

Игры и игрушки детей войны

Уваров И.К.

история

4 класс, МБОУ СОШ № 48 г. Новосибирск, НСО

Научный руководитель: Ащеурова О. П., МБОУ СОШ № 48
г. Новосибирск, НСО

Введение

Актуальность работы состоит в том, что тема войны и мира – вечные темы, и в наши дни слово «война» пугает любого человека. Войны как самого страшного события - никогда не должно, быть на земле. И, конечно, не совместимы понятия «дети» и «война». Мне захотелось узнать: а было ли у детей времён Великой Отечественной войны детство? Какие у них были игрушки и играли ли они вообще?

Цель: изучить, *в какие игрушки играли дети военной поры*, были ли у них игрушки.

Задачи:

1. Изучить различные источники информации по теме.
2. Узнать в какие игрушки играли дети Великой Отечественной войны и как они к ним относились.
3. Найти подтверждающие факты в художественной литературе.
4. Систематизировать полученный материал.
5. Поделится информацией с одноклассниками и ребятами школы.

Методы исследования:

1. Анализ художественной литературы, Интернет – источников.

2. Обобщение информации.

3. Интервью.

Мне захотелось узнать о детях того страшного времени, о том, чем они занимались, во что играли, когда мне моя прабабушка стала рассказывать как они жили и во что играли и поэтому я выбрал тему **исследовательской работы «Игры и игрушки детей в годы Великой Отечественной войны»**.

Поставил перед собой **цель**: исследовать игры детей во время войны.

Объект исследования – «дети» периода Великой Отечественной войны.

Предмет исследования: игры и игрушки детей в годы Великой Отечественной войны.

Гипотеза: несмотря на военное трудное время, дети находили время для игры, у них были игрушки.

Методы исследования:

- Подбор и изучение материала по теме.
- Беседы-интервью с пожилыми людьми, являющимися «детями» войны.
- Сбор информации о жизни детей в Великую Отечественную войну.

Для достижения поставленной цели необходимо было выполнить **следующие задачи**:

- познакомиться с занятиями детей военного времени;
- узнать об играх и игрушках военного времени;
- рассказать ребятам своего класса о них.

Источниками для меня стали:

- Воспоминания людей села Озёрки, являющимися «детьми» войны.
- Работа с литературой, Интернет- ресурсами.
- Чтение художественной литературы

1. **Какие были игры и игрушки детей войны**

Заинтересовавшись выбранной темой, прежде всего я пообщался с бабушками и дедушками, которые в годы войны были детьми. Ведь пока они живы, можно достоверно узнать о том времени. Расспросил их о жизни во время войны. Слушать их было не только интересно, но и больно. Многие воспоминания приносили им душевную боль, поэтому они рассказывать не могли, а только плакали. Даже после стольких лет. Первое, что называли, вспоминая военное время, – это голод и холод. Приходилось много трудиться, помогать взрослым. Об играх сразу и сказать не могли. Но спустя некоторое время им вспоминалось, что всё же играли. Совсем немного, но играли.

Ещё мною были исследованы материалы Интернет-ресурсов, прочитаны произведения художественной литературы, в которых говорилось о роли игрушки в жизни ребёнка. **См. приложения 1**

1.1. Из воспоминаний детей военного времени

Несмотря на то, что дети во время войны очень рано взрослели, они всё же находили время и возможность играть. Об этом свидетельствуют воспоминания пожилых людей (детей войны). Днём они играли с маленькими братиками и сестренками, когда приглядывали за ними, а взрослые и старшие дети были на работе. Без игры нельзя, потому что младшие начинали плакать, а этого допустить нельзя было. Играли в камешки. Собирали мелкие камешки, подбрасывали, а поймать надо было тыльной стороной ладони, чтобы камешки не упали. Девочки постарше умели делать маски из папье-маше. В городе девочки часто прыгали на скакалках, если были карандаши - рисовали, летом играли в «секретики».

Дети в то время практически не играли дома. Для этого была улица. Там были такие игры, которые не требовали ничего, кроме желания и детской компании.

Играли в догонялки, которые назывались по-разному (салки, ляпки, маялки), в прятки, в казаки-разбойники, в лапту, глухой телефон, круг выжигало (это что-то типа игры в выбивалы). Играли и в старинные игры, такие как «Гуси-гуси», «А мы просто сеяли».

Из воспоминаний:

Рассказ Серых Зинаиды Андреевны: «Мне было 4,5 года, и я водилась с младшим братом Колей, которому было 3 годика. Играли с ним под столом, занавесив его тряпками. Мама на работе. Нельзя было допустить, чтобы братик запласал. А зимой каталась на самодельных санях».

