

Кубарь

Тарасов С.А.

Предметный мир традиционной культуры

6 класс МБОУ СОШ №12, г. Урай

Научный руководитель: Тарасова Г.А., учитель технологии

МБОУ СОШ №12, г. Урай

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

Введение

К русским народным игрушкам следует относиться очень серьезно. Все они основаны на использовании важнейших законов физики, и играя, дети впитывают законы бытия на подсознательном уровне. Яркий пример такой игрушки – кубарь. Не случайно свойства волчка-кубаря изучали математик С. Ковалевская, князь Голицын, отец русского воздухоплавания Н. Жуковский, а великий математик Л. Эйлер даже относился к ней с великим почтением.

С детства у ребенка закладывается разум и картина мироздания, для адекватного воспитания его интеллекта и представлений о мире. От того, какую предысторию развития и обучения имел в детстве человек и насколько хорошо помнит уроки юности, напрямую зависит насколько успешен он будет в зрелости, в будущем.

Цель исследования: оценить актуальность традиционной игры в кубарь для современных подростков.

Задачи:

- изучить историю кубаря;
- изучить правила игры в кубарь.

Объект исследования: кубарь.

Предмет исследования: история, особенности и правила игры в кубарь.

Методы исследования: изучение литературных источников, правил игры в кубарь, сравнение.

Что такое кубарь?

Кубарь – одна из самых древних игрушек на земле. Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля говорит так: «Куба́рь – волчок; пустой шар на ножке, с дырою в боку, который дети спускают для потехи; зовут кубарем и глухую вертушку, погоняемую плеткою, а пускаемое из рук веретенце с кружком: вертушкою, юлою, дзыгою» [1]. Все перечисленное есть большая семья игрушек, основанных на вращении. Предположительно, слово кубарь происходит от древнеиндийского *kubhanuyá* «крутящийся в танце».

Все слышали такую поговорку «Катится кубарем». «Кубоватый» и «Кубовастый» – означает бочковатый, округлый и раздутый в боках. Так раньше называли круглые горшки, у которых середина выпуклее края и дна.

В кубарь играли на площадке с твердой поверхностью – льду или иутопанной земле. Игрушка эта пользовалась большой популярностью у разных народов во все времена, она обладает целым рядом удивительных и на первый взгляд необъяснимых свойств! Когда кубарь (волчок) крутится, у него появляются новые свойства – он не только не падает, но и проявляет сопротивление, когда его толкают, и даже стремится вернуть себе вертикальное положение. Если он не вертится, то сразу опрокидывается на бок и не может держать равновесие – это уже совершенно другой предмет.

В отечественной литературе мы можем встретить упоминание о кубарях в произведениях классиков:

...В трагическом смятенье

Плененные цари,

Забыв войну, сраженья,

Играют в кубари...

А.С. Пушкин, «Городок», 1815 г.

...Вот свернулись санки

И я на бок – хлоп!

Кубарем качуся

Под гору в сугроб...

И.З. Суриков «Детство», 1866 г.

«Вы умеете кубари спускать? – Умею. – Вот это он, как кубарь: завертеть его и спустить и стегать, стегать, стегать кнутиком: выйду за него замуж, всю жизнь буду спускать».

Ф.М. Достоевский, «Братья Карамазовы» (диалог Лизы и Алеши), 1880 г.

Встретить кубарь можно и на полотнах выдающихся художников средневековой Европы (Рисунок 1).

