

Художественно-творческие работы
ПОДАРОК К ЮБИЛЕЮ РОДНОГО ПОСЕЛКА
В ТЕХНИКЕ СТРИНГ-АРТ

Выполнил: Соколов Андрей,

2 класс МБОУ «Белая СОШ»

Научный руководитель: Ельникова Галина Владимировна

учитель начальных классов, МБОУ «Белая СОШ»

п. Среднего Усольского района

Введение

Актуальность работы состоит в том, что изучение своей малой родины очень важно для человека. Каждое поселение Усольского района Иркутской области славится своей историей, культурным наследием, живописными местами, замечательными людьми. Мне захотелось узнать не только о месте, где я родился и вырос, но и сделать значимый подарок к юбилею родного поселка Средний. Красивое панно, выполненное своими руками, может стать оригинальным подарком в качестве украшения интерьера и познавательным пособием для всех, кто приходит в администрацию Среднинского муниципального образования.

Цель работы: изготовить на твердой основе цветными нитями карту муниципальных образований Усольского района в качестве подарка к юбилею посёлка Средний.

Задачи, которые должны быть решены в процессе выполнения работы, следующие:

1. Подобрать и изучить литературу о муниципальных образованиях Усольского района.
2. Познакомиться с приемами работы в технике Стринг Арт.
3. Разработать и выполнить проект.
4. По проекту изготовить изделие
5. Оценить проделанную работу.

Методы исследования:

- поиск литературы в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет;
- сбор, обработка, анализ проектирования в соответствии с исследовательскими задачами.

Объект исследования: декоративно-прикладное творчество.

Предмет исследования: техника Стринг Арт.

Гипотеза: если я освою приемы работы в нитяной графике, то смогу создать настенное панно в виде карты Усольского района к 90-летию поселка.

Работая над созданием карты, я не только приобрету новые технологические навыки, но и узнаю, где, например, находится Раздолье, как попасть в Тальяны, что интересного в Новожилкино, подтолкну ребят нашего района к изучению краеведческого материала.

1. Обзор литературы

1.1 Усольский район. Муниципальные образования

В книге «Сердцу нет тебя милей, земля Усольская...» мы нашли и внимательно рассмотрели карту Усольского района. Административно Усольский район разделен на 12 муниципальных образований: 5 городских и 7 сельских поселений, которые в совокупности образуют муниципальное образование «Усольское районное муниципальное образование» [1].

Всего в Усольском районе 12 МО (муниципальных образований):

1. Раздольинское МО – здесь живут самые отзывчивые люди.
2. Тальянское МО – здесь самая красивая природа.
3. Мишелёвское МО – здесь поют самые душевные песни.
4. Большееланское МО – здесь есть интересные туристические маршруты.
5. Сосновское МО – здесь построен веревочный парк в селе Сосновка.
6. Новожилкинское МО - здесь самый чистый воздух.
7. Тельминское МО – славится отличным хоккейным кортом.
8. Тайтурское МО – здесь есть народный духовой оркестр.
9. Железнодорожное МО – здесь производят очень вкусное молоко.
10. Новомальтинское МО – здесь самые большие поля.
11. Белореченское МО - административный центр Усольского района.
12. Среднинское МО - самое маленькое по площади, но дорогое моему сердцу.

1.2 Из истории нитяной графики

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Одним из его видов является нитяная графика. Например, термин «изонить» в России ввел академик Геннадий Алексеевич Браницкий, заинтересовавшийся этой технологией во время своих поездок в США. Название «изонить» от «изображение» + «нить», характерно исключительно для России и означает способ рисования при помощи натянутых нитей [2].

Стринг Арт (String Art), или изонить – это вид графики, суть которого в том, что рисунок создается путем особого переплетения нитей на твердой основе. Его изобрели английские ткачи еще в XVI веке. Они забивали в дощечки гвоздики и в определенном порядке натягивали на них цветные или однотонные нити. В результате получался изящный воздушный рисунок [3].

Таким образом, я сделал следующий вывод: именно техника Стринг Арт подходит для изготовления задуманного мною панно, которое может стать прекрасным подарком к юбилею поселка.

2. Организационно-подготовительный этап

2.1 Материалы и инструменты:

1. Эскиз;
2. Материалы (бумага, деревянная основа, гвоздики, нитки, гуашь черного цвета);
3. Инструменты (молоток, плоскогубцы, кисть, губка);
4. Ноутбук, цветной принтер.

2.2 Технологический этап

1. Организация рабочего места

В моей комнате достаточно места не только для учебы и отдыха, но и для занятий по интересам. Можно приступить к работе.

