

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ВО 2-М КЛАССЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДИКИ ФОНИКСОВ (JOLLY PHONICS) СЮ ЛЛОЙД И САРЫ ВЕРНЕМ

Коблова Наталья Сергеевна,

учитель английского языка

МОУ «Бородино» г. Подольска Московской области

В английском языке настолько трудное написание слов, что люди зачастую запоминают только первую и последнюю букву в слове. Поэтому англичанам и удается читать, несмотря на запутанность их спеллинга. В Великобритании и США проводятся национальные конкурсы по спеллингу. Например, в США проходят ежегодные национальные конкурсы (Spelling Bee). Он начинается с местных соревнований в школах среди детей от 6 до 15 лет. Победители соревнуются на городских и местных конкурсах от штата, в результате отбираются участники для национального конкурса. Он спонсируется англоязычными периодическими изданиями и образовательными фондами. Победитель получает денежный приз. Зачастую обыватели неграмотно пишут слова, совершая нелепые ошибки [1].

В английском менее десятка правил правописания. Например, в популярной грамматике «English Grammar in Use» (Intermediate), издательства Cambridge University Press, всего 6 правил. Для сравнения, орфография русского языка, в соответствии со справочником «Правила русской орфографии и пунктуации», насчитывается почти 400 правил правописания.

Попробуйте прочесть текст, приведенный ниже. Этот текст содержит слова с перемешанными буквами.

**По рзеуэзляттам илссоевадний одонго англисйокго унвиертисета, не иеemt
занчнения, в каокм проякде рсапжоолены бкувы в солве. Галовне, чотбы преавя и
пслонедяя бквуы блыи на мсете. осательные бкувы мгоут селдовтаь в плоонм
беспорядке, все-рвано ткест читается без побрелм. Пичрионий эгото ялвятеся то, что
мы не чиаемт кдаужю бкуву по отдльенотси, а все солво цлиеком [4].**

Наверняка, вам удалось без особых трудностей прочесть все, что написано выше, несмотря на то, что буквы в словах переставлены местами. Как написано в самом тексте, причиной тому является тот факт, что мы читаем не каждую букву в отдельности, а все слово целиком. Поэтому перепутанные буквы в словах не мешают нам понимать смысл

прочитанное. Мы можем прочитать текст с перемешанными в словах буквами, а наш мозг мгновенно расставляет все по своим местам.

Неудивительно, что у английских и американских школьников возникают большие трудности в обучении чтению. Что привело к созданию более эффективного метода, чем все ранее существующие-«Jolly Phonics» («Веселая фонетика»).

Это игровая методика обучения маленьких детей и младших школьников чтению, письму и разговорной речи на английском, помогающая с первого занятия увлечь ребенка чтением и работой с буквами и звуками. При ежедневных занятиях по этой методике ребенок может бодро читать на английском уже через 3-6 месяцев.

Авторы «Веселой фонетики», Сьюзан Ллойд и Сара Вернхам - преподаватели начальных классов школы Woods Loke г. Лоустофт в Англии приблизили метод обучения чтению в английском к славянским языкам, в которых одна буква соответствует одному, максимум двум звукам (буквы Е, Ё, Ю, Я в русском обозначают 2 звука- Е - [й'э], Ё - [й'о], Ю - [й'у], Я - [й'а].) [5].

История создания «Веселой фонетики», начинается с разработки программы Сьюзан Ллойд в 1977 году для обучения небольшой группы детей в её школе, которые не могли освоить программу чтения «Look and Say», популярную в 70-х годах в Великобритании.

В рамках научно-исследовательского проекта этих детей учили внимательно прислушиваться к звукам в словах и идентифицировать их с буквами. В результате ученики, у которых ранее наблюдались трудности в чтении и письме, достигли значительных улучшений в своих способностях. К концу года учителя были уверены, что эти дети теперь опережают привычную программу обучения на год вперед. Это было подтверждено стандартизированным тестом техники чтения.