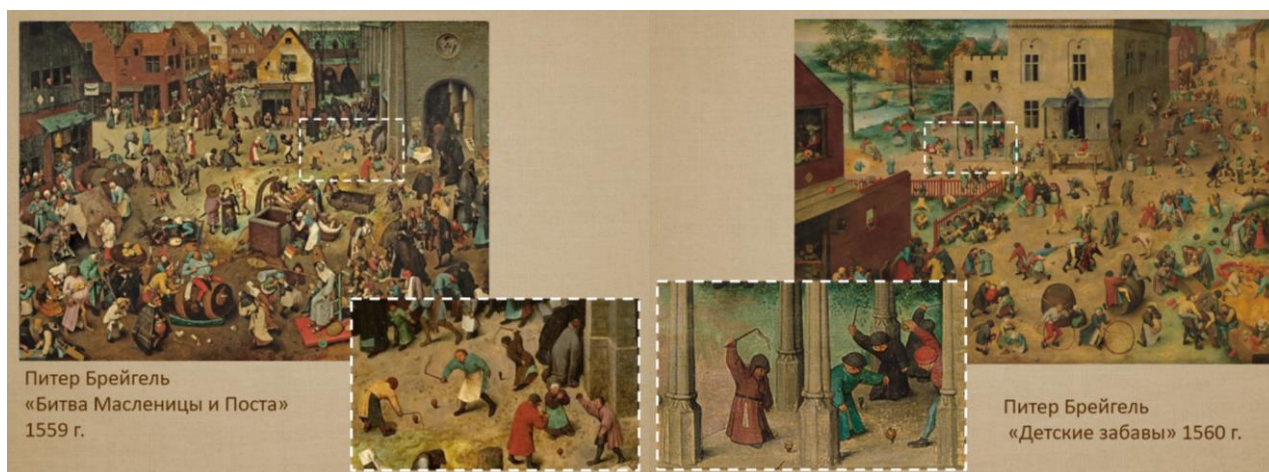


Рисунок 1. Кубарь на картинах нидерландского живописца П. Брейгеля

В начале XX века в Европе печатали сатирическую открытку, где дама подхлестывает кнутиком кубарь, на котором сидит ее кавалер, тем самым заставляя вращаться их обоих.

Кубарь в истории и археологии

Сегодня сложно сказать, кто и когда точно изобрел эту игрушку. Первые сведения о кубарях-волчках отсылают нас в доисторическое время – костяные волчки археологи находят на стоянках древних людей. Интересная находка была сделана в гробнице Египетского фараона Тутанхамона. Это деревянный предмет, похожий на кубарь, украшенный цветными вставками и опоясывающими канавками. Его возраст – более 3 тысяч лет (Рисунок 2).



Рисунок 2. Кубарь из гробницы египетского фараона Тутанхамона

О родственниках кубаря упоминают в своих произведениях философы-мыслители Плутарх и Аристофан, Аристотель и Платон. Тогда эта игра была не только детской забавой, но и видом спорта. В древнем корейском государстве Когуре (277 г. до н.э. – 668 г. н. э.) была очень популярна народная игра в волчок, который подхлестывая хлыстиком вращают на льду [2].

А что же у нас на Руси? При археологических раскопках в Великом Новгороде ученые находят большое количество таких игрушек в самых разных культурных слоях. Так, например, в слое, относящемся к X веку, на сравнительно небольшой территории было обнаружено более пятидесяти вытесанных из прочного дерева конусообразных снарядов-кубарей (Рисунок 3) [3]. Предполагают, что в кубарь играли и Вещий Олег, князья Игорь и Владимир Красно Солнышко. Можно уверенно говорить о том, что игры с кубарем у древних русичей были одними из самых распространенных.



Рисунок 3. Кубари из археологических раскопок Великого Новгорода

Сейчас, благодаря большому количеству фольклорных фестивалей, кубарь возвращается. Причем играют в него с удовольствием с задором искренним и дети, и взрослые.

Волчок-кубарь в разных странах

Трудно по названиям отделить волчок от кубаря или от какого-либо другого вида этой игрушки, они зачастую перепутаны. В России кубарь известен под другими названиями: «точка», «ленивец», «дзыга», «волчок». Во Франции игрушку, подобную кубарю, называли «сабо». Очень много различных видов кубарей и волчков существует у немцев, их называют «Крейзель». Обычно все игрушки этого типа собирают под общим названием «волчки». Несмотря на великое разнообразие в устройстве, времени и месте бытования, у многих народов кубари-волчки схожи. Например, упоминающиеся в произведениях Аристотеля, Платона, Гомера волчки, сходны с более поздними славянскими кубарями. Сходство и в том, что все они приводились в движение ударом кнута по корпусу.

