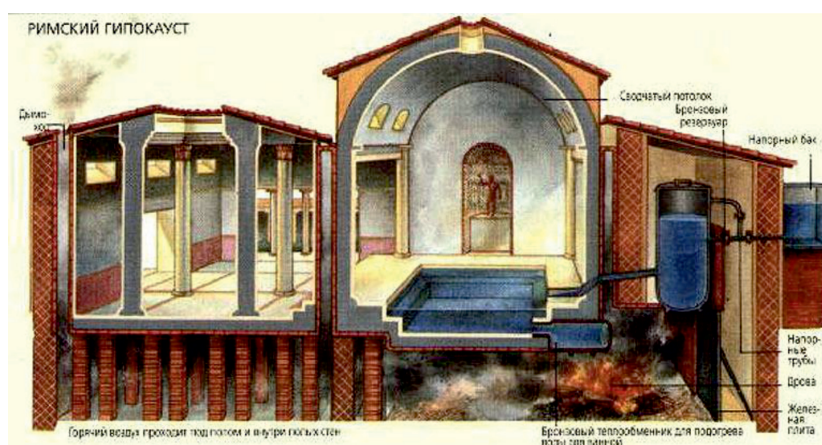
История возникновения печи



1. Первые очаги



2. Кан



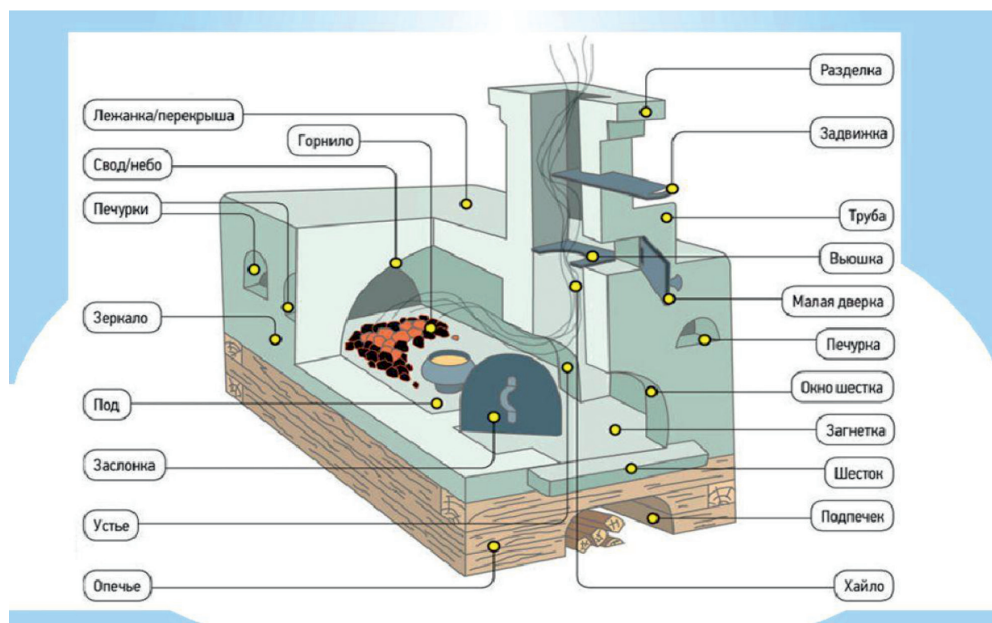
3. Римский гипocaust

Приложение № 5

Русская печь



1. Русская печь с лежанкой



2. Строение русской печи

Приложение № 6

Русская печь в фольклоре



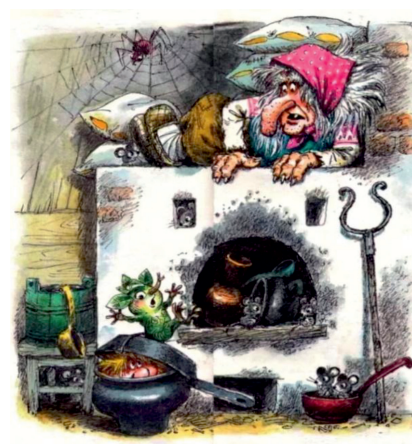
1. Илья Муромец на печи



2. Емеля на печи



3. Печь в сказке «Гуси-лебеди»



4. Баба-Яга на печи

Из чего состоит книга



Список литературы

1. Баранов Д.А., Баранова О.Г. и др. «Русская изба. Иллюстрированная энциклопедия». С-П., «Искусство-СПБ», 2004. 376 с.
2. Бежович А.С., Жегалова С.К. и др. «Хозяйство и быт русских крестьян». М.: «Советская Россия», 1959. 257 с.
3. Козлов А.А. «История печного отопления в России. Камин и печи». М.: «АНКО», 2017. 164 с.
4. Федотов Г.Я. «Русская печь». М.: «ЭКМО», 2003. 280 с.
5. Шангина И.И. «Русский традиционный быт. Энциклопедический словарь». С-П., «Азбука классика», 2003. 688 с.
6. Википедия: <https://ru.wikipedia.org/wiki/wiki/Печь>, [https://ru.wikipedia.org/wiki/wiki/Русская печь](https://ru.wikipedia.org/wiki/wiki/Русская_печь), <https://ru.wikipedia.org/wiki/wiki/Книга>
7. Книга в жизни человека: <http://tululu.org/article/22>, <https://literaguru.ru/rol-knigi-v-zhizni-cheloveka/>
8. Книга своими руками: <https://sam.mirtesen.ru/blog/43344969020/Kak-sdelat-knigu-svoimi-rukami?nr=1>, <https://decorator.guru/dekor-tvorchestvo/bumaga/kak-sdelat-originalnuyu-knigu-svoimi-rukami.html>
9. Русская печь: <http://pechnoedelo.com/otopitelno-varochnye/ustroystvo-vidy-russkikh.html>, <https://www.forumhouse.ru/articles/house/7175>