«Зимой каталась на лыжах, которые сами делали из досок. Летом играли в «Чиж». Втыкали палку в землю, сверху-чижик (деревянный шар). Шаровкой (палка) сбивали шар по очереди. Кто галил, тот бежал за шаром. В войнушки играли редко, никто не хотел быть фашистом. Чаще эту роль выполняли деревья. Стреляли по ним снежками.

Рассказ Анищенко Надежды Николаевны: «Мне брат из полена выстрогал куклу, даже тряпок не было для этого. Лицо нарисовал сажей, разведенной водой, т.к. нечем больше было рисовать. Этой куклой и играла. Летом с мальчишками с нашей улицы играли в «Округольцы» (сейчас это прятки). Игрушек не было, если посуда сломается, мама отдаст черепки, они и становились игрушкой»

Рассказ Волковой Евгении Андреевны: «У меня была лучшая подруга Женя. Играли с ней в куклы из тряпок, ниток. Летом бегали по ягоды. Играть и не очень хотелось, потому что был сильный голод, нужно было думать, что поесть».

Для кукол шили из лоскутков, полотенца. Рисовали лицо и заворачивали в различные старые тряпочки. Голову для куклы набивали опилками, паклей или соломой, платье шили из цветных лоскутков.

Мальчики мастерили игрушки из дерева: машинки, коляски для кукол, оружие. Из старых досок выпиливали автоматы и пистолеты.

1.2. Из художественной литературы

Работая над темой проекта, я прочитал несколько рассказов и стихотворений о детях Великой Отечественной войны.

Особенно трогательным оказалось произведение **Геннадия Черкашина «Кукла»**.

Это рассказ о девочке и её кукле Маше – любимой игрушке, с которой девочка никогда не расставалась. Но так случилось, что из осажденного Ленинграда семье девочки пришлось уехать, и кукла потерялась. Вернувшись домой, на витрине магазина девочка увидела куклу и сразу узнала её. Это была Маша, её кукла, которую передвойной её подарил дедушка. К сожалению, из-за денежных трудностей маме так и не пришлось выкупить куклу: «Мы опоздали... Мы опоздали на целую неделю... Кто-то уже купил твою Машу...». «Ничего, мама, ... Ничего...» - такими словами заканчивается рассказ Г. Черкашина.

Этот рассказ очень впечатлил. Автор переносит нас в прошлое, заставляет переживать его вместе с героями. Прочитав рассказ, понимаешь, как девочке и её маме была дорога эта кукла - единственное воспоминание о родных и любимых людях, о счастливой жизни до страшного 1941 года.

1.3. Вывод

Таким образом, игрушка для детей в годы Великой Отечественной войны - одна из немногих радостей, а именно она напоминала о мирном прошлом, о семье, в которой их любили. Игрушка спасала детей, семью. Игрушка была другом.

Игрушки, на первый взгляд, неказистые и даже немного смешные, но такие дорогие и родные для детишек, которые играли ими во время войны и в тяжелые послевоенные годы. Родные, потому что чаще всего их делали мамы, бабушки, старшие сестры из того, что было в скучном домашнем быту, а иногда и не совсем домашнем, так как многие тогда жили в землянках. Иногда, чтобы порадовать ребенка, взрослые отдавали платок, лоскутки ткани и нитки, которые были в хозяйстве наперечет, и дефицитную в ту пору бумагу, а когда ничего не было, в ход шли трава, веточки и любой природный и подручный материал.

Покупные игрушки тогда были редкостью, потому что выпускались в ограниченном количестве. Дети берегли довоенные игрушки. В блокадном Ленинграде и во многих других городах многие малыши во время воздушной тревоги брали с собой в бомбоубежище плюшевых медведей, которых потом обнимали во время бомбёжки. Чтобы доставить ребятишкам радость в дело шли все имеющиеся в наличии материалы. Игрушки-самоделки мастерили из бумаги, фантиков. Кукол для девочек мастерили сами. Самым простым выходом было: взять небольшое полено, нарисовать на нем лицо, а маленькая девочка, играя, заворачивала это поленце в разные тряпочки. Делали кукол из соломы. Самой большой радостью считалась кукла, сшитая из холста. Голова такой куклы набивалась опилками, паклей или ватой, а лицо рисовалось химическим карандашом или просто угольком. Современным детям химический карандаш, скорее всего, незнаком. Для того, чтобы рисунок был ярче и не смывался, такой карандаш периодически приходилось смачивать слюной. Волосы куклам делали чаще всего из пакли, получалась светловолосая кукла, так как пакля имела желтый цвет. Наряжали куклу в платье, сшитое из цветных лоскутов.

