

**Храм-памятник на Крови во имя Всех Святых, в земле Российской
просиявших: исследование истории храма и его роль в жизни русского
человека.**

Окружающий мир

3 класс, ГБОУ ОЦ «Протон», г. Москва

Научный руководитель: Журавлёва Я. А., ГБОУ ОЦ «Протон», г. Москва

Введение.

Люди, находясь еще на первобытнообщинной стадии развития, видя явления природы, осознавали наличие неких надприродных сил, управляющих такими явлениями по собственному разумению. По мере умственного и духовного развития человечества происходил переход к пантеону языческих богов, наиболее известные из которых принадлежат Древнему Египту, Древней Греции и Древнему Риму. Однако язычество, не являясь истинной верой и потому не сумев удовлетворить духовные запросы человечества, стало лишь прологом к монотеизму – единобожию, когда люди узнали Единого Бога Творца и на основании этого появились 3 базовые монотеистические религии (в исторической последовательности) – иудаизм, христианство, ислам [5].

Вполне естественно, что для поклонения как языческим богам, так и Богу Творцу строились специальные культовые сооружения – храмы как место пребывания только божества (в язычестве), или как место собрания соответствующей религиозной общины как для светских, так и для духовных действий (вознесение молитв, проведение религиозных праздников) [6].

Храмы различных конфессий в монотеистических религиях отличаются друг от друга, что объясняется особенностями вероисповедания. Все ли храмы одинаковы строятся по единому образцу и что служит причиной возникновения храма на определенном месте?

В силу конфессиональной принадлежности к Православию автору стало интересно получить ответ на этот вопрос применительно к православным храмам.

Поставленная проблема звучит следующим образом: «Чем данный Храм отличается от других православных храмов?» Для выявления проблемной ситуации нам следует обратиться к знаниям об истории Российского государства в период постройки данного храма, архитектурных стилях, используемых в тот исторический период для постройки общественных зданий, в т.ч. для религиозных нужд, а также о внешнем и внутреннем устройстве православных храмов в соответствии с религиозными канонами.

Проблемный вопрос будет звучать так: «Как связана история нашей страны со строительством Храма на крови?».

В этой ситуации объектом исследования является Храм на Крови в Екатеринбурге, а предметом исследования – изучение исторической судьбы храма, архитектурных особенностей, культурно-исторической ценности.

Цель исследования – изучить историю храма, его особенностей и осознание значимости в жизни людей.

Задачи:

- Изучить главные исторические события, связанные с храмом.
- Ознакомиться с внешним и внутренним устройством храма.
- Развить навыки исследовательской работы в области православной культуры и истории.

Для достижения цели исследования проведена экскурсия в историческое место, изучены фотографии, документы, интернет-ресурс.

Предмет исследования: изучение исторической судьбы храма, архитектурных особенностей, культурно-исторической ценности.

Гипотеза: доказать, что храм-памятник играл, играет и будет играть важную роль в жизни каждого русского человека, нашей страны в целом, являясь святым местом и памятником, даря веру и память о значимых событиях нашей родной земли.

Этапы исследования.

- Выбор объекта исследования и постановка проблемы.
- Главные исторические события в жизни храма.
- Анализ исторических данных.
- Выводы по итогам посещения храма и изучения материала.

Обоснование выбора темы.

Храм на крови в Екатеринбурге – удивительное духовное место, которое несет невероятную историю создания.

Екатеринбург оставил след в истории России – город, где жестоко расправились с царской семьёй Романовых во главе с императором Николаем II в 1918 году [3].

На месте убийства возвели величественный храм на крови.

Изучение истории и культуры родной страны неразрывно связано с изучением православных святынь и храмов. Каждая святыня, каждый храм имеет свою судьбу, свой неповторимый характер, свою невероятную историю. Святые места украшают нашу жизнь, делают нашу страну духовно богатой, умиротворяют душу. В своей исследовательской работе попытаюсь передать эту красоту и неповторимость [2].

