

КИМОНО ТЫ МОЁ КИМОНО...

着物

Естествознание

Автор: Костарева Варвара, 2 класс, МАОУ «Гимназия №31» г.Пермь

Руководитель: Белашова Людмила Васильевна, преподаватель начальных классов, МАОУ «Гимназия №31» г.Пермь

Актуальность проблемы.

Я занимаюсь тхэквондо уже пятый год. Форму для занятий этим видом спорта мы называем кимоно. Кроме того, я знаю, что кимоно – это традиционная национальная одежда азиатских народов, которая совсем не похожа на спортивное кимоно. Поэтому меня заинтересовали такие вопросы: что же такое кимоно на самом деле, какие разновидности его существуют, что знают окружающие меня люди о нем и можно ли самому сшить кимоно.

Гипотеза.

Кимоно – название одежды, которая используется в разных целях. Кимоно можно сшить самостоятельно.

Объект исследования: кимоно

Цель исследования: узнать все о кимоно и создать его в миниатюре.

Основная часть.

Кимоно (着物) - традиционное японское платье, название которого происходит от двух слов - "ки" (одежда) и "моно" (предмет). Японцы скалькировали своё кимоно с китайского hanfu в V в. н.э.

Кимоно по форме напоминает букву «Т», по длине достигает лодыжек. Шьют кимоно из одного единственного куска ткани. При этом все швы в кимоно исключительно прямые. Также имеется воротничок и рукава (содэ), причем ширина рукавов бывает разной и, соответственно, может много сказать о владельце кимоно. В частности, девушки на выданье носят кимоно с такими широкими и длинными рукавами, что в длину те практически достигают пола, а в ширину могут быть до полуметра. Кимоно традиционно делают из шёлка, креп-шёлка, сатина, современные кимоно изготавливают из более дешёвого и практичного материала, креп-сатина, хлопка, полиэстера и других синтетических нитей. Запахивают кимоно всегда таким образом, чтобы его левый конец всегда был сверху или, иначе говоря, «на правую сторону».

Традиционным аксессуаром к кимоно является оби – широкий и мягкий пояс, который несколько раз оборачивается вокруг тела и завязывается формой сложного банта.

Существует несколько видов кимоно:

- Женское и мужское;
- Повседневное (юката) и для торжественных приемов, официальное (например, хомонги, мофуку, комон, иромудзи и т.д.);
- Кимоно верхнее и нижнее;
- Кимоно для боевых искусств – доги или кэйкоги.

Я решила узнать, что люди знают о кимоно, поэтому провела анкетирование людей разного возраста.

Всего было опрошено 57 человек. Результаты анкетирования представлены в таблице 1.

Таблица 1. Анкетирование

	Ученики 2 класса	Ученики 8 класса	Взрослые люди
Родина «кимоно»	Япония, Китай	Китай	Япония, Китай
Перевод слова «кимоно»	Халат	Халат	Рубаха
Иероглиф «кимоно»	Нет правильного ответа	Нет правильного ответа	Нет правильного ответа
Перевод слов «оби», «юката», «кэйкоги», «хакама»	Нет правильного ответа	Нет правильного ответа	Нет правильного ответа
Кто из участников анкетирования носил кимоно	10 человек	3 человека	1 человек

Таким образом, анкетирование показало, что люди мало знают о кимоно.

На следующем этапе моего исследования была оценка удобства ношения юката.

Юката - легкое кимоно из хлопка или льна, носится на улице летом, в домашней обстановке. Я в юката (фото 1) пробовала выполнять всю домашнюю работу: мыла посуду и руки, стирала белье в тазике, готовила еду, пылесосила и даже пыталась делать различные упражнения (приседания, прыжки).

Фото 1.



В процессе выполнения исследования мне мешали рукава (содэ), и полы халата время от времени распахивались. Таки образом, я пришла к выводу, что в юката неудобно выполнять повседневную работу.

