

Всероссийский детско-юношеский форум народного искусства

г. Ханты-Мансийск – 2024

Родионова А.В.

Традиционные ремесленные технологии

Специалист по жанрам творчества БУ Центр ремесел, г. Ханты-Мансийск

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

Введение

С 28 по 29 марта 2024 года в г. Ханты-Мансийске впервые состоялся Всероссийский детско-юношеский форум народного искусства, приуроченный к проведению Года семьи в России и Года народного сплочения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, 30-летию Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел».

Организаторы форума:

- Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел» (БУ «Центр ремесел»);
- филиал БУ «Центр ремесел» «Школа-мастерская народных промыслов» (г. Урай).

Цель Форума – создание условий для развития творческих исследований, практической деятельности детей и подростков в области народных художественных промыслов, народного и декоративно-прикладного искусства.

Программа Всероссийского детско-юношеского форума народного искусства включала следующие мероприятия:

1. Конференция творческих исследований детей и подростков «Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее».
2. Творческие лаборатории по народному искусству.

3. Интерактивные лекции «Музей: сокровища народного искусства».
4. Конкурс эскизов одежды с использованием элементов народного искусства «Культурный код. Наследие».
5. Конкурс и показ дебютных коллекций «Юный кутюрье».
6. Выставка работ участников Форума.

Конференция творческих исследований детей и подростков «Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее»

Конференция творческих исследований детей и подростков «Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее» прошла в г. Ханты-Мансийске в 19-й раз. Это одна из немногих научно-практических конференций по народному искусству для детей и подростков в России. Она проводится ежегодно в период весенних школьных каникул в несколько этапов:

1. Отборочные этапы – в муниципальных образованиях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (п. Хулимсунт Березовского района, гг. Сургут, Нижневартовск, Урай) и регионах Российской Федерации.

2. Заключительный этап – в г. Ханты-Мансийске.

Основная идея конференции заключается в том, что дети и подростки с наставником изучают и открывают забытые, малоизвестные секреты мастерства, предлагают свои варианты сохранения традиций, пробуют возродить, вернуть в современную жизнь прадедовские ремесла, обычаи и обряды, традиционный костюм, игры и игрушки народов России. Часто в этот процесс активно включаются родители: помимо содействия в изучении семейных традиций и реликвий, они вместе с детьми и наставниками участвуют в исследовательских экспедициях – в места бытования, производства и хранения изучаемых предметов (национальные поселения, фабрики, мастерские, научно-исследовательские организации, музеи), вместе погружаются в атмосферу, наблюдают за процессом, изучают историю, технологии, художественные традиции, знакомятся с ремесленными профессиями и особенности культуры народов России.

Так, согласно статистике, в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре проживают представители более 120 народов, при этом каждый третий ребенок рожден в межнациональном браке. Конференция является стимулом для изучения и сохранения детьми и подростками своей национальной культуры и семейных традиций, способствует сохранению локальной и семейной идентичности, дает возможность поделиться полученными результатами со сверстниками, способствует формированию толерантного отношения к разным культурам в детской и подростковой среде.

Цель конференции – создание оптимальных условий школьной научно-исследовательской деятельности, позволяющей каждой личности раскрыть свой потенциал в освоении культурного пространства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и других регионов России (Рисунок 1).



Рисунок 1. Конференция творческих исследований детей и подростков
«Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее»

Задачи Конференции:

– сохранение и развитие традиционных народных художественных промыслов и ремесел народов России;

- рассмотрение методических подходов, используемых для изучения традиционных промыслов и ремесел народов России;
- приобретение навыков поисковой, исследовательской, экспериментальной и проектной работы;
- стимулирование интереса учащихся, педагогов, мастеров к изучению, сохранению и развитию народного и декоративно-прикладного искусства народов России (Рисунок 2);
- воспитание патриотизма и любви к своей малой родине;
- выявление и поддержка талантливых юных мастеров, авторов, исследователей;
- расширение связей в сфере народных художественных промыслов и ремесел для детской и юношеской аудитории.