Важные исторические факты.

В 1878 году на месте храма находился дом Ипатьева, который был построен для чиновника Редикорцева. В 1908 году инженер Ипатьев выкупил дом, а уже в 1918 году коммунисты использовали дом для Уралсовета. Вокруг дома возвели двойной забор и в апреле 1918 года в особняк под конвоем привезли царскую семью. Романовых заселили на втором этаже под круглосуточным арестом с запретом покидать дом [1].

Стоит отметить тот факт, что весной 1917 года после февральской революции Николай II отрекся от престола в пользу брата. Император тем самым хотел обезопасить свою семью. То есть на момент гибели он не был императором уже долгое время.

В ночь с 16 на 17 июля 1918 года комендант Я. М. Юровский приказал разбудить семью под предлогом срочной эвакуации из Екатеринбурга. Всех Романовых и прислугу — всего 11 человек — собрали в подвале. После короткого объявления приговора всех расстреляли: императора Николая II, императрицу Александру Федоровну, великую княжну Ольгу, великую княжну Татьяну, великую княжну Марию, великую княжну Анастасия, царевича Алексея, лейб-повара Ивана Харитоновна, камердинера Алексея Труппа, почетного лейб-медика Евгения Боткина, горничную Анну Демидову.

Красота храма в наши дни.

"Здесь в каждом блике ярких солнечных лучей,
Слегка рассеянных златыми куполами,
Мерцают искорки живой Души моей...
Её любви большой немеркнущее пламя..."

В 2003 году был построен храм. Церковь с пятью куполами в русско-византийском стиле. Именно в таком стиле преимущественно строились храмы во время царствования Николая II [4].

У Храма установлен памятник с крестом, посвященный последним минутам жизни семьи Романовых. Винтовая лестница вблизи - путь в подвал – последний путь Николая II и его семьи.

Храм состоит из двух частей. Нижний храм и Верхний храм – будто бы символ жизни царской семьи земной и небесной.

Нижний храм - символ прошлого и того страшного события, которое здесь произошло. Здесь расположены портреты всех расстрелянных членов царской семьи и их прислуги. Храм печали и памяти. Он выполнен в очень строгом спокойном стиле.

Главной святыней нижнего храма является «расстрельная» комната, расположенная на месте того самого помещения, где произошло убийство семьи Николая II. Как известно, здесь находятся подлинные остатки конструкций дома Ипатьева [4].

Верхний храм — Во имя Всех Святых в земле Российской просиявших — это храм радости и веры, веры в светлое будущее России. Храм устремлен вверх, в нем очень много пространства и света. В Святыне уникальный переход от Нижнего храма в Верхний храм, где можно увидеть светлые и теплые моменты жизни семьи Романовых. Удивительно красив и озарен волшебным светом Верхний храм. Стены расписаны сценами из библии.

Уникальный тринадцатиметровый иконостас верхнего храма выполнен из редкой породы белого мрамора, его высота 13 метров, а длина – 30 метров [4].

Главные святыни храма Всех Святых в земле Российской просиявших - рака Святого преподобного Серафима Саровского и икона Божией Матери «Троеручица» [4].

Заключение.

Я открыла для себя много нового и интересного о Храме на крови. Удалось посетить это удивительное место и ощутить всю его силу и красоту, увидеть своими глазами внутреннее и внешнее убранство, познакомиться с историей нашей страны и даже побывать в значимых местах того времени.

Каждый храм - это история, символ мира, добра, дружбы и любви. Храм на крови в Екатеринбурге – место особенное и неповторимое.

Изучив материалы и посетив Храм, мне удалось доказать гипотезу – Храм играл, играет и будет играть важную роль в жизни каждого русского человека. Это и исторический памятник, передающий нам события, случившиеся с семьей Романовых, и в тоже время главный хранитель православной культуры, куда приезжает более 1000 человек не только из России, но и из всего мира.