2. Требования к правилам техники безопасности

Так как основную сложность представляет работа с гвоздями, то при забивании гвоздей я соблюдал следующие правила безопасности:

Работать можно только исправным инструментом;

Ударять по центру гвоздя сверху;

Не класть молоток на край стола; Не брать гвоздики в рот.

3 Технология изготовления изделия

1. Распечатал на принтере на 4 листах формата А3, вырезал и склеил части карты Усольского района.

2. В качестве основы взял ДСП (древесно-стружечная плита), покрасил чёрной гуашью.

3. По всем контурам забил гвоздики. Для работы понадобилось 242 гвоздика!

4. Затем я убрал бумажную картинку, и начал наматывать нитки на гвоздики в произвольном порядке. Это очень интересный процесс!

В работе было использовано 13 клубков ниток «Ирис», они прочные и красивые. Белые нитки понадобились для контура.

5. Обозначил на карте муниципальные образования. Работа завершена.
(ПРИЛОЖЕНИЕ 1. От этапов проектирования до создания картины)

Заключение

В процессе работы над проектом я узнал, что в 2027 году посёлку Средний исполняется 90 лет. К такому событию нужно готовиться заранее. Поделка в технике Стринг Арт - хороший подарок к юбилею поселка.

Работать в жанре нитяной графики - могут люди любого возраста. Приёмы работы многообразны, возможности техник различны, а простор для фантазии и творчества неограничен.

Я выполнил цель и задачи проекта, получил новые знания и практические навыки. Выполнение проектного изделия при соблюдении техники безопасности – занятие увлекательное и познавательное.

Я получил необходимую информацию о нашем районе, мне захотелось больше узнать, о чем рассказывают гербы территорий Усольского района? Что

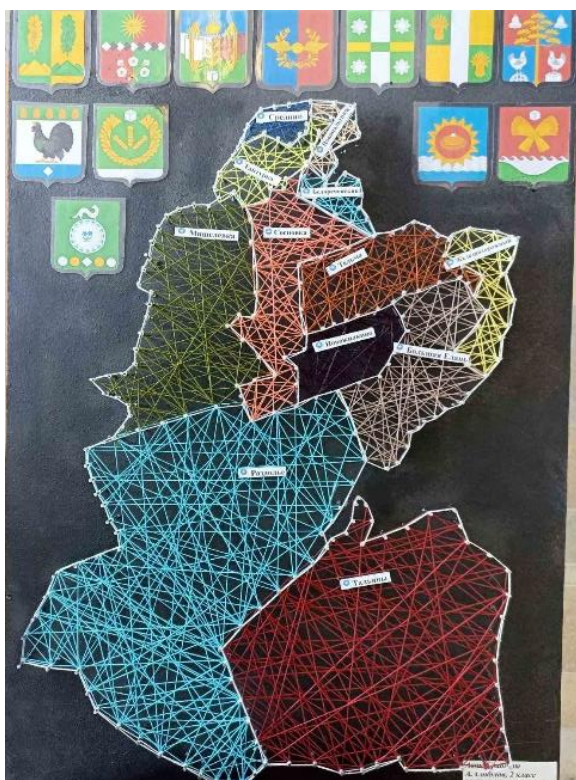
такое герб? Основные части герба? Что обозначают цвета на гербе?
(ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Хочу все знать!)

Я планирую создать новую картину в технике Стринг Арт и повесить ее в своей комнате. Эскиз уже выбрал. Уверен, моя картина будет выглядеть эффектно и эксклюзивно [3].

(ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Эскиз моей будущей работы)

Преимущества работы несомненны: несложная технология изготовления; быстрое в изготовлении; экономичный расход материала; универсальный стиль оформления; экологическо-чистое изделие.

1. Работа получилась креативная и современная;
2. Изготовлено качественное изделие в соответствии с техническими условиями;
3. Материалы подобраны экономически целесообразно.
4. Картина безопасна в использовании.
5. Гипотеза нашла свое подтверждение. Работа выполнена аккуратно, обладает художественными достоинствами, соответствует эстетическому вкусу, может вписаться в любой интерьер.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Сердцу нет тебя милей, земля Усольская», информационная книга об Усольском районе, об ее селах и поселках, о проживающих здесь людях. Иркутск: Изд-во «Оттиск», 2017.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

2. История стринг –арта [Электронный ресурс]: <https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-string-art-1887908.html>
3. Картина своими руками [Электронный ресурс]: <https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/srednjaja-shkola/tehnologija-trud/372264-tvorcheskij-proekt-po-tehnologii-v-tehnike-st/page-2>