В Латинской Америке есть тромпо – популярная игрушка, волчок грушевидной формы, обычно изготавливаемый из древесины. Наконечник, на котором вращается тромпо металлический. Запускают игрушку обычно вращением шнура, обернутого вокруг предмета. В Мексике, Колумбии, Перу и Малайзии, тромпо настолько популярен, что даже проводятся чемпионаты по его запуску. В Испании эта игрушка известна под названием «пеон», в Италии – «тротолла», в ряде стран Южной Америки – «рунчо». Индонезия, Япония, Китай, Австралия... Наверное, нет страны, в которой бы не было этой игры.

Виды кубарей

Кубари-волчки бывают гудящие или свистящие, а также светящиеся, как, например, кубарь из деревни Ликино Московской области. У него снимается крышка, внутрь кладутся угольки, кубарь раскручивают и при вращении он начинает светиться. Бывают волчки-перевертыши. Например, китайский (его еще называют кубарь Томпсона). Он имеет форму гриба, при сильном вращении опрокидывается и встает на тоненькую ножку (Рисунок 4). Или, например, разлетающиеся волчки в Японии. Некоторые виды кубарей-волчков запустить руками нельзя, это можно сделать только с помощью специальной ручки.

Несмотря на великое разнообразие в устройстве, времени и месте бытования, у многих народов кубари-волчки схожи – они запускаются при помощи веревки.

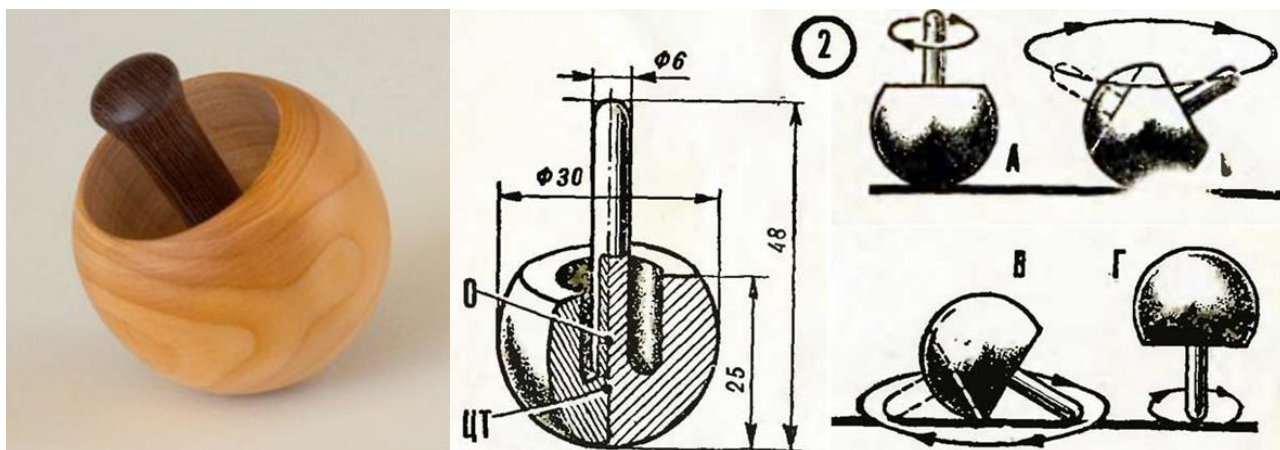


Рисунок 4. Кубарь-перевертыш

Наиболее популярен конусообразный деревянный кубарь. Сейчас в России за ним закрепилось название «новгородский». С древнейших времен такой кубарь имел столь совершенную форму, что она почти не изменилась до наших дней. В «комплект» игр с кубарем обязательно входит кнутик, с помощью которого его раскручивали до быстрого и устойчивого вращения.

Есть и еще один вариант кубаря. Народный мастер из села Тоншалово Вологодской области Алексей Безобразов по музейным экспонатам восстановил старинную игрушку. Такой вологодский кубарь имеет шарообразную головку и длинную тонкую ножку. Раскручивается он при помощи веревочки и пускового кольца с ручкой, при вращении, даже из положения лежа он встает вертикально на ножку (Рисунок 5).