Практическое применение результатов данного исследования возможно в ходе подготовки материалов для экскурсий соответствующей направленности.

Таким образом, гипотеза исследования доказана, цель исследования достигнута.

Список использованных источников и литературы.

1. Википедия. *Свободная энциклопедия.*
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Храм_на_Крови_\(Екатеринбург\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Храм_на_Крови_(Екатеринбург))
2. Наш Урал и весь мир. *Храм-памятник на Крови — одна из самых узнаваемых достопримечательностей Екатеринбурга.*
<https://nashural.ru/dostoprimechatelnosti-urala/sverdlovskaya-oblast/ekaterinburg/hram-pamyatnik-na-krovi/>
3. По святым местам Урала. *Путешествия по святым местам и другим достопримечательностям Урала.*
<https://svyatural.com/hram-na-krovi-v-ekaterinburge/>

4. Храм-Памятник на Крови.

<https://xram-na-krovi.ru/>

5. Боги Древнего Египта (портал «История мира»).

<https://istoriyamira.ru/bogi-drevnego-egipta/>

6. Путешествие сквозь время. *Древние Храмы. Как появились? Кто первым их начал строить?*

<https://vc.ru/flood/1058047-drevnie-hramy-kak-poyavilis-kto-pervym-ih-nachal-stroit>

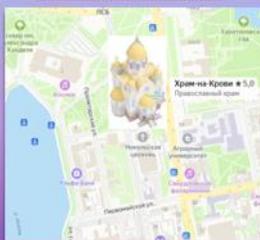
Приложения

1. Продукт исследования.





ХРАМ-ПАМЯТНИК НА КРОВИ ВО ИМЯ ВСЕХ СВЯТЫХ В ЗЕМЛЕ РОССИЙШИХ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ



Россия, Свердловская область, Екатеринбург. Царская улица, 10

Екатеринбург – город, где жестоко расправились с **царской семьей Романовых** во главе с императором **Николаем II** в 1918 году. На месте убийства возвели величественный храм на крови в 2003 году в русско-византийском стиле.



Памятник с крестом – символ последних минут жизни семьи Романовых. Винтовая лестница – путь в подвал – последний путь семьи Николая II.



Храм состоит из Нижнего и Верхнего Храмов.

Нижний храм печали и памяти - символ прошлого и того страшного события, которое здесь произошло. Портреты всех расстрелянных.



Главной святыней нижнего храма является «расстрельная» комната, расположенная на месте того самого помещения, где произошло убийство семьи Николая II.

Как известно, здесь находятся подлинные остатки конструкции дома Ипатьева.



Верхний храм – это храм радости и веры, веры в светлое будущее России. Храм устремлен вверх, в нем очень много пространства и света.



Уникальным тринадцатиметровый иконостас, выполненный из редкой породы белого мрамора, его высота 13 м, а длина – 30 м

Главные святыни Верхнего храма



икона **Божией Матери «Троеручица»**

рака святого преподобного **Серафима Саровского**



В ночь с 16 на 17 июля 1918 года разбудили **семью Романовых** под предлогом необходимости срочно эвакуироваться из Екатеринбурга. Всех Романовых и прислугу — всего 11 человек — собрали в подвале. После короткого объявления приговора всех расстреляли.



Император **Николай II**, 50 лет



Императрица **Александра Федоровна**, 46 лет



Великая княжна **Ольга**, 22 года



Великая княжна **Татьяна**, 21 год



Великая княжна **Мария**, 19 лет



Великая княжна **Анастасия**, 17 лет



Царевич **Алексей**, 13 лет

14 августа 2000 года в Москве на **Архиерейском Соборе Русской Церкви** царская семья была прославлена в лике святых **СТРАСТОТЕРПЦЕВ**.



Храм играл, играет и будет играть важную роль в жизни каждого русского человека. Это исторический памятник, передающий нам события, случившиеся с семьей Романовых, и главный хранитель православной культуры, который посещают более 1000 человек не только из России, но и из всего мира.