Далее, я решила оценить на себе удобство кэйкоги. Это спортивное «кимono» - униформа, носимая при занятиях боевыми искусствами.

Я занимаюсь тхэквондо, участвую в соревнованиях. И всё это в моей форме – кэйкоги - добок (униформа для тхэквондо) (фото 2,3). В комплекс основных направлений этого спорта входят тули и участие в спаррингах, что требует хорошей растяжки.

Фото 2.



Фото 3.



В кэйкоги ничего не сковывает движения, а хлопчатобумажная ткань приятна к телу. Я пришла к выводу, что моя форма (кэйкоги, доги) удобна для занятий спортом.

Для того чтобы узнать какие виды кэйкоги существуют, я посетила магазин спортивной одежды в нашем городе, пообщалась с продавцами, и выяснила, что для каждого вида единоборства есть своя униформа .

Разные кэйкоги имеют отличительные особенности, которые представлены на рисунке 1.

Рисунок 1. Отличительные особенности кэйкоги некоторых единоборств



Пообщавшись с продавцами, я выяснила, что наиболее часто покупают каратеги, дзюдоги и добок.

Следуя своей гипотезе, я решила самостоятельно сшить юката и кэйкоги для своих кукол Барби и Кена. Выбрала ткань плащевку, потому что я шила второй раз в жизни и еще не умею обметывать края, а у плащевки они не осыпаются. Для Барби я выбрала ткань зеленого цвета, как символ весны и процветания, цвет свежести и вечной молодости в Японии. А для красивого контраста взяла косую бейку желтого цвета.

Техника выполнения юката для Барби: сделала выкройку по размеру куклы сразу на ткани, вырезала ее с запасами по краям, приметала края и косую бейку, прошила на ручной швейной машинке и приклеила термостразы в виде иероглифов на юката. Готовое кимоно подвязала поясом оби. Моя красавица-Барби готова (фото 4.)!

Фото 4.



Кэйкоги для Кена делала аналогичным образом, но сначала сделала выкройку штанов на бумаге, а для куртки на самой ткани. Я выбрала ткань белого цвета, как знак традиционного кэйкоги. Далее вырезала выкройку, приметала края и косую бейку, прошила на ручной швейной машинке и вставила резинку в штаны. Готовое доги подвязала поясом оби. Вообще, изначально я шила добок, но получилось каратеги (фото 5.).

Фото 5.



Шить было интересно, но не просто! В следующий раз я попробую сшить кимоно на взрослого человека.

Выводы

В ходе проведенной работы я пришла к следующим выводам:

1. Люди разного возраста практически ничего не знают о кимоно.
2. Юката (легкое кимоно) не удобно носить дома в повседневной жизни.
3. Доги или кейкоги (спортивное кимоно) очень удобны для занятий спортом и отличаются между собой.
4. При большом старании кимоно можно сшить самим.

Заключение

Кимоно – это уникальный символ японской культуры, о котором мы, к сожалению, знаем немного. Этим и вызван мой интерес к кимоно. В ходе проделанной работы я узнала много нового, овладела навыками шитья. Я думаю, что все полученные знания пригодятся мне в дальнейшем, и обязательно продолжу свою работу!

Кимоно – это символ искусства!

В нем эпоха народа живет.

И для тела оно и для чувства.

Кимоно чтит японский народ!

Список литературы:

- 1- Е. А. Гаджиева Страна восходящего солнца. История и культура Японии. -- Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. -- 256 с.
- 2- <https://ru.wikipedia.org>
- 3- https://pikabu.ru/story/vidyi_kimono_6041281
- 4- <https://www.niasam.ru/Sport/CHem-otlichayutsya-kimono>
- 5- <http://sportformer.ru/8dohfuk>
- 6- <https://wushu-smr.ru/2017/08/25/kostyum-ifu-bazovye-trebovaniya/>
- 7- <https://babiki.ru/blog/work/53781.html>
- 8- <https://stranamasterov.ru/node/490987>