Рисунок 5. Кубарь Русского Севера (вологодский)

В некоторых районах Древней Руси использовали для игры кубарь-перевертыш – заостренный с двух сторон снаряд. Здесь у игроков особо ценилось умение делать с кубарем акробатические трюки. Раскручивая кнутом перевертыш, игрок в нужный момент подсекал его – резко ударял по нижнему конусу. Не переставая вращаться, кубарь делал в воздухе сальто и снова продолжал движение.

Кубари изготавливали в основном из дерева. Однако, применялись и другие материалы. Например, в конце XIX в. Миклухо-Маклай привез из Австралии кубарь, выполненный из плода экзотического растения. В Адыгее делают кубари из рога животного. В Германии были популярны полые металлические волчки с отверстием для извлечения звука. В Грузии вместо обыкновенного деревянного кубаря дети иногда использовали крупный грецкий орех, который приводили в движение сначала двумя пальцами, а затем – ударами кнута.

Как и из чего изготавливали кубарь

В древности кубарь вытесывали топором и ножом из прочного, без сучков полена. Потом стали применять токарный станок. Древесину выбирали твердых пород, например, березу, чтоб предмет служил долго и не стачивался. Иногда на снарядах протачивались кольцевые канавки. В этом случае кубарь раскручивали не руками, а накрутив на них кнут, веревочку. Для кнута использовали круглую палку и прочную веревку. Обычно к деревянной ручке прикрепляли две тонкие бечевы, распустив их на концах.

Раньше, чтобы дерево не портилось и блестело, его натирали воском. В большинстве своем кубари-волчки обходились без художественного оформления, но иногда кубарям придавали более затейливый вид: с желобками и простейшей резьбой.

Способы запуска кубаря и способы игры

Играли в кубарь зимой на льду или в другое время года на хорошо утоптанной площадке. Запускали кубарь по-разному:

- раскручивали его между ладонями;

– накрутив на него веревочку, ставили на лед и сильно дергали за ее конец;

– накручивали на снаряд веревочку и, удерживая и сам снаряд, и конец веревочки в руке, резким жестом выбрасывали кубарь на лед.

Подхлестывая кубарь кнутиком, поддерживали его вращение и направляли его в нужную сторону. Кубарь при этом не падает, а только слегка подпрыгивает «как живой» и начинает вращаться еще быстрее.

Правил и способов игры существует множество. Зачастую, они придумываются и обговариваются тут же перед началом игры. Играть можно одному, в паре или командами. Начинающие игроки соревнуются в простом, а когда наловчатся, устраивают битвы кубарей.

Вариации игры:

– у кого кубарь дольше прокрутится без подхлестывания кнутиком или при определенном минимуме подхлестываний;

– у кого кубарь перепрыгнет через препятствие (канавку, ворота, деревянные чурбачки, горки камней, лужицы, кучки песка и т.п.);

– кто дальше прогонит свой волчок одним ударом кнута;

– гонять несколько кубарей одним кнутиком;

– провести кубарь по извилистой трассе с препятствиями;

– первым загнать кубарь с общей зоны на территорию противника;

– сталкивают кубари между собой, пока на площадке не останется вращаться только один;

– чей кубарь, вращаясь, кувыркнется и вновь встанет на ножку, продолжая вращение;

– чей кубарь столкнет большее количество кеглей.

Правила ограничиваются только границами смекалки участников. Современные школьники придумали игру «кубарь-хоккей». Шайбу здесь заменяет вращающийся снаряд новгородского типа, а клюшку – кнутик. Играть на хоккейной коробке или на обычном катке. Поле размечают, как в хоккее с

шайбой. Состязаются команда на команду, в каждой по пять полевых игроков и по одному вратарю (Рисунок 6).

