

**К.Г. Каляцкий**

МБОУ «СОШ № 40», г. Братск

## **«ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АНСАМБЛЯ БАРАБАНЩИКОВ «МАРШ»**

**Ключевые слова:** воспитательный компонент, воспитательная компонента – направление в деятельности школы, ориентация учащихся на ценности гражданского общества, гармонизацию взаимоотношений с окружающим социумом природой и самим собой.

*В статье описан опыт внеурочной деятельности ансамбля барабанщиков «Марш». Раскрыта воспитательная компонента в концертной деятельности коллектива. На примерах показана система внеурочной деятельности, которая содействует духовно-нравственному становлению личности. Музыкальная деятельность способствует личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.*

**K.G. Kalyatsky**

*Middle School of General education № 40, Bratsk*

## **EDUCATIONAL COMPONENT IN THE EXTRACURRICULAR SCHOOL ACTIVITIES OF THE DRUMMING ENSEMBLE "MARCH"**

Keywords: educational component, educational component-direction in the school's activities, orientation of students to the values of civil society, harmonization of relationships with the surrounding society, nature and themselves.

*The article describes the experience of extracurricular activities of the drumming ensemble "March". The educational component in the concert activity of the collective is revealed. The examples show a system of extracurricular activities that contributes to the spiritual and moral development of the individual. Musical activity contributes to the personal, communicative, cognitive and social development of a growing person.*

Воспитательный компонент, как обязательный компонент ФГОС общего образования, направлен на решение задач духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности, для чего в образовательном учреждении создается и развивается гуманистически ориентированная воспитательная система, в основе которой лежит нравственный уклад школьной жизни [1].

Сегодня воспитательная компонента деятельности школы должна являться неотъемлемой составляющей общего социокультурного пространства Российской Федерации.

В образовательной деятельности школы воспитательный компонент отражен в «Программе духовно-нравственного развития», которая входит структуру основных образовательных программ.

Воспитательная деятельность как профессиональная функция каждого педагога должна быть направлена на формирование позитивной модели поведения обучающихся. Именно позитивные отношения и ориентации, конструктивное поведение и деятельность способны обеспечить детям условия для нормальной адаптации и адекватного развития их личности в обществе.

Во внеурочной деятельности воспитательный компонент ориентирует учащихся на ценности гражданского общества, общечеловеческие нравственные приоритеты, гармонизацию взаимоотношений с окружающим социумом, природой и самим собой [2].

Занятия в ансамбле барабанщиков – мощное средство эстетического и нравственного воспитания. Музыкальная деятельность способствует личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

Игра на музыкальных инструментах как коллективная деятельность – один из способов самовыражения людей, способствовала их духовному общению и

обогащению. Между тем, обществу необходимы не шаблонно действующие, а оригинально мыслящие люди.

Способности к музыке есть у каждого ребенка. А предпосылки с талантом, чтобы стать музыкантом есть у доброй половины детей. Остальных надо развивать, им надо время, чтобы раскрыться. Я выделяю 3 типа музыкальных способностей у детей [3]:

1. Чувство ритма – умение не только слышать и воспроизводить ритм, но и пропускать его через себя.

2. Музыкально-слуховые представления – умение слышать и запоминать мелодию, воспроизвести её голосом или с помощью инструмента.

3. Ладовое чувство – способность воспринимать музыку, эмоционально реагировать. Ладовое чувство предполагает понимание настроения, выраженное в музыкальном произведении, ощущение высоты звуков, их различие и порядок.

Ансамбль барабанщиков принимает активное участие в торжественных мероприятиях школы, города и региона.

В течении первого года обучения в ансамбле барабанщиков дети изучают основы музыкальной грамоты и на практике учатся играть по нотам. После изучения и закрепления на практике основных длительностей приступаем к изучению «Походных маршей».

Индивидуально разбираем партии. Затем учимся индивидуально играть свою партию, маршируя. Далее учимся исполнять партии в ансамбле (дуэт, трио) с дальнейшим увеличением количества участников.

Важными задачами для каждого участника являются: точность исполнения своей партии и понимание ее роли (мелодической или аккомпанирующей).

Развиваются умения:

- точного исполнения партий в ансамбле
- слышать себя и других участников ансамбля
- синхронизация движения в строю

В течение трех лет ансамбль возглавляет колонну школы на параде Победы 9 Мая. Барабанный ритм этих маршей настраивает ребят на органическое слияние движения и музыки. Они ощущают чувство сопричастности друг к другу и гордятся результатами своей работы.

Патриотические песни о России вызывают чувство гордости у каждого нормального человека. Только личности могут влиять на формирование социально – значимых, личностных качеств подрастающего поколения. Такой яркой личностью и примером служения России является заслуженный артист Российской Федерации Олег Газманов. Вместе с ребятами мы посмотрели клип на песню «Вперед, Россия!». Эта песня была написана к 70-летию Великой Победы. Стоит отметить, что в трехминутном ролике автору удалось объединить все, что составляет гордость России: заповедную природу, победу над фашизмом, мощь Российских вооруженных сил, покорение космоса Гагариным, победы спортсменов на Олимпийских играх в Сочи. Ребята с чувством гордости обменялись мнениями, и особенно на них произвела впечатление песня «Славься» на музыку М. Глинки, с которой начинается и заканчивается песня «Вперед, Россия!». У детей появилось огромное желание разучить и исполнить песню «Вперед, Россия!». Учитывая эту мотивацию, я тоже с чувством гордости и ответственности стал работать над этим произведением с детьми.

Партия барабанщиков в данной песне ориентирована на исполнение в танцевально-строевом ансамбле с элементами игры на малом барабане и предусматривает погружение детей в мир искусства движения, хореографии в мир военно-маршевой музыки. От точности исполнения каждым участником ансамбля своей партии зависит общее впечатление от песни.

Первое исполнение этой песни было в 2017 году с первым составом коллектива. Наш школьный ансамбль принял участие в городском фестивале «Февральский ветер», в городском торжественном мероприятии в честь Дня защитника Отечества, и торжественной части городского парада,

посвященного Дню Победы. Выступление на фестивале «Февральский ветер» было записано на видео, с которым участники второго состава ознакомились.

Дети с большим желанием приступили к разучиванию партий. В начале индивидуально. Затем в ансамбле с постановкой танцевальных движений.

Патриотические чувства у детей формируются в процессе эмоционально насыщенной практической деятельности. Мои воспитанники получают опыт социализации, чувствуют важность коллективной деятельности, ответственности за результат.

Испытывая гордость за патриотическую песню «Вперед, Россия!», добиваются слаженной игры. И мечтают исполнить эту песню на городском мероприятии.

### *Литература*

1. ООО «Издательская Группа «Основа». Лекция «Формирование воспитательного пространства общеобразовательной организации» Роль и место воспитательной компоненты современного образования в педагогической теории и практике. - Москва: 2019, с. 2
2. Гаджиева Г.А. МКОУ «СОШ №3», Доклад на тему: «Воспитательный компонент ФГОС во внеурочной деятельности». - Избербаша: 2013
3. Лучинина О. Винокурова Е. Некоторые секреты развития музыкальных способностей. – Астрахань: Проект "LENOLIUS" 2010, с. 4