Рисунок 2. Выступление на Конференции Софьи Поляковой, Софии Мажитовой и Элины Вагизовой из г. Нефтеюганска

В 2024 году в заключительном этапе Конференции очно и дистанционно приняли участие 75 человек – учащиеся общеобразовательных учреждений, участники коллективов и кружков декоративно-прикладного искусства

учреждений культуры и дополнительного образования, студенты колледжей из Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Белгородской, Воронежской, Свердловской, Ярославской областей, Республики Карелия и Пермского края.

Исследовательские работы включали описание своих наблюдений, опросов и экспериментов, обобщение и презентацию полученных результатов. Ребята рассказывали о ремесленных традициях своей семьи, истории семейных реликвий, празднично-обрядовой культуре. Ряд работ был посвящен изучению традиционного костюма, украшений, предметов домашнего обихода, игрушек, музыкальных инструментов, орнаментов народов России. Практическая часть работ включала творческие эксперименты по теме исследований – изучение и апробацию технологий изготовления и декорирования изделий из керамики, кости, текстиля, шерсти, дерева, бересты, бисера, металла и других материалов. Победители определялись в младшей, средней и старшей возрастных группах (Рисунок 3).



Рисунок 3. Победители Конференции из г. Сургута с председателем жюри О. Д. Бубновене – заслуженным деятелем культуры Югры, мастером народных художественных промыслов Югры, членом Союза дизайнеров России, членом международной ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО

Интерес к конференции растет с каждым годом. Многие ребята участвуют на протяжении нескольких лет: их исследования углубляются, становятся более серьезными. Студенты колледжей выбирают темы, связанные со своей специальностью, – для них это погружение в тему и апробация полученных знаний. Для школьников исследование помогает определиться с выбором будущей профессии. Участие в конференции становится семейной традицией.

Также в рамках форума в очно-заочной форме прошел конкурс эскизов одежды «Культурный код. Наследие», где ребята из Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Новосибирской области представили индивидуальные творческие работы – эскизы одежды с использованием элементов народных художественных промыслов (урало-сибирская роспись, дымковская игрушка, народная вышивка и др.), описанием и обоснованием выбранных конструктивных решений и декора (Рисунок 4).



Рисунок 4. Конкурс эскизов одежды «Культурный код. Наследие». Выступление Дарьи Ломакиной из г. Лангепас с проектом «Дивный сад»

Впервые в этом году был проведен конкурс и показ дебютных коллекций «Юный кутюрье». Более 50 творческих коллективов и индивидуальных участников из Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Московской и Новосибирской области представили свои проекты, выполненные самостоятельно или под руководством наставников (преподавателей, мастеров, художников, дизайнеров). Все коллекции одежды и аксессуаров отражали мотивы художественных традиций народного искусства, локальных кодов своих территорий. Такой формат является стимулом для получения и развития навыков, полезных в повседневной жизни, – умения работать руками, шить; дает возможность попробовать свои силы в сфере креативных индустрий (Рисунок 5).



Рисунок 5. Участники конкурса и показа дебютных коллекций «Юный кутюрье»

В рамках творческих лабораторий по народному искусству школьники средней и старшей возрастной группы сами проводили мастер-классы, на которых объясняли и показывали сверстникам как изготовить народные куклы, изделия народных художественных промыслов из керамики, кости, текстиля, шерсти, дерева, бересты, бисера, металла и других материалов (Рисунки 6, 7).



Рисунок 6. Творческая лаборатория – Женский головной убор «Кичка рогатая». Мастер-класс проводит Лилиана Султанова из г. Лангепаса



Рисунок 7. Творческая лаборатория – Изготовление кольчужного полотна из сведенных колец. Мастер-класс проводит Константин Тарасевич из г. Сургута

Заключение

Завершился форум выставкой детско-юношеских работ «Из рук в руки», на которой были представлены более 50 экспериментальных работ участников из Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Иркутской, Новосибирской, Челябинской, Орловской областей, Республик Карелия и Башкортостан.

Таким образом, в рамках Всероссийского детско-юношеского форума народного искусства в течение учебного года более 2 000 детей и подростков было вовлечено в творческий процесс исследований и экспериментов в области народных художественных промыслов и ремесел.