После многих лет преподавания таким методом, Сью Ллойд встретила Кристофера Джолли (управляющий директора Jolly Learning Ltd) на конференции в 1989 году. После нескольких лет исследований и тренингов, Крис пригласил Ллойд и Вернхам составить учебник The Phonics Handbook, который был опубликован в 1992 году [2].

Они создали этот курс для легкого и быстрого усвоения детьми английских звуков и букв. Программа мгновенно получила признание преподавателей и стала использоваться в начальном образовании и в лингвистических школах по всему миру. В отличие от изучения слов по виду и форме, фониксы помогают ученикам развить навык, позволяющий понять, как читать почти любое слово на английском. Детей учат соответствиям между звуками (фонемами) и буквами, учат идентифицировать и сочетать отдельные звуки букв и комбинации, чтобы составить слово.

В английском, согласно Википедии 62 фонемы (дословно: «..хотя современный английский алфавит содержит 26 букв, английская орфография является одной из самых сложных в мире, поскольку согласно самым современным исследованиям 1120 графем используются для передачи звучания 62 фонем [1]., которые имеют 90 способов написания». Изучение фониксов позволяет эффективно усвоить наибольшее их количество с минимальными усилиями и с помощью простых инструкци. Программа «Веселая фонетика» сократила количество изучаемых фонем до 42.

Принципы системы:

- 1) Изучение звуков.
- 2) Изучение буквообразования.
- 3) Слияние звуков.
- 4) Идентификация звуков в словах.
- 5) Правописание сложных слов.
- 6) Звук - действие

7) Каждая буква изучается не по её алфавитному названию, а по звуку, который эту букву представляет. Такая тактика в произношении поможет при слиянии звуков для формирования слов. Названия букв должны последовать на более позднем этапе.

8) Буквы не должны вводиться в алфавитном порядке. С помощью первой группы букв (s, a, t, i, r, n) проще составлять более лёгкие слова. По этой причине эта группа рассматривается первой. Буквы “b” и “d” помещены в разные группы во избежание путаницы.

9) Методика имеет отличительную особенность - введения жестов к каждому фониксу. Показывая ребенку букву или буквосочетание, он может быстро и правильно назвать звук и, одновременно, воспроизвести действие, которое относится к этому звуку. Например, звук /s/ передается с помощью взмаха руки в воздухе, напоминающего змею (рис. 1).

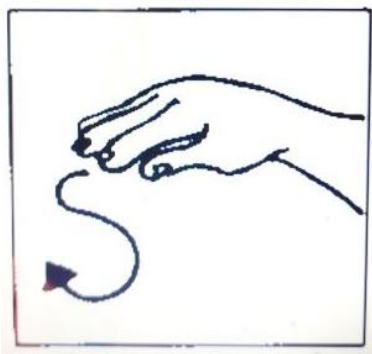


Рис. 1 Имитация змеи

Данный метод по природе близок детям: начиная читать, они пытаются произносить слова по буквам, соединяя их вместе. Возможно, поэтому метод фониксов нравится детям [3].

Набор Jolly Phonics состоит из семи тетрадей, подающих материал по мере возрастания сложности:

42 звука, 7 групп

1	s, a, t, i, p, n
2	ck, e, h, r, m, d
3	g, o, u, l, f, b
4	ai, j, oa, ie, ee, or
5	z, w, ng, v, oo, OO
6	y, x, ch, sh, th, TH
7	qu, ou, oi, ue, er, ar

Тетради №1 и 3 - гласные и согласные звуки, обозначаемые одной буквой.

Тетрадь №2 - гласная и согласные звуки, обозначаемые одной буквой и звук /k/, передаваемый буквосочетанием ck .

Тетрадь № 4 - диграфы и дифтонги (ae, ai, oa, ee и т.д.).

Тетради №5 - согласные звуки, обозначаемые одной буквой, одно буквосочетание (blending)-ng и дифтонг oo.