Мальчишки самостоятельно или с помощью папы, дедушки выпиливали пистолеты и автоматы из досок. Из старых тряпок мастерили мячи, скручивали тряпки в тугой комок и перевязывали веревками. Еще мячи делали из коровьей шерсти: собирали шерсть, поглаживая корову влажной рукой, затем этот ворс смачивали в воде и скатывали в тугой комок. Получался довольно прыгучий мяч. Также мальчишки мастерили себе свистульки из дерева, из деревянных бревнышек делали коляски. Из глины летом лепили различные фигурки, которые сушили на солнышке. Играли всегда дружно.

Несмотря на трудное время, голод, холод дети играли, мастерили самостоятельно себе игрушки и играли.

Я решил сделать и представить вам игрушки военного времени, сделанные своими руками, деревянную машинку и мячик из шерсти.

Также эти игрушки, сделанные своими руками, послужат примером для моего младшего братика Мирона. Они ему очень понравились, и мы с ним играли в эти игрушки. **См. Приложения 2**

2. Практическая часть

Изучив данные источники, я решил сделать игрушку военного времени своими руками.

2.1. Деревянная машина

Исходя из моего заключения я решил сделать машинку из самых простых материалов, которые были и в то военное время. Мне с этим помогал мой папа. Из самых простых инструментов нам понадобилось: молоток, ножовка, нож, напильник.

1. Первым этапом нужно было напилить из ствола дерева колёса, далее напилили борта и кабину. См. **Приложение 3**
2. Затем начали примерять и подгонять по размерам. После того как все части машинки были подогнаны по размерам, я их отшлифовал наждачной бумагой, чтобы машинка была более гладкой . См. **Приложение 4**
3. После зачистки деталей, мы приступили к основной сборке машинки . Сначала мы прикрутили кабину к основанию, затем я сбил борта кузова между собой, после чего прикрутил их к основанию.
4. Завершающим этапом было прикрутить колеса. См. **Приложение 5**

Вот такая машинка получилась у нас с папой. На это все нам понадобилось 6-7 часов. См. **Приложения 6**

2.2. Мяч из шерсти

Значение слова «мяч» Мяч – древнеславянское слово. В разных славянских языках оно зозвучно. Лингвисты полагают, что старейшее значение слова «мяч», по-видимому, «мякиш; мягкий шар; предмет, который можно стиснуть, сжать». В России тряпичные мячи звали шитки, исходя из способа их изготовления, - шитья из тряпок. Ручной мяч кликали и "попинухой" - от действия с ним в игре ногами: попнуть, пинать.

Для создания игрушки подходила шерсть овец, лошадей, коров, верблюдов, собак. Для изготовления мяча из шерсти мне понадобилось шерсть овцы, вода, игла для валяния.

Процесс изготовления мяча:

1. Я брал клок чесаной шерсти скатывал в руках, стараясь придать ему плотность.
2. Когда шерсть значительно укаталась, мы её бросили в кипяток и оставили там на полчаса.
3. Сжавшийся шарик снова катали в руках, пока он не стал твёрдым, как дерево.
4. Мяч просушивали на солнце.

Процесс изготовления мяча см. Приложения 7

Заключение

На основании результатов данного исследования я узнал о жизни детей во время Великой Отечественной войны. Я понял, что дети того времени не имели ничего похожего на жизнь современных детей. Сегодня у детей очень много самых разнообразных игрушек, которые валяются, позабытые своими хозяевами. Тогда каждая игрушка была большой ценностью.

Мною было установлено, какие игрушки были у детей в это суровое время, в какие игры они играли. Подводя итоги исследования, вернёмся к гипотезе: предположим, несмотря на военное трудное время, дети находили время для игры, у них были игрушки.

Наша гипотеза подтвердилась:

- дети играли с младшими братьями и сестрами, потому что взрослые работали;
- играли в основном на улице;
- сами мастерили игрушки из дерева, из тряпок, из сломанной посуды, шерсти;
- дети войны благодаря играм учились дружить, заботиться о слабых, помогать друг другу.

Список источников

1. ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/...
2. belta.by
3. Воспоминания детей военной поры: Серых З.А., Анищенко Н.Н.
4. Черкашина Г. «Кукла». dzen.ru>a/Zs4-Ic95NknNaqOo

Приложения 1





Приложения 2





Приложение 3



Приложение 4



Приложение 5



Приложения 6





Приложения 7