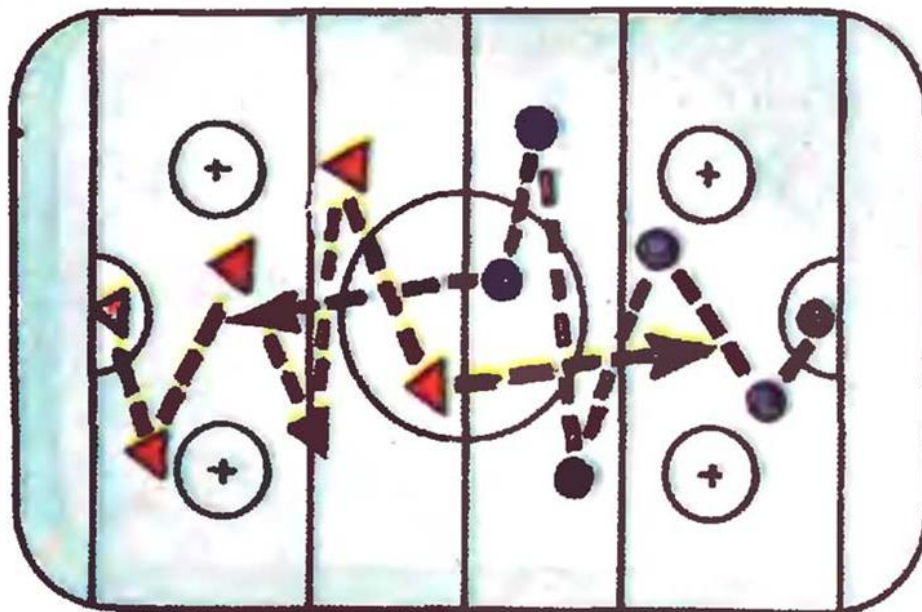


Рисунок 6. Хоккей с кубарем

Расстановка игроков произвольная, главное, чтобы игру команда начинала на своей половине поля. По свистку одного из судей (их двое, каждый обслуживает свою половину поля) вратари раскручивают кубари руками. Потом, подхлестывая снаряд кнутом, гонят его к ближайшему партнеру (в случае остановки снаряда команда наказывается штрафным очком). Передавая друг другу вращающийся снаряд, партнеры доводят его до центрального круга – они свою задачу выполнили. В центральном круге кубарь подхватывает самый умелый и ловкий игрок. У него трудная задача – он выполняет буллит. Игрок доводит кубарь до ворот, где в бой с ним уже готов вступить вратарь. Нападающий пытается провести кубарь в ворота соперника, а вратарь, используя кнут, мешает ему. Он тоже ударяет по вращающемуся снаряду, стараясь подальше отогнать его от своих ворот.

Те же маневры в это время совершает и противоположная сторона. Состязание длится до тех пор, пока одна из команд не заведет кубарь в ворота. Схватка заканчивается и в том случае, если один из снарядов остановился около ворот. В этом случае судья выясняет, по чьей вине это произошло. Если по вине вратаря, обороняющейся команде засчитывается гол; если же нападающий игрок

неловко ударил по кубарю, и он упал набок – наказывается штрафным очком его команда. Играют либо на время, либо до определенного количества очков, о чем договариваются заранее [4, 5].

Заключение

Воспоминания детства – самые яркие. Они сопровождают и учат человека всю жизнь. Вот почему игрушки и игры должны быть не просто забавой, но нужны, чтобы еще воспитывать, развивать физически, духовно и умственно. И лучшие кандидаты на роль развивающих игр – это те, в которые играли еще наши предки. Не зря одни и те же игрушки порой передаются из поколения в поколение. Такие игры сохраняют традицию и несут древнее знание, до поры до времени не осознаваемое. От того, насколько хорошо мы помним прошлое, уроки истории науки и человечества, – напрямую зависит наше будущее. Действительно, знания древних, донесенные до нас, правильно понятые и обогащенные новым знанием, позволят сделать прорыв, создать совершенно фантастическую технику будущего и восстановить гармонию мира.

Список литературы:

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М., 2004. – 700 с.
2. Древняя история, блестящая культура. Игра в волчок. [сайт]. URL: <https://hanber.livejournal.com/3095776.html> (дата обращения 15.12.2023).
3. Колчин Б.А. Новгородские древности. Резное дерево. М., 1971. – 62 с.
4. Игрушка точка на Руси [сайт]. URL: <https://kinobaza24.ru/biography/igrushka-tochka-na-rusi.html> (дата обращения 15.12.2023).
5. Многие ли знают значение выражения «полететь кубарем»? [сайт]. URL: <https://gorlanovig.livejournal.com/1207047.html> (дата обращения 15.12.2023).