Тетради №6 - согласные звуки, обозначаемые одной буквой и буквосочетания (blending).

Тетради №7 - одно буквосочетание qu и дифтонги.

Каждый новый звук вводится «якорным» словом и фиксируется действием, которое помогает детям запомнить букву/сочетание букв, представляющих данный звук. Таким образом, увидев букву или буквосочетание, ребенок называет звук и, одновременно, воспроизводит действие, которое относится к звуку.

Также тетради знакомят с «неправильными» словами» («weird words»- русский аналог «словарные слова»), которые надо запомнить. В основном это числительные до десяти.

После того, как учащиеся усвоили соотношения звук-буква и соответствующее «якорное» слово, оно используется для обозначения букв или напоминания звуков в слове.

Я практикую метод фониксов в обучении чтению на английском языке учеников начальной школы уже несколько лет.

Наиболее эффективны на уроках в средней школе регулярные, кратковременные, интегрированные в обычные занятия «Фоникс 5-минутки».

На основании данного пособия были разработаны 7 специальных таблиц (по количеству тетрадей), которые использую на уроках для тренировки чтения звуков (см. Приложение 1).

Литература:

1. Sue Lloyd, Sarah Wernham, Christopher Jolly, Jolly Phonics Workbook - UK.: Jolly Learning Ltd, 1995.
2. Sue Lloyd, Sarah Wernham, Jolly Phonics Activity book - UK.: Jolly Learning Ltd, 2010.
3. Sue Lloyd, Sarah Wernham, Christopher Jolly, Jolly Phonics Readers - UK.: Jolly Learning Ltd, 2019.
4. <https://4brain.ru/blog/> текст-с-перемешанными-буквами-в-словах/
- 5 <https://ru.wikipedia.org/wiki/> Орфография _русского_ языка

Таблица 1 - s, a, t, i, p, n.

in	at
it	an
pit	pan
pin	tap
sip	pat
sit	pant
nip	snap
pip	ant
spit	Ann
app	Nan

Таблица 2 - ck, e, h, r, m, d

end	him	sad
men	hit	pan
pet	rip	sack
tent	dip	sand
kept	kick	ran
step	rick	ant
mend	pick	hand
send	nick	add

Таблица 3 - g, o, u, l,

f, b

bad	doll	cut	lip	bed
gap	loss	fun	hill	sell
grab	not	buss	fit	left
flap	rob	plugg	bit	tell
plan	bot	mug	big	get
lap	dog	bug	fig	net
rab	bog	fugs	pill	debt

Таблица 4 - ai, j, oa, ie, ee, or

paid	goat	lie	see	for
hail	soap	die	seed	fork
sail	oak	tie	need	fort
main	road	pie	deep	sort
gain	coast	vie	free	sport
pain	roast	fie	jeep	storm

Таблица 5 - z, w, ng, v, oo (/u/, /u:/)

buzz	wing	visit	king	cook
fizz	wind	vest	bang	food
zigzag	wood	vet	hang	look
zoo	will	van	rang	soon
Zack	well	vat	sang	soon
zebra	web	velvet	bring	roof
zip	win	move	finger	root
zit	wig	vase	jungle	spoon

Таблица 6 – y, x, ch, sh, th, ph

yes	chin	shut	thin	this	photo
yak	chop	ship	moth	that	elephant
yet	much	shed	three	then	trophy
yell	bench	shop	think	dolphin	phone
yolk	lunch	mash	myth	with	phrase
Yo-yo	chest	fish	thick	bathe	pheasant
yogurt	chicken	shell	tenth	these	dolphin

Таблица 7 – qu, ou, oi, ue, er, ar.

quiz	found	glue	oil	pepper	start
quick	out	due	soil	letter	card
quack	mouth	sue	join	never	dark
queen	count	cue	point	winter	part
quilt	house	true	coin	sister	arm
quiet	hound	statue	foil	river	barn
quill	south	avenue	toil	summer	shark